

pancho, Adolfo García, Clemente Althaus, Pedro Paz Soldan, cuyo seudónimo ha sido Juan de Arona, Carlos Augusto Salaverry, hijo del infortunado general, Luis B. Cisneros, Trinidad Fernandez, Constantino Carrasco, Narciso Aréstegui, autor de varias novelas, entre las cuales destacan "El Padre Orani" y "La Venganza de un Marido," fundadas ambas en las tradiciones de Puno, su ciudad natal; José Antonio Lavalle, quien fué también periodista, autor de "Comentarios Constitucionales" y otros trabajos; Ricardo Palma, que fué periodista y senador. Además de sus obras poéticas, que son "Armonías, libro de un Desterrado, París, 1865," y "Pasiones, Havre, 1870," dió á la prensa "Anales de la Inquisición de Lima," y "Tradiciones." Palma fué así mismo notable escritor de crónicas y romances. Numa Pompilio Llona fué, durante cinco años, catedrático de literatura y otros ramos en la universidad de Lima. Mas tarde fué periodista, y después aparece desempeñando altos puestos oficiales. Sus composiciones mas famosas son "Cantos Americanos," "Noche de dolor en las montañas," y "Los Caballeros del Apocalipsis." Esta última obra fué traducida al francés por el célebre literato Lucien Biart, íntimo amigo de Llona. La mayor parte de los escritores mencionados se han granjeado honory fama en otros ramos del saber. José Bernardo Alzedo es el autor del himno nacional del Perú, y de otras muchas composiciones en prosa y verso. Su última obra fué "Filosofía elemental de la música." Este mismo autor compuso varias piezas de música. No se han descuidado la lengua y literatura antigua. Mariano Eduardo de Rivero es una celebridad científica de América. Rivero fué educado en Inglaterra y allí se distinguió en la mineralogía y otros ramos de la ciencia, sobre cuyos asuntos colaboró en varios periódicos. Después de una larga ausencia en Europa y otras partes del mundo, regresó al Perú, y el gobierno puso á su cargo el museo de historia natural y antigüedades. En años posteriores publicó en Europa su famosa obra sobre antigüedades peruanas, en cuyo trabajo tuvo la cooperación valiosa del célebre científico Tschudi de Viena. Rivero sirvió á su paístreinta años, en muchos empleos de importancia, y ha recibido también muchas muestras de aprecio de los gobiernos de Europa y de otras partes. Fué miembro activo de varias sociedades científicas de Francia, Inglaterra, Bélgica, Estados Unidos, Chile, etc. Recibió varias condecoraciones de gobiernos europeos, y aunque estaba autorizado para usarlas, no lo hizo porque á su natural modestia le repugnaba todo lo que pareciese ostentación. A Rivero siguió con singular habilidad José Sebastián Barranca, naturalista y anticuario, cuya obra mas conocida es "Ollantay sea la severidad de un padre y la clemencia de un rey" que es un drama en tres actos, traducido de la lengua Quechua, y publicada en Lima en 1868. Se tiene entendido que Gavino Pacheco Segarra ayudó á Barranca en su traducción de la obra indígena. Entre los naturalistas peruanos, desde la independencia hasta nuestros días, figuran el mismo Rivero como geólogo y mineralogista, y su amigo Nicolás de Piérola, autor de "Memorial de Ciencias Naturales," "El Telégrafo," "El Ateneo," etc. Fué también en cierta época uno de los ministros en el gabinete peruano, y antes de esto ya había sido diputado al congreso, director de minería, etc. Cayetano Heredia fué un famoso profesor de la ciencia médica, que fundó el museo de medicina y la cátedra de química analítica. En honor suyo se ha dado á cierta planta del Perú el nombre de Gentiana Herediana. Murió este sabio en 1861. Miguel de los Ríos, siguió los pasos de Heredia. Desde 1836 varios médicos peruanos han escrito en la *Gaceta Médica de Lima*. Los publicistas mas notables del Perú han sido Mariátegui, Vigil, Reinaldo y Cesáreo Chacaltana, Ricardo Heredia, José C. Ulloa, Toribio Pacheco, juriconsulto y estadista, y Luciano Cisneros, también estadista y juriconsulto. Las ciudades y la mayor parte de las demás poblaciones de alguna importancia del Perú tienen periódicos, muchos de los cuales están dirigidos por las inteligencias mas preclaras del país.

Chile tiene justo título á ocupar un puesto entre las naciones ilustradas, por haber producido hombres eminentes en las ciencias y en las letras, sin decir nada de sus adelantos navales y militares. Su prensa se ha venido mejorando continuamente. Cada población de alguna importancia tiene uno ó más diarios, y en todo el país se publica una multitud de papeles ó periódicos ya semanales ó ya mensuales. Así mismo hay algunos periódicos que se publican en idiomas extranjeras.

En 1886 se publicaban en Chile 123 periódicos; 25 de ellos salían á luz en Santiago, 13 en Valparaíso, y en muchas otras poblaciones había de dos á

cinco; pero en ninguna cabecera de departamento dejaba de haber uno por lo ménos.

