

## INDICE

	Páginas		Páginas
INTRODUCCIÓN . . . . .	1	El teatro annamita . . . . .	277
París . . . . .	5	Los alrededores de la Exposición . . . . .	285
Las Exposiciones universales . . . . .	9, 37	Fuentes luminosas . . . . .	291
Los últimos trabajos . . . . .	17	La agricultura y la viticultura . . . . .	305
El arte contemporáneo . . . . .	20	La exposición fluvial y marítima . . . . .	321
El progreso . . . . .	27	Los trenes de recreo . . . . .	329
La manufactura de los Gobelinos . . . . .	32, 59	El palacio indio . . . . .	335
La torre Eiffel . . . . .	45, 233	La orfebrería . . . . .	341
Un paseo al panorama trasatlántico . . . . .	53	Fachadas de las secciones extranjeras . . . . .	351
La calle del Cairo . . . . .	65, 123	La relojería suiza . . . . .	359
Historia de la Habitación . . . . .	70	La horticultura . . . . .	365
Jardines y fuentes . . . . .	78	El café moruno . . . . .	373
El caserío javanés . . . . .	87	El ferrocarril Decauville . . . . .	381
Las 44 habitaciones humanas . . . . .	97	Historia retrospectiva del trabajo . . . . .	399
La Exposición en la hora del concierto . . . . .	108	El villajo tonquinés . . . . .	415
Kábilas y árabes . . . . .	111	Las músicas pintorescas en el Trocadero . . . . .	423
La noche en la Exposición . . . . .	119	Marruecos . . . . .	431
Pabellón de Mónaco en la Exposición . . . . .	128	La Sociedad filantrópica . . . . .	437
Decorado de la Exposición universal . . . . .	133	La Sección rumana y el restaurant rumano . . . . .	453
Túnez . . . . .	138	El palacio de la Higiene . . . . .	457
La horticultura japonesa . . . . .	147	El villajo senegalés . . . . .	462
Los manjares exóticos . . . . .	151	La fábrica de Sèvres . . . . .	471
La czarda húngara . . . . .	155	El palacio central de las Colonias . . . . .	484
El pabellón de aguas y bosques . . . . .	158	El palacio de Cochinchina . . . . .	489
De Amsterdám á Java . . . . .	161	La Exposición de economía social . . . . .	492
El pabellón gastronómico . . . . .	166	Paseo por las secciones extranjeras . . . . .	495
El palacio argelino . . . . .	169	Las casitas escandinavas . . . . .	509
El palacio de las máquinas . . . . .	177	Los pabellones de los nuevos mundos . . . . .	512
La evolución del teatro . . . . .	185	Paseo por las secciones orientales . . . . .	523
Las fiestas populares en la Exposición . . . . .	195	La exposición de Bellas artes . . . . .	535
El lugarejo cánaico . . . . .	202	La Cerámica en la Exposición . . . . .	553
Las tropas coloniales en la Exposición . . . . .	209	Plateros y joyeros.—Encajes y bordados . . . . .	556
El mosaico . . . . .	217	La exposición retrospectiva del arte fran- cés . . . . .	558
El dombo central y la galería de treinta me- tros . . . . .	225	El Mueblaje en la Exposición . . . . .	559
Los aisa-uas . . . . .	243	La Mecánica en la Exposición . . . . .	561
Exposición centenaria del arte francés . . . . .	249, 312, 390, 443, 543	La Electricidad . . . . .	563
Exposición del Ministerio de la Guerra . . . . .	257, 297	La música en los cafés . . . . .	567
Los pabellones de la ciudad de París . . . . .	265	Exposición de socorros á los heridos . . . . .	569
Vista del templo de Angkor . . . . .	274	El pabellón pahuino . . . . .	571
		Resumen general . . . . .	573



