

-rà, sa - rà, sa - rà, pro - tet
 -rà, sa - rà, sa - rà, pro - tet
 -rà, sa - rà, sa - rà, pro - tet

(partono)

- ta..... sa - rà.
 - ta..... sa - rà.
 - ta..... sa - rà.

f

SCENA ED ARIA
ELVINO

LARGHETTO
MAESTOSO

ff pp *p* *ff pp*

pp *p* *ff*

pp *p*

p

AMINA

Reg - gi - mi, o buo - na ma - dre; a mio so - stegno so - la ri - ma - ni tu.

REC.^{vo}

TERESA

I. Tempo Fa core. Il Conte dalle lagrime tu_e sa_rà com.

pp *REC. vo*

AND. te SOST. o *AMI. a mezza voce*
-mosso. An_dia_mo. Ah! no... non posso: il cor mi manca e il

ppp *pp* *AND. te SOST. o*

I. Tempo *REC. vo*
piè. Ve.di? Siam no_i pres_so il po_der d'El_vi.no.

I. Tempo *REC. vo* *p*

I. Tempo *REC. vo*
Oh!quante volte sedemmo insieme di questi faggi al.

I. Tempo *REC. vo*

A l'ombra, al mormo_rar del ri_o! L'aura che spira dei giuramen_ti nostri an_co ri.

TER.

A - suo - na...Glio_bliò il crude.le! ei m'abban_do.na! Esser non puote, il credi, ch'ei più non

f

T *a tempo*
t'ami. Af_flit_to è forse anch'esso, afflitto al par di te... Mi_ralo: ei

a tempo

T *AMI.*
viene solitario e pen_soso... A lui mi ascondi... ri_maner non o_so.

Lento ff pp

A *CANTABILE SOST. to ASSAI*
CANTABILE SOST. to ASSAI
Vedi, o madre...

p

A
è afflitto e mesto... forse... ah! for.se m'a - ma an.

ELVINO

A - cor. Tut - to è sciol - to: più per me, per me non v'ha con - for - to. Il mio

E cor..... per sempre è mor - to alla gio - ia ed al - l'amor. M'ò - di, EL.

AMI. (si avvicina ad Elvino)

legg. e pp

ELV. (si scuote) AMI.

A - vi - no... Tu... e tan - to - si?... Deh!... ti

ELV. AMI.

A cal - ma... Va! sper - giu - ra! Cre - di...

ELV.

A col - pa al - cu - na in me non è. Tu m'hai tol - to ogni con -

cres. a poco a poco

AMI.

E So - no innocen - te. Io tel giu - ro: col pa al - cu - na in me non è.

- for - to. Va... Va... in - gra - ta!

legato sempre (amaramente)

E Pa - sci il guardo e appa - ga l'al - ma dell'ec - ces - so, del - l'ec - ces - so de' miei

pp

E ma - li..... il più tri - ste de' mor - ta - li so - no, o

a tempo

E eruda, sono, o cruda, e il son per te. Pa - sci il guardo, o cru - da, e ap - pa - ga

a tempo pp 3 6

a piacere

E l'al - ma del - l'ec-cesso, del - l'ec-ces-so de'miei ma - - - li:

E il più tri-ste de'mor-ta - li so - - no, o cru - da, e il son per

E te: ah! il più tri-ste de'mor-ta - - - li io so - no, e il son per

a piacere

E te... ah! il più tri-ste de'mor-ta - li, ah! il più tri - ste de'morta - li,

ALLEGRO

E e il.....son per te.

ALLEGRO

AMI.

ELV. (per uscire) Ah! t'ar-

Sop. Il Con - te!

Ten. Vi - va il Con - te!

B. Vi - va il Con - te!

Vi - va il Con - te!

A - re - sta. Per pie - ta - de!

E No; si fug - ga. Va! mi la - scia.

Buo - ne nuo - ve!

Buo - ne nuo - ve!

Buo - ne nuo - ve!

Buo - ne nuo - ve!