Ocuparía mucho espacio el dar aquí una lista completa de los chilenos que se han distinguido en el mundo de las letras. Mencionaré, sin embargo, algunos de ellos: Benicio Alamos Gonzalez, periodista; el obispo Manuel Alday y Aspée, famoso por sus disertaciones religiosas, las cuales le grangearon el sobrenombre del Ambrosio de las Indias; Miguel Luis y Gregorio Víctor Amunátegui, periodistas, profesores de literatura é historiadores. Domingo Aracena; Santiago Arcoos, escritor político. Diego Barros Arana, escritor versátil en prosa y verso, siendo á la vez una de las inteligencias mas brillantes de la América española; Domingo y Justo Arteaga Alemarte, historiadores y periodistas; Francisco S. Asta-Buruaga, diplomático, estadista é historiador Eduardo de la Barca, poeta y periodista; Manuel Bilbao, historiador; Francisco Bilbao, periodista que ha sido el iniciador del racionalismo en las ex-colonias españolas; Emilio Bello, poeta, hijo del distinguido Andrés Bello, de quien tratamos ya al hablar de Venezuela; Diego José Benavente, periodista é historiador. Manuel Blanco Cuartín, poeta y periodista, que trascribió muchas comedias y dramas, así como también una memoria de la historia de la filosofía y la medicina; Alberto Guillermo y Joaquín Blest Gana, distinguidos literatos y estadistas; Ramon Briceño, bibliotecario de Chile y autor de varias obras literarias y filosóficas; José Vicente Bustillos, profesor de química y autor de una obra de química y farmacia, etc.; Manuel Carrasco Albano, ensayista político y autor de libros de escuela; Vicente de Carvallo Goyeneche, antiguo soldado de la guerra de la independencia, y autor de una descripción histórica y geográfica de Chile; Manuel Concha, periodista, cronista y escritor de usos y costumbres; Pedro de Córdova y Figueroa, que escribió en el siglo diez y ocho una historia de Chile abarcando el período desde 1542 hasta 1717; Diego José Fuensalida de la Compañía de Jesús, escritor teólogo; Camilo Hernandez escritor político; Justo Donoso y Crescente Errázuriz, autores de varias obras eclesiásticas importantes. J. C. Fabre y Fernandez, jurista; Antonio J. Irisarri, periodista, estadista y escritor de cuestiones políticas y científicas; este autor publicó también biografías, novelas y muchas composiciones satíricas en verso; fué hombre de mucha instrucción. Hermógenes Irisarri escribió muchos libros en prosa y verso; fué también periodista y diplomático; Eusebio Lillo, poeta y periodista; F. P. López, poeta y teólogo, á quien á menudo llaman el Quevedo Chileno. Ventura Marin, filósofo y poeta; Mercedes Marin de Solar, poetisa de mucho mérito; ella y Sanfuentes fueron los primeros que merecieron el dictado de poetas, después de la independencia de Chile; Guillermo Matta, poeta y periodista. Lorenzo Mujica, poeta. Adolfo Murillo, escritor médico, Miguel de Olivares, jesuita, escritor del siglo XVIII, que escribió la historia de la conquista de Chile, y la historia de su compañía u orden en Chile; Vicente A. Pedín, escritor científico; Pedro de Oña, poeta del siglo XVI; las obras que mas fama le dieron fueron, su "Arauco Domado," "Ignacio de Cantabria;" su elogio de San Ignacio de Loyola fué otra de sus mejores obras; Zorobabel Rodríguez, periodista y escritor sobre varios asuntos, publicó un diccionario de chilenismos; Mercedes Ignacia Rojas, poetisa; Nicánor Rojas, escritor médico; Salvador Sanfuentes, poeta, jurista y estadista, escribió muchas obras, y entre sus principales producciones poéticas están "El Campanario," é "Inami." A Sanfuentes se le llama con justicia hombre ilustre; Domingo Santa María, jurista, orador, estadista y publicista; es autor de varias obras políticas é históricas; José Antonio Sofía y Enrique del Solar, poetas; Ramon Sotomayor Valdés, publicista que dió á la prensa varios escritos importantes de política é historia; José Bernardo Suarez, publicista de libros de texto para las escuelas y otras obras; fué un preceptor cuyos trabajos se hicieron conocer por sus buenos resultados. José A. Torres, poeta y periodista; José Joaquín Vallejos, escritor de nota sobre costumbres chilenas; Angel Vazquez, célebre escritor sobre química y otras materias científicas; Benjamin Vicuña Mackenna, uno de los escritores mas populares de Chile, á la par que uno de sus servidores públicos mas altamente estimados; Vicuña Mackenna ha publicado obras sobre historia, biografía, economía política y otras materias. Su erudición y elegancia de estilo le han dado título á un alto puesto entre los escritores modernos; Carlos Walker Martínez, poeta y periodista.

Las repúblicas de la isla de Santo Domingo no carecen de hombres de letras, quienes, debido á sus méritos, figuran en su mundo limitado. Recuerdo ahora un poeta dominicano de nota, Timoteo Alfaro, cuyas composiciones son dignas de aplauso; muchas de ellas fueron dadas á luz en 1855 en la *Revista Dominicana*.

