

rance insensée, comme toutes celles de l'amour opiniâtre et déçu... adieu! encore adieu! Sois heureuse avec Michel; Dieu vous avait créés l'un pour l'autre... votre bonheur, vous l'avez vaillamment gagné... mérité...

Soudain l'on entendit sonner bruyamment à la petite porte du jardin.

— Madame!.. Madame!.. dit la vieille nourrice en accourant aussitôt, tenant à la main une lettre sans cachet qu'elle remit à Valentine; voici ce que le monsieur qui était resté dans la voiture m'a dit de vous remettre... tout de suite... Il venait du côté de la haie, ajouta la vieille servante, en indiquant du geste la direction de la clôture végétale, masquée de ce côté par un épais massif d'arbustes.

Valentine, pendant que Florence la regardait avec une surprise croissante, ouvrit la lettre qui contenait un billet, et lut ce qui suit, écrit au crayon :

« Remettez, de grâce, ce mot à Florence, et venez me rejoindre... Il faut partir... il n'y a plus d'espoir... »

Madame d'Infreville fit un mouvement pour sortir.

— Valentine, où vas-tu? dit vivement Florence à son amie, en la prenant par la main.

— Attends-moi un instant, reprit madame d'Infreville en serrant presque convulsivement les mains de son amie entre les siennes; attends-moi... et lis cela...

Puis remettant le billet à Florence, elle s'éloigna d'un pas précipité pendant que la jeune femme, de plus en plus étonnée en reconnaissant l'écriture de son mari, lisait ces lignes aussi écrites au crayon :

« Au moment où madame d'Infreville entra chez vous... je franchissais la haie de votre jardin... Caché dans un massif... j'ai tout entendu... Un vague et dernier espoir m'amenait ici... et, s'il faut tout vous dire... cet espoir déçu... je voulais me venger... Je renonce à l'espérance comme à la vengeance... Soyez heureuse... Florence... je ne puis désormais ressentir pour vous qu'estime et respect.

« Mon seul regret est de ne pouvoir vous rendre une liberté absolue... la loi s'y oppose... il faut donc vous résigner à porter mon nom,

« Encore adieu, Florence... vous ne me reverrez jamais, vous n'entendrez plus parler de moi... mais, de ce jour... conservez mon souvenir comme celui de votre meilleur, de votre plus sincère ami.

« A. DE LUCEVAL. »

Madame de Luceval fut attendrie à la lecture de cette lettre, qu'elle terminait à peine, lorsqu'elle entendit le roulement d'une voiture qui s'éloignait de plus en plus.

Florence comprit que Valentine ne reviendrait pas.

Lorsqu'à la tombée du jour Michel revint trouver madame de Luceval, celle-ci lui remit la lettre de son mari.

Michel fut, comme Florence, ému de cette lettre, puis il dit en souriant :

— Heureusement, Valentine est libre.

## XX

Environ deux ans après ces événements, on lisait dans les journaux du temps les nouvelles suivantes :

### ÉTRANGER.

On écrit de *Symarkellil* :

« Parmi les rares voyageurs qui ont osé jusqu'à présent gravir les cimes les plus élevées du CAUCASE, on cite une ascension faite, au mois de mai dernier, par deux intrépides touristes français, M. et madame \*\*\*. Celle-ci, svelte et brune, d'une beauté remarquable, était vêtue en homme, et a par-



tagé tous les dangers de cette aventureuse expédition ; les guides ne pouvaient assez admirer son courage, son sang-froid et sa gaieté : l'on prétend que les deux infatigables touristes se sont ensuite dirigés vers Saint-Petersbourg, à travers les steppes, afin d'arriver à temps pour faire partie de l'expédition nautique du capitaine Moradoff, chargé d'entreprendre un voyage d'exploration au pôle nord. Les pressantes recommandations dont sont favorisés M. et madame \*\*\* auprès de la cour de Russie leur font espérer qu'ils obtiendront la faveur qu'ils sollicitent, et qu'ils pourront prendre part à cette périlleuse expédition dans ces régions boréales. »

