

Cronología  
de  
Santa Catarina

391  
251

Francisco Sepúlveda García

F1391

.5251

S4

C.1



1080076457

Cronología  
De

*Santa Catarina*

*Francisco Espíñveda  
García*



Preparatoria No. 23  
Santa Catarina, N. L.  
DIRECCION



1080075437

Cronología de Santa Catarina

Francisco Sepúlveda G.

14364

19817

202.

12

## Cronología De

# *Santa Catarina*

Primera Parte	7
Segunda Parte	17
Tercera Parte	25
Cuarta Parte	37
Quinta Parte	57
Sexta Parte	77
Séptima Parte	99
Octava Parte	109
Novena Parte	109
Santa Catarina en la Actualidad	
Nomenclatura	109
Medio Físico	109

**Francisco Sepúlveda  
García**



DIRECCION  
UNIVERSITARIO  
FONDO



F1391

.525

S4

Cronología  
De

Santa Catarina

Francisco Sepúlveda  
García



## CONTENIDO

<b>Primera Parte</b>	
Estancia-----	7
<b>Segunda Parte</b>	
Hacienda-----	9
<b>Tercera Parte</b>	
Valle-----	19
<b>Cuarta Parte</b>	
Siglo XIX-----	25
<b>Quinta Parte</b>	
Villa-----	37
<b>Sexta Parte.</b>	
Siglo XX-----	57
<b>Séptima Parte</b>	
Ciudad-----	91
<b>Octava Parte</b>	
Galería de Alcaldes-----	99
<b>Novena Parte</b>	
<b>Santa Catarina en la Actualidad</b>	
Nomenclatura-----	109
Medio Físico-----	109

<b>Principales Ecosistemas</b> -----	109
<b>Perfil Sociodemográfico</b> -----	113
<b>Infraestructura Social y Comunicaciones</b> -----	113
<b>Actividad Económica</b> -----	116
<b>Atractivos Culturales y Turísticos</b> -----	118
<b>Principales Localidades</b> -----	121
<b>Índice Fotográfico</b> -----	123
<b>Bibliografía</b> -----	125
<b>Testimonios Orales</b> -----	127
<b>Citas</b> -----	128

-----	Siglo XX
-----	Séptima Parte
-----	Ciudad
-----	Octava Parte
-----	Galería de Alcaldes
-----	Novena Parte
-----	Santa Catarina en la Actualidad
-----	Nomenclatura
-----	Medio Físico

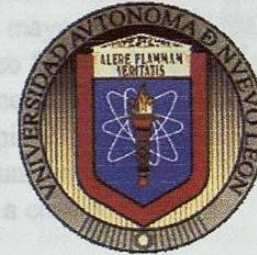
### Comentario a la portada

Si algo hace diferente a la iglesia de Santa Catarina, es que tiene su entrada principal por un costado de la nave, siendo que estas edificaciones las tienen al frente. En esta observación coincidimos el autor de esta Cronología y quien escribe estas líneas, por lo que suponemos que antes de que se hiciera el trazo del pueblo en 1844, la plaza de armas estaba hacia el norte

Sepúlveda trata en la acuarela de su autoría que sirve de portada, de recrearnos como podía haberse visto el edificio con el campo santo a un lado y de fondo el cerro de La Ventana que es tan característico de ese municipio.

Carlos González Rodríguez  
Cronista de San Pedro Garza García

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



## ESCUELA PREPARATORIA No 23

A sabiendas de la importancia que Santa Catarina ha tenido en el desarrollo histórico de Monterrey, ya que por sus tierras pasaron personajes que de una manera u otra marcaron el rumbo político y económico de la región. Asumiendo el papel que nuestra Ley Orgánica establece, en la que se señala a la Universidad como ente promotora de la educación y la cultura, y conscientes del compromiso que hacia la comunidad y las instituciones tenemos, hemos decidido ser partícipes queriendo dejar una constancia de algunos aspectos de la historia de Santa Catarina, compilados o investigados por Francisco Sepúlveda y vaciados dentro de esta interesante cronología que con gusto ofrecemos a Usted.