La isla de Cuba ha sido muy afortunada al poseer hombres, cuyos escritos sobre casi todas las materias que tienden al progreso y á la civilización, le han dado lustre y fama. Los nombres de los que merecen por lo ménos una mención de paso, son muy numerosos. Los siguientes se han granjeado una fama bien merecida:

Francisco Arango contribuyó muchos escritos concienzudos sobre agricultura, comercio, caminos públicos y otras materias importantes. Arango fué uno de los ciudadanos que mas útiles fueron á Cuba, su patria; Mercedes Arauz, dulce poetisa; Antonio Bachiller y Morales, periodista y escritor sobre materias de la más alta importancia en el sentido económico y literario; Gaspar Betancourt Cisneros, uno de los hombres más ilustrados de la isla; su correspondencia epistolar no puede ser probablemente aventajada en ninguna lengua. Francisco J. Blanché, autor de "Margaritas" y otras composiciones poéticas, vivió y murió en la indigencia; pero su entierro fué de príncipe; José de la Luz Caballero, cuya memoria es mas venerada entre sus compatriotas que la de ningún otro hombre; como patriota y literato, habría hecho honor á cualquier país; Ursula Céspedes de Escanaverino, poetisa de la tercera década de este siglo, cuyas composiciones líricas son muy estimadas; Francisco Frias, conde de Pozos Dulces, escritor lleno de fluidez, escribió sobre agricultura, economía política y muchos otros asuntos de alta importancia para la isla; sus ideas liberales avanzadas, aunque siempre expresadas con moderación, le hacían de continuo sospechoso á las autoridades, razón por la cual pasó la mayor parte de su vida ausente de su patria; Gertrúdis Gomez de Avellaneda, poetisa moderna entre las mas brillantes lumbreras de la literatura de la lengua española; entre sus numerosas composiciones figuran algunas piezas dramáticas de gran mérito y varias novelas; Carolina Coronado, (la Señora de Perry), otra poetisa española distinguida, dice de ella: "Fué poetisa de mucha energía, sublime ingenio, y realmente grandiosa en sus concepciones." Algunos de los literatos españoles mas eminentes la colocan entre los mas grandes poetas de la época; José Güell y Renté, que casó con una cuñada de la ex-reina Isabel II. de España, es poeta de mucho mérito; sus composiciones han sido traducidas á otras idiomas; José María Heredia fué un fluido escritor sobre diversos asuntos, como poeta ocupa un lugar entre los primeros; su oda al Niágara es una producción magnífica que no se puede sobrepujar; desterrado de su patria, fuése á vivir á México, en donde se le honró confiriéndole altas cargos en el gobierno; Felipe López Bríñas escribió varias poesías de mérito; Juan Francisco Manzano, esclavo negro, fué autor de varias efusiones poéticas muy bellas, las cuales despertaron interés por su suerte; se hizo una suscripción para obtenerle la libertad; José Jacinto Milanés fué probablemente el más popular de los poetas cubanos; en su estilo se hace notar la sencillez, la dulzura y el sentimiento delicado; José Fornaris fué autor de varias hermosas obras poéticas, siendo las principales, *Cantos del Siboney*, *Cantos Populares*, *El Libro de los Amores*, y *Flores y Lágrimas*; Rafael M. Mendive fué otro poeta dulcísimo; publicó en un solo tomo sus composiciones, bajo el título general de *Pasionarias*; Mendive fué colaborador incansable de los periódicos literarios; se le considera como uno de los escritores mas estimados de la isla; José Gonzalo Roldán fué también otro poeta, colaborador de Mendive; Luisa Molina fué sin duda una poetisa de mucha dulzura; Luisa Perez de Montes de Oca, poetisa; Ramón Palma, poeta y periodista; Jacobo de la Pezuela, autor de un diccionario geográfico, histórico y estadístico de Cuba, obra notable por su erudición y excelente método; Enrique Piñero, escritor de toda clase de materias en general; José Antonio Saco, escritor enérgico y uno de los hombres más sabios y patriotas; su grande obra fué la historia de la esclavitud, desde los tiempos mas remotos hasta sus dias. Saco fué uno de los primeros en apoyar la abolición de la esclavitud en Cuba, y publicó una obra sobre aquel asunto en 1845; electo diputado por su país al congreso constituyente de España en 1836, no ocupó su asiento, porque aquel cuerpo se negó á admitir los diputados cubanos. Pasó en Francia muchos de sus últimos años en la oscuridad, pero respetado de todos. Gabriel de la Concepción Valdés, hombre de color y humilde peñetero, pero uno de los mejores poetas que ha producido Cuba; escribió bajo el pseudónimo de Plácido. Su *Siempre viva* es una producción hermosísima. Plácido fué fusilado por acusársele de estar mezclado en una conspiración para libertar á su país natal de la dominación española. Félix Varela, sacerdote, fué el primero que enseñó la filosofía moderna á sus compatriotas para quienes escribió varias obras científicas; no pudiendo vivir en Cuba se fijó en Nueva York, en donde funcionó como uno de los sacerdotes mas estimados de la diócesis; últimamente se trasladó á San Agustín, Florida,

en donde falleció. El padre Varela fué uno de los hombres mas grandes y puros que ha producido la isla. Ramón Velez Herrera, poeta, publicó un tomo de romances cubanos, y una tragedia titulada *Napoleón en Berlin*, y muchos otros escritos. Ramón Zambrana escritor, filósofo y poeta, publicó en 1858 sus obras literarias filosóficas y científicas. Manuel Zequeira y Arango, coronel de ejército, fué el primero en la isla en ganar distinción y fama de poeta; redactó tambien varios periódicos políticos y literarios.