#### FRANCE.

On écrit d'*Hyères*, à la date du 29 décembre :

« Un phénomène de végétation extraordinaire s'est dernièrement présenté dans nos contrées. L'on nous avait parlé d'un oranger en pleine floraison à cette époque de l'année. Comme nous paraissions douter de ce prodige, l'on nous a proposé de nous convaincre, et nous nous sommes rendu, à deux lieues d'ici, dans une petite maison située au bord de la mer ; là, au milieu d'un quinconce d'orangers, nous avons vu, *de nos yeux vu, ce qui s'appelle vu*, un de ces arbres magnifiques littéralement couvert de boutons et de fleurs qui parfumaient l'air à cent pas à la ronde. Nous avons été bien payé de la peine de notre excursion par la vue de cette merveille et par l'accueil plein de bonne grâce qu'ont bien voulu nous faire les maîtres de la maison, *M. et madame Michel*. »

FIN DE LA PARESSE.



CATALOGUE DE LA COLLECTION MICHEL LÉVY

F. VICTOR HUGO vol.	LÉOPOLD KOMPERT vol.	X. MARMIER vol.
<i>Traducteur</i>	<i>Traduction Daniel Stauben</i>	
Le Faust anglais de Marlowe. . . . . 1	Les Juifs de la Bohême. . . . . 1	Au bord de la Nawa. . . . . 1
Sonnets de Shakspeare. . . . . 1	Scènes du Ghetto. . . . . 1	Les Drames intimes. . . . . 1
<b>F. HUGONNET</b>	<b>DE LACRETELLE</b>	Une Grande Dame russe. . . . . 1
Souv. d'un Chef de bureau arabe. . . . . 1	La Poste aux Chevaux. . . . . 1	Hist. allemandes et scandinaves. . . . . 1
<b>JULES JANIN</b>	<b>M<sup>me</sup> LAFARGE</b>	<b>LE D<sup>r</sup> FÉLIX MAYNARD</b>
L'Ane mort. . . . . 1	<i>Née Marie Capelle</i>	Un Drame dans les mers boréales. . . . . 1
Le Chemin de traverse. . . . . 1	Heures de Prison. . . . . 1	Journal d'une Dame anglaise. — De Delhi à Cawnpore. . . . . 1
Un Cœur pour 2 Amours. . . . . 1	<b>CHARLES LAFONT</b>	Voyages et Avent. au Chili. . . . . 1
La Confession. . . . . 1	Les Légend. de la Charité. . . . . 1	<b>MÉRY</b>
<b>CHARLES JOBEY</b>	<b>STEP. DE LA MADELAINE</b>	André Chénier. . . . . 1
L'Amour d'un Nègre. . . . . 1	Secret d'une Renommée. . . . . 1	La Chasse au Chastre. . . . . 1
<b>PAUL JUILLERAT</b>	<b>JULES DE LA MADELENE</b>	Le Chât. des Trois-Tours. . . . . 1
Les Deux Balcons. . . . . 1	Les Ames en peine. . . . . 1	Le Château vert. . . . . 1
<b>ALPHONSE KARR</b>	Le Marquis des Saffras. . . . . 1	Une Conspir. au Louvre. . . . . 1
Agathe et Cécile. . . . . 1	<b>A. DE LAMARTINE</b>	Les Damnés de l'Inde. . . . . 1
