





MORALE

MERVEILLEUSE

PQ2207

.C475

M6

1844

c.1

834



1080074809



5
E. Garcia - 4 - 27 - 99.

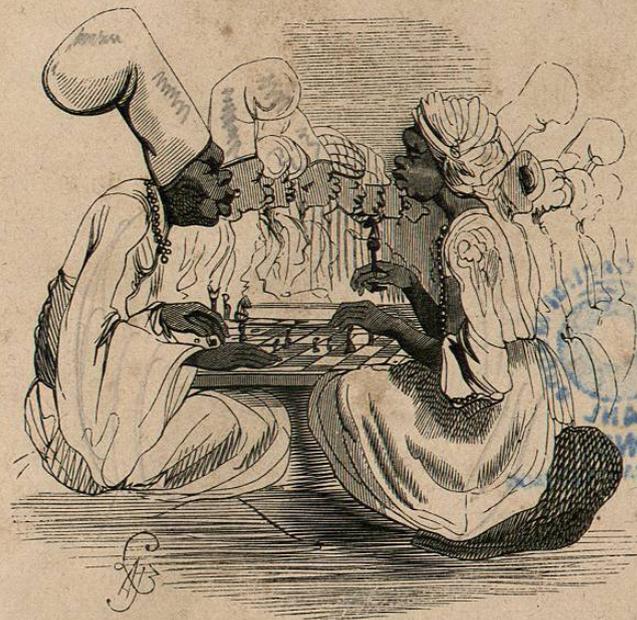
LA MORALE

MERVEILLEUSE

LA
MORALE
MERVEILLEUSE

CONTES DE TOUS LES TEMPS ET DE TOUS LES PAYS

Recueillis et mis en ordre par P. Christian



PARIS
LAVIGNE, LIBRAIRE-ÉDITEUR
RUE DU PAON-SAINT-ANDRÉ, 1

1844

PARIS. — IMPRIMERIE DE J. BELIN LEPRIEUR FILS,
Rue de la Monnaie, 44.

29422



BIBLIOTECA

PQ 2207
.C475
M6
1944

Biblioteca Central Magna
UANL
FONDO
A. B. PUBLICA DEL ESTADO
748 09



RÉFACE



l'âge heureux où l'enseignement des plus douces vertus de la vie précède encore de loin les froides instructions de l'école ; où le foyer de la famille abrite, sous le regard maternel, les tendres intelligences qui ne savent encore qu'aimer et s'épanouir, la morale n'arrive au cœur que par les sens, et, de tous les

instincts de l'enfance, la curiosité est le plus actif, le plus impressionnable.

Plus tard, quand la raison, en se développant, efface peu à peu les prestiges de l'imagination, le souvenir du jeune homme se nourrit encore de ces récits merveilleux qui ouvrirent à ses sensations le panorama des vertus et des vices, mis en contraste animé.

L'âge mûr, à son tour, se reporte souvent avec délices au seuil des régions de la féerie; les vérités pratiques de la vie morale se retracent à sa pensée, colorées de tout l'attrait mystérieux des pompes fantastiques. Il n'a fallu à Charles Perrault, pour s'immortaliser, que les créations devenues si populaires de *Barbe Bleue*, du *Chaperon rouge*, du *Marquis de Carabas*, et certes, cette célébrité en vaut bien une autre et n'est pas plus contestable, car l'homme est un grand enfant qui veut qu'on lui fasse des contes, en dépit de tout comme à propos de tout! La vieillesse, dont les mains se cramponnent au berceau, quand déjà son pied débile glisse dans la tombe, donnerait à *Peau d'Ane* son dernier sourire, si *Peau d'Ane* lui était contée pour endormir sa dernière heure.

Les Contes de Perrault ont défrayé les crayons de cent artistes; l'imagerie en a usé et abusé; mais après tant d'ébauches plus ou moins heureuses, l'illustration de la féerie restait encore à faire. Nous n'avons pas reculé

devant les difficultés d'une pareille tâche. Les suffrages du public, notre juge en dernier ressort, décideront si nos efforts ont atteint le but que nous nous proposons.

Le recueil que nous publions aujourd'hui s'adresse, par son choix, aux adolescents des deux sexes. Nous avons confié le soin de revoir chaque conte à un écrivain d'un goût sûr, qui n'a rien laissé passer sans l'avoir soumis à la critique des plus délicates convenances.

Nous pensons que les innombrables jeunes lecteurs de notre splendide édition du *Robinson Suisse* illustré feront le même accueil à la *Morale Merveilleuse*. Les dessinateurs qui ont prêté leur concours à cette publication n'ont rien négligé pour la revêtir de la plus piquante originalité.

L'ÉDITEUR.



Les Aventures de Fleur-de-Lys.

[The right page of the book is mostly blank, showing significant water damage and discoloration. Faint, illegible text is visible through the paper from the reverse side.]