Puerto Rico tiene, del mismo modo entre sus hijos algunos que han dedicado su vida á las letras. Entre ellos tengo presente á Manuel A. Alonso, autor de "El Jibaro;" cuya obra escrita en versos fluidos describe el dialecto peculiar de las clases bajas y los usos y costumbres del pueblo de Puerto Rico.

Respecto á los Estados Unidos, no es mi intención hacer observaciones extensas sobre su literatura. Esa tarea exige mucho trabajo y mas espacio del que puedo disponer en este libro; demanda tambien un estudio muy concienzudo y dilatado. El país tiene, como es bien sabido, hombres eminentes en todos los ramos de la ciencia y de la literatura, y de entre ellos han salido muchas obras del mas alto mérito; algunas de ellas han alcanzado tanta nombradía en el extranjero como en el país mismo de sus autores. La prensa ha tenido un desarrollo sorprendente á la sombra de una libertad sin restricciones, estando muchos de los periódicos dirigidos por los primeros talentos del país.

|                              |   |
|------------------------------|---|
| En 1880 habia 980 diarios    | con una circulación de 3,637,424 copias |
| 8,743 semanarios             | " " 19,459,107 "                        |
| 1,167 mensuales              | " " 8,081,833 "                         |
| 538 diferentes publicaciones | " " 31,177,924 "                        |

Total, 11,403 periódicos.

De ese número se publicaron 10,625 en inglés y 778 en otros idiomas, 8,816 de ellos se ocupaban de las noticias generales, y de la política, suministrando, además, muchas columnas de lectura para las familias; 571 estaban consagrados á la religión, 162 á la agricultura, 146 á la literatura en general, 1,705 á otras materias. El número de ejemplares que se imprimía, segun el censo de 1883, era de 1,344,101,235. La cantidad que abonaban por razón de salarios, las empresas periódicas en aquel año, era \$87,441,132. En 1884 se publicaban 12,071 periódicos; en 1887, 14,661. En otro lugar he dado una lista de las bibliotecas de los Estados Unidos que tienen más de 100,000 volúmenes.

Las repúblicas hispano-americanas y el Brasil tambien tienen bibliotecas que son sumamente apreciadas.

En México hay bibliotecas públicas únicamente en 16 Estados de la república, y solo una parte pequeña del contenido de ellas pertenece á la literatura moderna. Muchos de los libros y documentos en las colecciones provienen de los conventos suprimidos, y contienen materias de interés valiosísimo para el historiador y el bibliógrafo. La totalidad de los libros existentes en todas las bibliotecas públicas probablemente excede de 250,000 volúmenes. Hay de 70 á 80 sociedades científicas en la república, siendo entre ellas la principal, la Sociedad de Geografía y Estadística; cada sociedad tiene su colección; la susodicha posee una excelente biblioteca. Después que triunfó el régimen liberal, el gobierno emprendió la tarea de formar una biblioteca nacional con las colecciones que existían en la catedral, en la universidad y en los conventos. El proyecto se realizó por fin en 1867. Dos ejemplares de cada libro que se imprime en México han de entregarse á la biblioteca. La única biblioteca que existe en México, además de ésta, es la de la Sociedad Lancasteriana, conocida bajo el nombre de Cinco de Mayo.

Las diferentes repúblicas Centro Americanas tienen en sus capitales bibliotecas pequeñas. La principal del Brasil es la Biblioteca Pública Nacional, en Rio de Janeiro que fué fundada en 1807, y contiene en la actualidad 120,000 volúmenes, y cosa de 1,000 MSS. La literatura nacional y las obras que se relacionan con Sud-América caracterizan á esta colección. La biblioteca real

de Ajuda que tenía 4,000 MSS. fué traída al Brasil por el rey de Portugal, pero le fué devuelta cuando el Brasil se hizo independiente. Entre otras de las bibliotecas que existen en Rio, están la de la facultad de medicina con 18,000 volúmenes, la de la marina con 19,000; la del Museo Nacional con 9,000; la del Club Literario Portugués con 53,000; la Bibliotheca Fluminense tiene 43,000; la del monasterio Benedictino 9,000; y la Bibliotheca municipal con 15,100. Un informe del Brasil, de 1876, hace subir á 460,272 el número total de volúmenes que existían en todas las bibliotecas. El número de visitantes que ocurrió á ellas en 1875 ascendió á 85,000.