Le Chemin le plus court. . . . . 1	Les Confidences. . . . . 1	Une Histoire de Famille. . . . . 1
Clotilde. . . . . 1	Geneviève, Histoire d'une Servante. . . . . 1	Une Nuit du Midi. . . . . 1
Clovis Gosselin. . . . . 1	Graziella. . . . . 1	Les Nuits anglaises. . . . . 1
Contes et Nouvelles. . . . . 1	Nouvelles Confidences. . . . . 1	Les Nuits d'Orient. . . . . 1
Devant les Tisons. . . . . 1	Toussaint Louverture. . . . . 1	Les Nuits espagnoles. . . . . 1
Les Femmes. . . . . 1	<b>VICTOR DE LAPRADE</b>	Les Nuits italiennes. . . . . 1
Encore les Femmes. . . . . 1	Psyché. . . . . 1	Les Nuits Parisiennes. . . . . 1
La Famille Alain. . . . . 1	<b>CH. DE LA ROUNAT</b>	Salonset Souterr. de Paris . . . . . 1
Feu Bressier. . . . . 1	La Comédie de l'Amour. . . . . 1	<b>PAUL MEURICE</b>
Les Fleurs. . . . . 1	<b>THÉOPHILE LAVALLÉE</b>	Scènes du Foyer (la famille Aubry) . . . . . 1
Geneviève. . . . . 1	Histoire de Paris. . . . . 2	Les Tyrans de Village. . . . . 1
Les Guêpes. . . . . 6	<b>CARLE LEDHUY</b>	<b>PAUL DE MOLÈNES</b>
Hortense. . . . . 1	Le Capitaine d'Aventures. . . . . 1	Avent. du Temps passé. . . . . 1
Menus Propos. . . . . 1	<b>LEOUZON LEDUC</b>	Caract. et récits du temps. . . . . 1
Midi à Quatorze heures. . . . . 1	L'Empereur Alexandre II. . . . . 1	Chroniques contempor. . . . . 1
Pêche en eau douce et eau salée. . . . . 1	<b>LOUIS LURINE</b>	Histoires intimes. . . . . 1
La Pénélope normande. . . . . 1	Ici l'on aime. . . . . 1	Hist. sentiment. et milit. . . . . 1
Une poignée de Vérités. . . . . 1	<b>FÉLICIEN MALLEFILLE</b>	Mém. d'un Gentilhomme du siècle dernier. . . . . 1
Promenades hors de mon Jardin. . . . . 1	Le Capitaine La Rose. . . . . 1	<b>MOLIÈRE</b>
Raoul. . . . . 1	Marcel. . . . . 1	Oeuvres complètes. Nouvelle édition publiée par <i>Philarrète Chastes</i> . . . . . 5
Roses noires et R. bleues. . . . . 1	Mémoires de Don Juan. . . . . 2	<b>M<sup>me</sup> MOLINOS-LAFITTE</b>
Les Soirées de Sainte-Adresse. . . . . 1	Monsieur Corbeau. . . . . 1	L'Éducation du Foyer. . . . . 1
Sous les orangers. . . . . 1	<b>MARCOTTE DE QUIVIÈRES</b>	<b>HENRY MONNIER</b>
Sous les Tilleuls. . . . . 1	Deux ans en Afrique, avec une introduction du bibliophile Jacob. . . . . 1	Mémoires de M. Joseph Prudhomme. . . . . 1
Trois Cents Pages . . . . . 1	<b>KAUFFMANN</b>	<b>CHARLES MONSELET</b>
Voyage autour de mon Jardin. . . . . 1	Brillat le Menuisier. . . . . 1	M. de Cupidon. . . . . 1



