

a piacere

A sol, per ch'è te - coil di - vido, a - mo il ri - o, per ch'è l'on - da ti

col canto

a tempo

A dà, a - mo il sol, per ch'è te - coil di - vi - do, a - mo il

a tempo

ELV.

A rio, per - ch'è l'on - da ti dà..... Ah! per - do - na al - l'amo - re il so -

pp

AMI.

sempre a mezza voce

A Ah! per sempre, ah! per sempre sgombrarlo dèi tu. E il promet - ti?

E - spet - to! Sì, per sempre. Il pro -

(con slancio di contento) di forza e lungo

A Mai più dub - bi? Timori mai più?... Ah!!!.....

E - met - to. Mai più dub - bi Timori mai più.

k 41686 k

mezzavoce

A Mio be - ne!

mezzavoce lungo

E Ah!!!..... Mio be - ne!

di forza

a piacere a due

a tempo

A Ah!..... mio be - ne! Ah! co - stan - te nel tuo, nel mio

E Ah!..... mio be - ne! Ah! co - stan - te nel tuo, nel mio

pp

con abbandono

a tempo

A se - no sia la fe - de, sia.... la fe - de che amo - re avva - lo - ra! E sem -

E se - no sia la fe - de, sia.... la fe - de che amo - re avva - lo - ra! E sem -

col canto

a tempo

lento a piacere

più lento

A - bian - te a matti - no se - reno per..... noi sem - pre la vi - ta..... sa -

E - bian - te a matti - no se - reno per..... noi sem - pre la vi - ta..... sa -

col canto

k 41686 k

a tempo

A *tr* -rà. Mio be - ne! E sem -

E *tr* -rà..... Mio be - ne! E sem -

smorz.

A *Op.* -bian - te a se - re - no mat - ti - no per noi sem - pre la vi - ta sa -

E *Op.* -bian - te a se - re - no mat - ti - no per noi sem - pre la vi - ta sa -

con forza cres. a piacere

A *tr* -rà, per... noi... sa - rà, per... noi... sa - rà, per... noi

E *tr* -rà, per... noi... sa - rà, per... noi... sa - rà, per... noi

A sempre sa - rà, sa - rà, per... noi... sa - rà, per... noi... sa

E sempre sa - rà, sa - rà, per... noi... sa - rà, per... noi... sa

ALLEGRO

A *tr* -rà, per... noi sem - pre..... sa -

E *tr* -rà, per... noi sem - pre..... sa -

A -rà, per noi sa - rà, per noi sa -

E -rà, per noi sa - rà, per noi sa -

a piac. più lento (sempre con crescente tenerezza)

A -rà, per noi sa - rà. Mio caro ad - di - o! (si avvicinano)

E -rà, per noi sa - rà. (si allontanano) Mia cara ad - di - o! A me

(abbracciandosi)

A E tu an - co - ra. Pur... nel sonno il mio cor ti ve - drà... Pur nel

E pen - sa. Pur... nel sonno il mio cor ti ve - drà... Pur nel

A
son - no, pur nel sonno il mio cor ti ve - drà. Ad - di - o. Pur..... nel

E
son - no, pur nel sonno il mio cor ti ve - drà. Ad - di - o. Pur..... nel

p ten. col canto

A
sonno il mio cor ti ve - drà. Pur nel son - no, pur nel sonno il mio cor ti ve -

E
sonno il mio cor ti ve - drà. Pur nel son - no, pur nel sonno il mio cor ti ve -

incalz.

pp

A
p - drà. Ad - di - o! ad - di - o!

E
p - drà. Ad - di - o! ad - di - o!

ALLEGRO
(partono)

ff

STANZA NELL' OSTERIA

SCENA

Di fronte una finestra: da un lato porta d'ingresso: dall'altro un gabinetto. Avvi un sofà e un tavolino

MODERATO

ff

p

f *p* *cres.*

f *p* *cres.*

pp

p

ROD.

Davver, non mi dis - piace d'essermi qui fer - ma - to: **MOD.to**

RECIT.º

f *p*

R
il luogo è ameno, l'aria eccel - lente, gli uomini cortesi, a - mabili le donne oltre ogni

RECIT.^{vo}

R
cosa. MOD^{to} Quella giovine sposa è assai leg - giadra... E quella o -

RECIT.^{vo}

R
- stessa? È un po' ri - trosa, ma mi piace anch'essa. MOD^{to}

R
Eccola: a - vanti, a - vanti, miabella alberga - tri - ce.

RECIT.^{vo}

LISA
Ad informarmi veniva io stessa se l'appartamento va a genio al signor Conte. Al signor Conte!

RECIT.^{vo}

LISA
(Diamine! son conosciuto!) Perdonate, ma il Sindaco lo ac - certa, e a farvi festa tutto il villaggio a -

L
- duna. Io ringrazio for - tuna che a me pri - ma di tutti ha concedu - to il fa -

RECIT.^{vo} PP

L
- vor di offrirvi il mio ri - spetto. Nel bel - le mi pia - ce un al - tro af -

ROD.

R
- fet - to. E tu sei bella, o Lisa, bella dav - vero... Oh! il signor Con - te

LISA

L
scherza. No, non i - scherzo: e questi furbi oc - chiet - ti quanti co - ri han sor -

ROD.

RECIT.^{vo} P

R
- presi e ammaliati? No, non conosco fi - nora inna - mo - rati. Tu menti, o briceon -

LISA

ROD.