

a piacere *a tempo*

A ELV. ha - i, mal rispondi a tan - to a - mor. Ah mel ere - di,
 Voglia il cie - lo che il duol ch'io

col canto *pp*

A ah! rea non so - no, mel ere - di, rea non son, nè il fui giamma - i.
 E sen - to tu pro - var, ... tu provar non deb - ba ma - i! Ah! tel

A Ah! se fe - de in me... non ha - i, mal rispondi a tan - to amor...
 E mo - stri ah se... t'a - ma - i, ah tel mostri se..... t'a - mai... questopianto del mio

smorz. *smorz.* *a piacere*

col canto

LISA. *a tempo*

TER. *sottovoce* Il tuo
 Sop. cor. Deh! l'udite, deh! l'u - dite! Il rigor ecce - de o - mai. Deh! l'u -
sottovoce
 Ten. Il tuo nero tradi - mento è pale - see chiaro as - sai.
 ALES. *col* Il tuo nero tradi - mento è pale - see chiaro as - sai.
Bassi *sottovoce*
 Il tuo nero tradi - mento è pale - see chiaro as - sai.

a tempo *p*

AMI. Ah! mel ere - di, ah! rea non so - no. Sventu -
 L ne - ro tra - di - men - to è pa - le - se, è pale - see chiaro as -
 T ELV. - di - te un sol mo - men - to: il ri - go - re, il ri - go - re ecce - de o -

A Tra - ditri - ce! da me ti sco - sta! spergiu -
 In qual cor, in qual cor più fi - dar
 ALES. In qual cor, in qual cor più fi - dar
 In qual cor, in qual cor più fi - dar

A - ra - ta!... Ah se fe - de in me... non ha - i, mal rispondi a tan - to a -
 L - sa - i... In qual co - re fidar... più ma - i, se quel cor fu men - ti -
 T - ma - i. In qual co - re fidar... più ma - i, se quel cor fu men - ti -
 E - ra! Ah! tel dica se io... t'a - ma - i que - stopian - to del mio

ah! se quel cor, quel cor
 ALES. ah! se quel cor, quel cor fu
 ah! se quel cor, quel cor fu

A - mor... a tan - to a - mor. D'un pen - sie - ro, d'un pensie - ro, d'un ac -
 L - tor, ... se quel cor fu men - ti - tor? in qual
 T - tor, ... fu men - ti - tor? in qual
 E cor, ... que - sto pianto del mio cor. Voglia il cie - lo, voglia il ciel che il mio tor -
 Il tuo nero tradi - mento è pa - lese, chiaro as - sai,
 ALES. men - ti - tor? Sì il tuo ne - ro tra - di -
 men - ti - tor? Sì il tuo ne - ro tra - di -

A - cen - to rea non so - no, rea non son nè il fui giam - ma - i. Ah!
 L cor, in qual cor fi -
 T cor, in qual cor fi -
 E - men - to tu pro - var, tu provar non deb - ba ma - i! Ah... tel
 il tuo nero tradi - mento è pa - lese, chiaro as - sa - i. In qual cor fi - dar più mal
 ALES. - men - to è pa - le - se, chia - ro as - sa - i. In qual
 - men - to è pa - le - se, chia - ro as - sa - i. In qual

A se fe - de non ha - i, in me non
 L - dar, fi - dar più ma - i, se... quel
 T - dar, fi - dar più ma - i, se... quel
 E di - ca s'io t'a - ma - i que - sto pianto, questo pianto del mio
 se quel cor fu menti - tore, se quel cor è menti - tore? in qual cor fi - dar più mai
 ALES. cor, in qual cor fi - dar, in qual cor fi - dar, ah se quel
 cor, in qual cor fi - dar, in qual cor fi - dar, ah se quel

A ha - i, ah se fe - de in me non ha - i, mal rispon - di a tan - to amor. D'un pen -
 L cor, se quel cor fu men - ti - tor?
 T cor, se quel cor fu men - ti - tor?
 E co - re, ah tel di - ca s'io t'a - ma - i que - sto pian - to del mio cor. Vo - glia il
 se quel cor fu menti - tore, se quel cor fu menti - tore? Il tuo nero tradi - mento
 ALES. cor fu men - ti - tor, fu men - ti - tor? Sì, il tuo
 cor fu men - ti - tor, fu men - ti - tor? Sì, il tuo

A sie-ro, d'un pensie-ro, d'un ac-ee-n - to rea non so-no, rea non son, nè il fui giam
 L In qual cor,..... in qual
 T In qual cor,..... in qual
 E cie-lo, voglia il ciel che il mio tormen-to tu pro-var,.... tu provar non deb-ba
 e pa- lese, chiaro as-sai, il tuo nero tradi-mento e pa- lese, chiaro as-sai.
 ALES. ne-ro tra-di-men-to è pa-le-se, chia-ro as-
 ne-ro tra-di-men-to è pa-le-se, chia-ro as-
 A - ma-i. Ah! se fe-de non
 L cor..... fi - dar, fi - dar più
 T cor..... fi - dar, fi - dar più
 E ma - i. Ah...tel di - ca s'io...t'a-ma - i que-sto
 In qual cor fi-dar più mai, se quel cor fu menti-tore, se quel core è menti-tore?
 ALES. - sa - i. In qual cor, in qual cor fi - dar, in qual cor fi -
 - sa - i. In qual cor, in qual cor fi - dar, in qual cor fi -

A ha - i, in me non ha - i, ah se fe-de in me non ha - i, mal rispon-di a tanto a -
 L ma - i se... quel cor, se quel cor fu men-ti -
 T ma - i se... quel cor, se quel cor fu men-ti -
 E pian-to, questopian-to del mio co-re, ah tel di - ca s'io t'a-ma - i que-stopian-to del mio
 in qual cor fi-dar più mai, se quel cor fu menti-tore, se quel cor fu menti-tore,
 ALES. - dar, ah se quel cor fu men-ti - tor, fu men-ti -
 - dar, ah se quel cor fu men-ti - tor, fu men-ti -
 A - mor, ah se fe-de in me non ha - i, mal ri-spon-di a tan-to amo-re,
 L - tor, in qual cor fi-dar più ma - i, se quel cor fu men-ti-to-re,
 T - tor, in qual cor fi-dar più ma - i, se quel cor fu men-ti-to-re,
 E cor. Ah tel di - ca, ah tel di - ca s'io t'a -
 in qual cor fi - dar più ma-i, se quel cor fu men-ti - to-re?
 ALES. - tor, ah in qual cor fi - dar più
 - tor, ah in qual cor fi - dar più