CATALOGUE DE LA COLLECTION MICHEL LÉVY

<b>LE COMTE DE MOYNIER</b> Bohémiens et Grands Seigneurs. . . . . 1	<b>PAUL PERRET</b> vol. Les Bourgeois de campagne 1 Hist. d'une Jolie Femme. 1	<b>AMÉDÉE ROLLAND</b> vol. Les Martyrs du foyer. . . 1
<b>HÉGÉSIPPE MOREAU</b> Œuvres, avec une notice par Louis Ratisbonne. 1	<b>EDGARD POE</b> Traduction Ch. Baudelaire Av. d'Arth. Gordon-Pym. 1 Histoires extraordinaires. 1 Nouvelles histoires extraordinaires. . . . . 1	<b>NESTOR ROQUEPLAN</b> Regain : la Vie parisienne. 1
<b>FÉLIX MORNAND</b> Bernette. . . . . 1 La Vie arabe. . . . . 1	<b>F. PONSARD</b> Études antiques. . . . . 1	<b>JULES DE SAINT-FÉLIX</b> Scèn. de la Vie de Gentilh. 1 Le Gant de Diane. . . . . 1 Mademoiselle Rosalinde. . . 1
<b>HENRY MURGER</b> Les Buveurs d'eau. . . . . 1 Le Dernier Rendez-vous. 1 Madame Olympe. . . . . 1 Le Pays Latin. . . . . 1 Propos de ville et propos de théâtre. . . . . 1 Le Roman de toutes les Femmes. . . . . 1 Scènes de Campagne. . . . . 1 Scèn. de la Vie de Bohême. 1 Le Sabot rouge. . . . . 1 Les Vacances de Camille. 1	<b>A. DE PONTMARTIN</b> Contes d'un Planteur de choux. . . . . 1 Contes et Nouvelles. . . . . 1 La Fin du procès. . . . . 1 Mémoires d'un Notaire. Or et Clinquant. . . . . 1 Pourquoi je reste à la campagne. . . . . 1	<b>F. DE SAINT-LARY</b> Les Chutes fatales. . . . . 1
<b>A. DE MUSSET,</b> <b>DE BALZAC, G. SAND</b> Paris et les Parisiens. . . . . 1 Les Parisiennes à Paris. . . . . 1 Le Tiroir du Diable. . . . . 1	<b>L'ABBÉ PRÉVOST</b> Manon Lescaut, précédée d'une Étude, par John Lemoine. . . . . 1	<b>GEORGE SAND</b> Adriani. . . . . 1 Le Château des Désertes. . . 1 Le Comp. du tour de France 2 La Comt. de Rudolstadt. . . . 2 Consuelo. . . . . 3 La Daniella. . . . . 2 La Dernière Aldini. . . . . 1 Le Diable aux champs. . . . . 1 La Filleule. . . . . 1 Françoise Champi. . . . . 1 Histoire de ma Vie. . . . . 10 L'Homme de neige. . . . . 3 Horace. . . . . 1 Isidora. . . . . 1 Jacques. . . . . 1 Jeanne. . . . . 1 Lélia. — Métella. — Melchior. — Cora. . . . . 2 Lettres d'un Voyageur. . . . . 1 Lucrezia Floriani. — Lavinia. . . . . 1 Les Maîtres sonneurs. . . . . 1 Le Meunier d'Angibault. . . . 1 Narcisse. . . . . 1 Le Péché de M. Antoine. . . . . 2 Le Piccinino. . . . . 2 Le Secrétaire intime. . . . . 1 Simon. . . . . 1 Teverino. — Léone Léoni. . . . 1 L'Uscoque. . . . . 1
<b>PAUL DE MUSSET</b> La Bavolette. . . . . 1 Puylaurens. . . . . 1	<b>MAX RADIGUET</b> Souvenirs de l'Amérique espagnole. . . . . 1	<b>RAOUSSET-BOULBON</b> Une Conversion. . . . . 1
<b>NADAR</b> Le Miroir aux Alouettes. . . . 1 Quand j'étais Étudiant. . . . . 1	<b>B. H. RÉVOIL</b> Traducteur Le Docteur américain. . . . . 1 Les Harems du N. Monde. . . . . 1	<b>JULES SANDEAU</b> Catherine. . . . . 1 Nouvelles. . . . . 1 Sacs et Parchemins. . . . . 1
<b>HENRI NICOLLE</b> Le Tueur de Mouches. . . . . 1	<b>LOUIS REYBAUD</b> Ce qu'on peut voir dans une Rue. . . . . 1 César Falempin. . . . . 1 La Comtesse de Mauléon. . . . 1 Le Coq du Clocher. . . . . 1 Le Dernier des Commis-Voyageurs. . . . . 1 Edouard Mongeron. . . . . 1 L'Industrie en Europe. . . . . 1 J. Paturot à la recherche de la meilleure des Républiques. . . . . 1 J. Paturot à la recherche d'une Position sociale. . . . 1 Marie Brontin. . . . . 1 Mathias l'Humoriste. . . . . 1 Pierre Mouton. . . . . 1 La Vie à rebours. . . . . 1 La Vie de Corsaire. . . . . 1	<b>EUGÈNE SCRIBE</b> Nouvelles. . . . . 1 Théâtre (Ouvr. complet). . . . . 20 Comédies. . . . . 3 Opéras. . . . . 2 Opéras-Comiques. . . . . 5 Comédies-Vaudevilles. . . . . 10
<b>CHARLES NODIER</b> Traducteur Le Vicaire de Wakefield. 1		
<b>ÉDOUARD OURLIAC</b> Les Garnaches. . . . . 1 Suzanne. . . . . 1		
<b>LAURENT-PICHAT</b> La Paienne. . . . . 1		
<b>AMÉDÉE PICHOT</b> Un Drame en Hongrie. . . . . 1 L'Écolier de Walter Scott. . . . 1 La Femme du Condamné. . . . . 1 Les Poètes amoureux. . . . . 1		