La República Argentina tiene más de 200 bibliotecas, formadas en su mayor parte con los donativos de particulares para el objeto; pero el gobierno en todos los casos ha contribuido con sumas iguales á las de las dotaciones dadas por individuos ó sociedades. La principal es la Bibliotheca Nacional, en Buenos Aires, con cosa de 40,000 tomos, la cual fué fundada bajo los auspicios del presidente Sarmiento, y abunda en manuscritos, algunos de los cuales tienen datos interesantes sobre la historia mas temprana de las colonias españolas. En la ciudad de Buenos Aires se publican como dos docenas de periódicos diarios; 2 son en inglés, 1 en francés, 1 en alemán y 1 en italiano. La Nación, que es de muy grandes dimensiones, tiene una circulación de 30,000 ejemplares. Los periódicos están bien dirigidos, y rara vez abusan de la libertad que por las leyes disfruta la prensa. Entre esos periódicos hay algunos que se ocupan principalmente de materias científicas.

En 1886 tenía la biblioteca nacional del Uruguay en Montevideo, 19,805 volúmenes en varios idiomas, además del español. Hay obras en francés, italiano, portugués, inglés, latín, y 1,000 MSS., fuera de un gran número de folletos, hojas sueltas, periódicos, etc. El número de periódicos que se publicaban en la república, en 1886, era de 103, de los cuales 30 salían á luz diariamente; 7 tres veces por semana; 20 eran semi-semanarios, 31 semanarios, 11 quincenales y 4 mensuales. Algunos de ellos se publicaban en idiomas extranjeros. En Montevideo, así como en Buenos Aires, Santiago, Valparaíso, Rio de Janeiro y algunas otras de las ciudades mas grandes y de mayor actividad se nota mucho espíritu de empresa periodística; pero los periódicos no tienen *reporters* como en los Estados Unidos. Ya he hablado en otro lugar, de la biblioteca nacional de Lima. En esta ciudad se publican tambien muchos periódicos, así como en el Callao y otras poblaciones.

La biblioteca nacional en Santiago de Chile es una hermosa colección de libros, y especialmente rica en obras relativas á la América. Contiene más de 40,000 volúmenes y un gran número de manuscritos raros. El Instituto Nacional posee tambien una buena biblioteca. El periodismo de Chile está dirigido con notable pericia. La mayor parte de los periódicos están consagrados á las noticias y á la política; pero hay otros dedicados exclusivamente á las ciencias y á las artes.

En la Habana existe en la Universidad una colección que se compone en su mayor parte de libros de leyes, medicina, teología y otras ciencias. Hay algunas colecciones mas pequeñas tanto en aquella capital como en las otras poblaciones. En San Juan, Puerto Rico, hay una hermosa biblioteca. Se publican varios periódicos, hábilmente dirigidos, sobre política y ciencias, en la Habana.

Es probable que otros lugares principales de las Antillas, posean tambien colecciones de libros. En Kingston, Jamaica, existe una biblioteca que contiene obras de ciencias, historia y literatura en general, así como tambien una gran colección que contiene las obras populares y las de los novelistas mas notables. La colección se va aumentando de dia en dia. Se reciben en la biblioteca con regularidad las revistas principales y los periódicos de Europa y América.

En la última división que precede á ésta el lector ha podido comprender, y apreciar, la posición legal de la mujer en la América Española y en los Estados Unidos. En la América Española, exceptuando tal vez Buenos Aires, no hay ninguna época en la vida de la mujer que esta no se halle bajo sujeción, bajo la autoridad de alguna otra persona, padre, madre, tutor, ó marido; sin hacer

hincapié sobre las antiguas reglas de la sociedad que les trasmitió la madre patria. En ninguna época de su vida le es permitido, á lo ménos en los mas elevados rangos de la sociedad, disfrutar del trato libre y animado con el otro sexo que existe en los Estados Unidos. No puede salir sola sin exponerse á dichos impertinentes y tal vez á ser insultada. Antes de casarse una jóven, aunque esté comprometida á hacerlo con el hombre de su elección, con el asentimiento de sus padres, tutor ó familia, ó con el elegido para ella por sus protectores naturales ó legales, está continuamente vigilada; esta vigilancia es, empero, ilusoria con mucha frecuencia. Después del casamiento cesa la vigilancia, pero el imperio de las leyes sociales es tan estricto que apenas es menor la restricción. La esposa gobierna la casa; y los hijos hasta que han crecido están en mucha parte bajo su entera dirección. El *home*, como lo entienden los anglo-sajones, no existe, y muy rara vez tienen lugar las reuniones de familia que ejercen una influencia tan importante en la sociedad anglo-sajona. Las invitaciones á comer con la familia no son muy frecuentes, y los pasatiempos sociales están meramente limitados á las tertulias, con canto y baile, juegos de prendas, y los juegos de azar. El corredor cubierto ó la azotea es á menudo el lugar escogido para estas reuniones. Algunas veces tienen lugar estas reuniones en el campo, observándose entónces ménos tesura y etiqueta que en la ciudad. No pasa de ser mera justicia el decir que las mujeres, en las clases alta y media de la sociedad, se hacen notar por sus virtudes, por su fidelidad á los votos matrimoniales, y por el amor á sus hijos. Generalmente hablando, la mujer hispano-americana es buena hija, buena hermana, buena esposa, y buena madre. Hay, por desgracia, casos de diferente naturaleza, pero estos deben considerarse como excepciones de la regla general. Es menester confesar, sin embargo, que hay una inclinación demasiado marcada á mirar con indulgencia los errores de sus prójimos de uno y otro sexo. Entre ciertas clases reina una excesiva soltura. Viven juntos hombres y mujeres sin ser casados, y á estas seudoesposas se les permite asociarse con las esposas respetables como si su posición fuese igual. Los maridos con poca frecuencia sostienen más de una casa, sin cuidarse mucho de ocultarlo, y sin perder por esto su posición social. El amor y no el vil interés parece ser, en la mayor parte de los casos, la causa de estas *liaisons*. En las clases bajas hay mucho libertinaje; las uniones ilegítimas son tan comunes, que el número de los hijos ilegítimos es muy crecido casi en todas partes. Por regla general, entre los hispano-americanos, se mira á la mujer mas bien como un dije ó adorno que como una compañera; y sin embargo, bien merece ella que se le tenga por la *mejor mitad*. Fossey dijo que las mujeres en la América española son "*beaucoup supérieurs á leur maris*," y escritores españoles en muchos casos han confirmado esta aserción. Sean superiores ó no, el hecho es que en las ocasiones que demandan decisión y energía raras veces dejan ellas de desplegar estas cualidades en grado remarcable. Entre la población indígena y las clases bajas, en lo general, las mujeres llevan una vida mas laboriosa y mas pesada que los hombres. Son meras esclavas, aunque al parecer viven contentas. Cierta autor dijo de