**Q.B.P. Hector Gracia Leal**  
**DIRECTOR**

## A MANERA DE PROLOGO

Escribir y publicar una memoria, cronología o cualquier otro libro es cosa seria. Por ello da gusto saber que alguien lo hace con la mayor responsabilidad posible. Este es el caso de Francisco Sepúlveda García quien pudiendo publicar la presente memoria el 20 de noviembre de 1995 al celebrarse el 399 aniversario de Santa Catarina, prefirió dejar pasar la oportunidad y tomarse un poco mas de tiempo para revisarla a conciencia.

Escribir es corregir, dijo Alfonso Reyes, y eso estuvo haciendo Francisco desde la fecha mencionada hasta ahora en que por fin nos entrega un trabajo en mejores condiciones. Lo se porque conocí este material desde que surgió como un posible guión para un video sobre la historia de nuestro municipio.

Como una presentación del autor diré que Sepúlveda es santacatarinense de nacimiento y ha publicado escritos en diversas revistas y periódicos del municipio así como en el Porvenir o en el Universidad, en el que hizo crítica cinematográfica. Asimismo la U.A.N.L. le publicó Baja Mil, guión cinematográfico. Trabajos suyos aparecen en libros colectivos como Historia de Nuestros Barrios editado por el gobierno estatal, Santa Catarina en la Historia y Santa Catarina a Través del Tiempo. Además es miembro fundador tanto del Consejo de la Crónica de Santa Catarina como del Taller de la Crónica del Poniente y del Consejo Promotor del Arte y la Cultura en Santa Catarina, A.C. del cual fue presidente durante 1994.

JULIO CÉSAR MÉNDEZ



### NOTA DEL AUTOR

El hombre con su actividad diaria genera historia. Los historiadores se encargan de hacer la historiografía.

Este modesto trabajo pretende presentar algunos rasgos de la historia de nuestro municipio y la relación que tuvo con otros hechos que sucedieron en el estado y en el país, y que de una u otra forma impactaron a nuestros antepasados, ya sea por el hecho de su importancia histórica o por la simple novedad.

El contenido de esta obra no lo es todo, pero si una pequeña contribución, esperando que sirva de invitación para que otros aporten mas eslabones a la cadena de nuestra historia, de la misma manera que su servidor se motivó en las obras historiográficas que otros santacatarinenses han hecho y principalmente por el Prof. Israel Cavazos Garza, que gracias a sus obras de investigación pura, nos permite enriquecer la de cada uno de nuestros municipios.

### DEDICATORIA

*A la memoria de mi padre, Sr. Gilberto Sepúlveda Pardo (Q.E.P.D.)*

*A mi madre, Sra. Francisca Rebeca García Vda. de Sepúlveda*

*A mi esposa, Blanca Elva Rodríguez Zúñiga*

*A mis hijas, Blanca Selene, Linda Eos y Vanessa*

*Con mucho amor a quienes deben recordar esto: Barbarita y Chuyín*

### AGRADECIMIENTOS

Al Dr. Zacarías Jiménez Salas. Por su desinteresado apoyo sin el cual no hubiera sido posible este trabajo.

El Ing. Eduardo Díaz Eufrasio. Por su valiosa asesoría para la apropiada captura y recuperación de documentos

Para todos aquellos que directa o indirectamente hicieron posible la realización de la presente obra.

## I PARTE

### ESTANCIA

# 1577

Alberto del Canto fundó la Villa de Santiago del Saltillo, luego expedicionó al oriente llegando al valle que en anterior viaje (1575) bautizara como de la Extremadura. Dio nombre a los ojos de Agua de Santa Lucía, al cerro de las Mitras, al del Topo Chico y al de la Silla, y al río Santa Catalina (1). Entre ambos poblados se formó un albergue al Poniente de Santa Lucía que servía de aposento a los viajeros ocasionales. Una casa de empalizada con techo de palmito y un corral para los animales formaba de seguro aquella estancia que se llamó de Santa Catalina.

Luis de Carvajal y de la Cueva hizo la segunda fundación de Monterrey con el nombre villa de San Luis, siendo él su primer gobernador.(2)