CATALOGUE DE LA COLLECTION MICHEL LÉVY

<b>ALBÉRIC SECOND</b> vol. A Qui tient l'Amour. . . . . 1 Cotes sans prétention. . . . . 1	Les Derniers Paysans. v. 1 Deux Misères. . . . . 1 Les Drames parisiens. . . . . 1 L'Echelle de Femmes. . . . . 1 En Famille. . . . . 1 En Quarantaine. . . . . 1 Le Foyer breton. . . . . 2 La Goutte d'Eau. . . . . 1 Histoires d'autrefois. . . . . 1 L'Homme et l'Argent. . . . . 1 La Lune de miel. . . . . 1 Le Mât de Cocagne. . . . . 1 Le Mémorial de famille. . . . . 1 Le Mendiant de St-Roch. . . . . 1 Le Monde tel qu'il sera. . . . . 1 Le Pasteur d'hommes. . . . . 1 Les Péchés de Jeunesse. . . . . 1 Pendant la Moisson. . . . . 1 Philosophe sous les toits. . . . . 1 Pierre et Jean. . . . . 1 Récits et Souvenirs. . . . . 1 Les Réprochés et les Elus. . . . 2 Riche et Pauvre. . . . . 1 Scènes de la Chouannerie. . . . 1 Scènes de la vie intime. . . . . 1 Scèn. et Récits des Alpes. . . . . 1 Les Soirées de Meudon. . . . . 1 Sous la tonnelle. . . . . 1 Sous les Filets. . . . . 1 Sous les ombrages. . . . . 1 Souvrs d'un Bas-Breton. . . . . 2 Souvenirs d'un Vieillard, la dernière étape. . . . . 1 Sur la Pelouse. . . . . 1 Théâtre de la Jeunesse. . . . . 1 Trois Femmes. . . . . 1	La Grande Dame. . . . . vol. 1 Les Secrets de l'Oreiller. . . . . 3 Les Sept Péchés Capitaux. . . . . 6 L'Orgueil. . . . . 2 L'Envie. — la Colère. . . . . 2 La Luxure, — la Paresse. . . . . 1 L'Avarice, — la Gourmand. . . . 1
<b>FRÉDÉRIC SOULIÉ</b> Au Jour le Jour. . . . . 1 Aventures de Sat. Fichet. . . . . 2 Le Bananier. — Eulalie Pontois. . . . . 1 Le Château des Pyrénées. . . . 2 Le Comte de Foix. . . . . 1 Le Comte de Toulouse. . . . . 1 La Comtesse de Monrion. . . . . 1 Confession générale. . . . . 2 Le Conseiller d'Etat. . . . . 1 Contes pour les enfants. . . . . 1 Les Deux Cadavres. . . . . 1 Diane et Louise. . . . . 1 Les Drames inconnus : La Maison n° 3 de la r. de Provence. . . . . 1 Aventures d'un Cadet de Famille. . . . . 1 Amours de V <sup>r</sup> Bonsonne. . . . . 1 Olivier Duhamel. . . . . 1 Un Été à Meudon. . . . . 1 Les Forgerons. . . . . 1 Huit jours au Château. . . . . 1 La Lionne. . . . . 1 Le Magnétiseur. . . . . 1 Un Malheur complet. . . . . 1 Marguerite. — Le Maître d'école. . . . . 1 Les Mémoires du Diable. . . . . 