la vida de la mujer centro-americana, "Crió, hizo tortillas, y murió." Esta observación algun tanto exagerada se aplica igualmente á las mujeres de la clase ínfima de toda la América española.

Las mujeres abundan en México; en muchos lugares las hay muy hermosas, y sin embargo, las esposas están á subido precio, lo cual desanima á los hombres pobres de contraer el vínculo del matrimonio. Los de las clases altas se entregan á costumbres tan costosas que estas han de ser siempre un verdadero obstáculo para el matrimonio. La intervención de madres y parientes tiene que ser otro obstáculo. Respecto al hombre trabajador que desea casarse, para cumplir con los requerimientos de la iglesia tendrá que pagar de \$5 á \$15 ó el equivalente, quizá, de los ahorros hechos á fuerza de privaciones. El matrimonio civil es hoy el único legal y facilita en algun tanto el entrar en él; pero las clases mas bajas, especialmente las mujeres, son tan devotas y entregadas á la iglesia, que en su modo de pensar no puede haber matrimonio sin las ceremonias del padre. De aquí resulta que el concubinato es muy comun. Estas mismas observaciones son aplicables en todos sus puntos á Centro América. En Costa Rica lo que se nota en las relaciones que existen entre los dos sexos, no es lo que demanda una estricta moralidad. Los divorcios y las separaciones son demasiado comunes, y el concubinato se vé á todos lados. El último censo de la población tomado en 1887 demostró que los nacimientos eran en la proporción de uno en cada 23 habitantes, y de uno ilegítimo por cada 2.97 legítimos, siendo esto peor que en 1886 cuando la proporción era de uno por cada 3.35. El superintendente del censo de 1864 registró "1,200 separados de hecho, quienes sin equivocarme, puedo decir que viven en concubinato, sin contar la frecuencia de éste entre solteros y solteras." Este estado de cosas en una población pequeña. En Nicaragua y Salvador existe la misma inclinación á condonar las ofensas contra la moralidad y el honor; así es cómo faltas graves que deberían echar manchas indelebles sobre sus autores, y hacerlos indignos de asociarse con la gente honrada, se olvidan en muy poco tiempo, y los culpables vuelven á quedar reinstalados socialmente. En el Salvador entre las indias y mestizas se nota una predisposición bien marcada á procrear con los blancos de lo que resulta mucho libertinaje. Ellas no ven nada de malo en vivir con extranjeros y tener hijos de ellos fuera de matrimonio. En Honduras es muy comun ver hombres y mujeres llevando vida marital sin ser casados, especialmente entre las clases bajas. Estas concubinas, si sus hombres tienen recursos, tendrán sirvientes; si no, hacen ellas todo el trabajo, y tal vez procuran los medios para mantenerlos, y aún para satisfacer á sus vicios; pero Baily escribiendo sobre el pueblo de Guatemala ántes de haber sido derribado el antiguo régimen retrógrado, dijo: "Qui sort á peine de la plus abominable éducation religieuse et morale que jamais un peuple ait eue." Pero los últimos 16 años han sido de progreso y morigeración intelectual y moralmente, así como en lo material, y es de esperar que esto no es para Guatemala solamente, sino también para sus hermanas. En Colombia existe el mismo estado de cosas. La clase superior es tan moral como la mejor en cualquier otra parte del mundo; en la clase baja la escala moral es baja, siendo el matrimonio más bien la excepción que la regla; de esto es en parte responsable la clase elevada, por ver con indiferencia una costumbre á la cual debería poner mala cara. Respecto al Ecuador, se ha asegurado que el 75 por ciento de las criaturas que nacen son bastardas. Esto podrá ser algo exagerado; pero si es cierto que la inmoralidad está muy generalizada. Venezuela presenta el mismo cuadro de inmoralidad en las clases inferiores.

