

efectuadas por las Divisiones del — Cuerpo de Ejército en el año de 187—.

— DIVISION.

Si las maniobras se han efectuado exactamente en las fechas marcadas de antemano.

1. Distribucion de los ejercicios con referencia á su duracion.

Si han ocurrido algunas desviaciones, y en tal caso, en qué circunstancias han tenido lugar y por qué causa.

2. Consistencia y solidez de las tropas que han tomado parte en las maniobras.

De esto se hará mérito al finalizar las maniobras, por medio de un estado circunstanciado, explicándose las desviaciones mas importantes provenientes de la consistencia defectuosa de las tropas.

3. Condicion de las tropas.

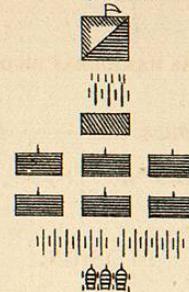
4. Disposicion y direccion de las maniobras.

5. Provisiones y subsistencias.

PUNTO DE REUNION.

de un Cuerpo de ejército bajo pie de guerra.

Vanguardia.

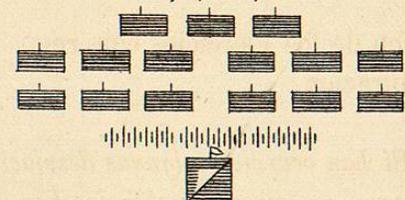


1 Teniente del regimiento de husaros de la X division.
1/2 Batallon de reserva
Batallon de tiradores (Läger)

Brigada de infant^a de la X division.

1 Bateria rayada y 1 de obuses X div.^a
Tren de pontones de vanguardia.

Cuerpo principal



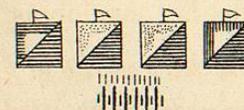
Regimiento de fusileros.

Division.

Artilleria.

Dragones.

Reserva de Caballeria



1 teniente de dragones. 3 cab. pesada
(3 Uhlanos 1 Regimiento de Coraceros.)

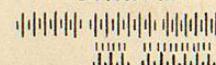
Bateria

Infanteria.



1 Brigada de la X division y
1 Bateria de á 12.

Artilleria.



De campaña }
De a caballo } Artilleria.

Columnas de parque

Zapadores



Batallon de zapadores
Tren de pontones

6. Estado sanitario de las tropas.

Relacion circunstanciada de los casos de enfermedad, cuál es la dominante y á qué se debe atribuir, si á la falta de abrigo, mala calidad del agua ó de los víveres, ó á las influencias atmosféricas. Lista nominal de enfermos, expresando los cuerpos á que pertenecen, habidos desde el principio hasta el fin de las maniobras.

7. Observaciones particulares.

Las que ocurran al general comandante en jefe.

EXPLICACIONES REFERENTES AL PLAN M.

1. El objeto de las maniobras contra un enemigo representado por pequeños destacamentos (esqueleto), es ejercitar á los comandantes en jefe en la inteligencia y desempeño de un cierto plan, segun las diferentes armas opuestas unas contra otras y las formas del terreno. Tales maniobras se ejecutan de modo que tomen parte en ellas, tan á menudo como sea posible, las divisiones de tropas reunidas con ese fin. Al efecto puede permitirse á algunas de ellas un grado limitado de exencion, en cuánto á la estricta observancia de los principios tácticos.

2. El comandante en jefe desempeña el mando personalmente, dividiendo la maniobra en un número de movimientos, calculados de antemano, al mismo tiempo que los del esqueleto que representa al enemigo, y las peculiaridades de las diferentes posiciones. Los movimientos tienen que ser separados y pausados, siem-

pre que se pueda, sin perjudicar la semejanza que debe procurarse con lo que realmente ocurriría en un caso de guerra como el que se representa.

3. El esqueleto que figura al enemigo nunca opera independientemente, sirviendo tan sólo como un objetivo á las operaciones de las tropas que maniobran.

A los oficiales comandantes se les hace saber tan sólo la *idea general y punto de reunion*. Lo demás se ordena en el curso de la maniobra.

EJEMPLO DE LA MANIOBRA DE UNA DIVISION CONTRA UN ESQUELETO REPRESENTANDO AL ENEMIGO. (Ver el plano).

Idea general. Un ejército batido se retira á través del rio Rabach. La retaguardia cubre la retirada. Una division del ejército agresor cae sobre ella, cerca de Neüdorf, y la ataca decididamente.

Reunion de las tropas. (Ver el plano).

Inteligencia relativa al esqueleto que representa al enemigo.—Figura la retaguardia del ejército batido, tomando sucesivamente ocho posiciones diferentes en el orden siguiente :

(Las diversas posiciones del esqueleto-enemigo se manifiestan con una ———.)

1^{er} movimiento.—Despliegue de la caballería y una batería en posición cerca de los molinos de Neüdorf.

2^o movimiento.—Reunion de toda la retaguardia en posición, teniendo el pueblo de Neüdorf al frente.

Plano M