2 Le Port de Creteil. . . . . 1 Les Prétendus. . . . . 1 Les Quatre Époques. . . . . 1 Les Quatre Napolitaines. . . . . 2 Les Quatre Sœurs. . . . . 1 Un Rêve d'Amour. — La Chambrière. . . . . 1 Salthaniel. . . . . 1 Si Jeunesse savait... si Vieillesse pouvait. . . . . 2 Le Vicomte de Béziers. . . . . 1	<b>M<sup>me</sup> DE SURVILLE</b> Balzac, née Balzac, sa vie et ses œuvres. . . . . 1	<b>FRANÇOIS TALON</b> Les Mariages manqués. . . . . 1
	<b>E. TEXIER</b> Amour et Finance. . . . . 1	<b>W. THACKERAY</b> vol. Traduction W. Hugues Les Mémoires d'un valet de pied. . . . . 1
	<b>LOUIS ULBACH</b> L'Homme aux cinq Louis d'Or. . . . . 1 Les Secrets du Diable. . . . . 1 Suzanne Duchemin. . . . . 1 La Voix du Sang. . . . . 1	<b>J. DE VAILLY FILS</b> vol. Scènes de la Vie de Famille. . . . 1
	<b>OSCAR DE VALLÉE</b> Les Manieurs d'argent. . . . . 1	<b>VALOIS DE FORVILLE</b> Le Comte de Saint-Pol. . . . . 1 Le Conserit de l'An VIII. . . . . 1 Le Marquis de Pazaval. . . . . 1
	<b>MARIE SOUVESTRE</b> Paul Ferroll, traduit de l'anglais. . . . . 1	<b>MAX VALREY</b> Les Filles sans Dot. . . . . 1 Marthe de Montbrun. . . . . 1
	<b>DANIEL STAUBEN.</b> Scènes de la Vie juive en Alsace. . . . . 1	<b>V. VERNEUIL</b> vol. Mes Aventures au Sénégal. . . . . 1
	<b>DE STENDHAL</b> De l'Amour. . . . . 1 La Chartreuse de Parme. . . . . 1 Chroniques et Nouvelles. . . . . 1 Promenades dans Rome. . . . . 1 Le Rouge et le Noir. . . . . 1 Causeries histor. et littér. . . . . 3 Chroniques de la Mer. . . . . 1 Les Clairières. . . . . 1 Confessions d'un Ouvrier. . . . . 2 Contes et Nouvelles. . . . . 4 Clémence Hervé. . . . . 1 Dans la Prairie. . . . . 1 Les Filles de Famille. . . . . 3 Gilbert et Gilberte. . . . . 3	<b>LE DOCTEUR L. VÉRON</b> Cinq cent mille francs de rente. . . . . 1 Mémoires d'un Bourgeois de Paris. . . . . 5
	<b>ÉMILE SOUVESTRE</b> Les Anges du Foyer. . . . . 1 Au bord du Lac. . . . . 1 Au coin du Feu. . . . . 1 Causeries histor. et littér. . . . . 3 Chroniques de la Mer. . . . . 1 Les Clairières. . . . . 1 Confessions d'un Ouvrier. . . . . 2 Contes et Nouvelles. . . . . 4 Clémence Hervé. . . . . 1 Dans la Prairie. . . . . 1 Les Filles de Famille. . . . . 3 Gilbert et Gilberte. . . . . 3	<b>FRANCIS WEY</b> Les Anglais chez eux. . . . . 1 Londres il y a cent ans. . . . . 1