Anteriormente, en la República Argentina, si un jóven amaba á una jóven, no podía declarárselo sino por el conducto de los padres de ella, ó de su tutor; pero en el día lo hace saber el estado de su corazón en su propio oído, y sin la intervención de tercera persona. Los argentinos no tienen miedo de dejar á una mujer sola con un hombre que no es su marido, padre ó hermano. Las muchachas salen á pasear á pié ó á caballo con sus amigos y los reciben con libertad en sus casas, del mismo modo que lo hacen las de los Estados Unidos. Sin embargo, algunas de las familias aristocráticas españolas guardan todavía la antigua costumbre de la vigilancia. En toda la región de La Plata, las mujeres de la alta sociedad merecen, generalmente hablando, el mayor respeto por sus virtudes. Por lo que hace á las clases bajas, se ocha de ver en ellas la misma soltura en punto á moralidad que en los demás países hispano-americanos. Hay que tener presente que en ninguno de los países aludidos existe en cantidad notable lo que propiamente pueda llamarse "clase media," pero las instituciones liberales, y la educación que se está difundiendo en las masas, tiende necesariamente á formar esta clase que es de desearse tanto.

En el Brasil la mujer está rápidamente alcanzando una posición mas elevada de la que ántes tenia. Ya no se la considera como un mero dije para el hombre. Hoy día se pone mayor cuidado en su educación; antiguamente á una jóven brasileña, así como á sus hermanas españolas y portuguesas, no se le enseñaba apénas más que á medio leer en su libro de oraciones y algo de bordado y de música; en la actualidad hay para ella seminarios, y las monjas se han visto obligadas á dar mayor ensanche á la instrucción. La brasileña tiene inteligencia y bastante agudeza; pero, desgraciadamente, consume la mayor parte de su tiempo leyendo novelas francesas cuando podría emplearlo en estudios mas importantes.

Las restricciones sociales no son tan severas como en otros tiempos; uno y otro sexo se mezclan en la sociedad con más libertad que ántes. La sociedad está sufriendo una transformación bastante notable. Ya no se cree que está fuera del orden que las señoras y los caballeros conversen reunidos; pero ellas nunca salen solas á hacer visitas, ni tampoco reciben á los caballeros cuando sus maridos ó protectores naturales no están en casa. En la clase respetable de la sociedad el concepto moral es muy elevado, pero en la escala baja de negros y mestizos sucede todo lo contrario.

En la república de Haytí y Santo Domingo, hay moralidad en un círculo comparativamente pequeño de la clase superior y educada; pero el relajamiento de costumbres ha prevalecido siempre. El mero hecho de haber allí un número tan grande de mulatos, pone en evidencia la grande inmoralidad que existió cuando la población blanca era mas numerosa en la isla. El crecido número de nacimientos de hijos ilegítimos que ocurren en estos tiempos, demuestra que el pueblo no ha alcanzado aún mayor grado de moralidad.

No vacilo en asegurar que en Cuba y Puerto Rico existe una escala elevada de moralidad entre las mujeres de las clases altas y medias; pero al mismo tiempo puede decirse con imparcialidad, que el relajamiento de costumbres entre hombres y mujeres que llevan vida marital sin ser legítimamente casados, es demasiado comun, y en muchos casos verdaderamente escandaloso. Lo peor es que esa costumbre se mira con indulgencia cuando debiera ser severamente vituperada. En las clases mas bajas, es decir, entre negros y mulatos el matrimonio es la excepción mas bien que la regla. En las otras posesiones extranjerías de las Antillas y la Guayana puede decirse que la mujer de las clases mas altas de la sociedad es, generalmente hablando, pura, al paso que en las clases bajas prevalecen las relaciones mas promiscuas entre los sexos; y los nacimientos de hijos ilegítimos son muy numerosos.

En los Estados Unidos, la mujer ocupa un lugar mas elevado, tiene una posición mas independiente que en ninguna parte del mundo. Enseñada desde su niñez á cuidarse á sí misma y á aspirar á una vida de utilidad en el porvenir, se siente capaz de hacerle frente por sí sola á las eventualidades de la vida. En la juventud y soltera ostenta la viveza y brillantez que la caracteriza; como esposa, y como madre, con su pureza, el amor á su familia, y su inteligente manejo, hace del hogar en que preside, la morada de la felicidad. Tal es la verdadera y virtuosa americana, tipo de su sexo; en ninguna parte podrá hallarse un tipo de mujer que le aventaje en esas cualidades; y es un hecho que no admite contra-

dicción que la mayor parte de las mujeres americanas son virtuosas y consagradas á sus familias. Desgraciadamente no todas son así; las hay en crecido número que no saben ó no quieren apreciar la virtud y el deber en lo que valen, y la consecuencia es que causan la infelicidad propia y la de sus familias y relaciones; otras no se prestan á sobrellevar con paciencia las vicisitudes de la vida matrimonial. De aquí, pues, que vemos á menudo rotos los lazos que se habían formado para toda la vida. Los divorcios se han hecho demasiado frecuentes, y la sociedad en su defensa propia tendrá que adoptar medidas de precaución. Apénas es preciso decir que la prostitución se encuentra en todas las ciudades; los hombres y mujeres entregados á esa vida abundan en todos los grandes centros de población.

Los americanos en general son muy dados á las diversiones. Los teatros son muy frecuentados donde las poblaciones tienen un tamaño suficiente para sostener aunque sea uno. El baile, el canto, las funciones teatrales de aficionados agradan mucho y son muy frecuentados. En toda la América Española las plazas de gallos y las de toros son lugares frecuentados por los hombres de todas las clases. En Cuba ninguna mujer que no sea de la mas ínfima ralea, se deja ver jamás en una corrida de toros. En algunas partes como en Guatemala, acosan á la fiera, pero no la matan ante el público. En México, después que la constitución de 57 entró á regir, se pasó una ley aboliendo las corridas de toros en el distrito federal; mas parece que ha habido una reacción, porque el congreso anuló aquella ley prohibitoria y las corridas de toros han recobrado su popularidad perdida; pues hay nada ménos de cinco plazas de toros en la capital y sus cercanías. A los norte-americanos de cierta clase no les disgustan las peleas de gallos y se entregan á ese pasatiempo siempre que hallan la ocasión de hacerlo. Hay un número demasiado crecido de los que desoyendo los dictados de la civilización, y desentendiéndose de las provisiones de las leyes, no se desdennan de alentar con su presencia y con sus apuestas las peleas vergonzosas y brutales á puñetazos que constantemente tienen lugar entre hombres. Los favorecedores de tal pasatiempo no son siempre hombres de la clase baja de la sociedad. El juego es un vicio bastante comun entre los hispano-americanos, y no lo es mucho ménos entre sus hermanos de Norte-América. Las fiestas religiosas muy á menudo sirven de pretexto entre los primeros para satisfacer su gusto por las peleas de gallos y otros juegos de azar.

## VII. MISCELÁNEA.

A continuación se verán los últimos datos sobre los movimientos de los vapores que corren entre los puertos del istmo de Panamá, de Europa, las Antillas, y la América Central y Meridional, segun aparecen en el *Railroad Handbook of the Isthmus*.

### Combinaciones Generales de Vapores.

#### ENTRADAS—COLÓN.

COMPANÍA DE VAPORES DE LA MALA REAL.—De Southampton durante 1888.—Feb. 2, 16; Marzo 21, 15, 29; Abril 12, 26; Mayo 10, 24; Junio 7, 21; Julio 5, 19; Agosto 2, 16, 30; Set. 13, 27; Oct. 11, 25; Nov. 28, 22; Dic. 26, 20.

NOTA.—Los vapores que entran en fechas marcadas a forman conexión en Jamaica con un vapor procedente de Veracruz, Habana y Port-au-Prince. Estos van tambien de aquí á la Sabanilla. Los vapores alternados van de aquí á Puerto Limón.

COMPANÍA DE VAPORES DE LAS MALAS DEL PACÍFICO.—Desde Nueva York.—En los días 9, 19 y 28 de cada mes con regularidad.

COMPANÍA DE LAS ANTILLAS Y EL PACÍFICO, Y LA LÍNEA DE HARRISON.—De Liverpool, via de Barbados, Trinidad, la Guaira, Puerto Cabello, Curazao, Sabanilla, y Cartagena—Cada sábado aproximadamente. De Liverpool directamente cada sábado alternado aproximadamente.

COMPANÍA GENERAL TRANSATLÁNTICA.—De Saint Nazaire—A primero 6 2 de cada mes. Del Havre—Como el 20 ó 21 de cada mes. De Marsella, como el 10 ó 11 de cada mes.

COMPANÍA DE PAQUETES HAMBURGUESA-AMERICANA.—De Hamburgo, Havre, etc. Como el 4 y 21 de cada mes.

COMPANÍA TRANSATLÁNTICA DE BARCELONA.—De Liverpool, via de los puertos de escala—Como el 28 de cada mes. Del Havre, via de los puertos de escala—Como el 30 de cada mes.

COMPANÍA ATLAS.—De Nueva York, via de Jamaica—Cada lunes alternado. De Nueva York, via de puertos de Hayti y Colombia—Cada lunes alternado.

COMPANÍA DE NUEVA ORLEANS Y COLOMBIANA.—De Nueva Orleans directamente—No hay fechas fijas aún.

#### ENTRADAS—PANAMÁ.

COMPANÍA DE NAVEGACIÓN POR VAPOR DEL PACÍFICO.—De los puertos de Sud América—Cada semana.

COMPANÍA DE VAPORES DE LAS MALAS DEL PACÍFICO.—De San Francisco, via de los puertos de México y Centro América—En los 4 y 20 del mes respectivamente. De Champerico, en 31 y 11. De Acapulco el 16.

#### SALIDAS—COLÓN.

COMPANÍA DE VAPORES DE LA MALA REAL.—Para Plymouth, durante 1888—Enero 14, 28a; Feb. 11, 25a; Marzo 10, 24a; Abril 7, 21a; Mayo 5, 19a; Junio 2, 16a, 30; Julio 14a, 28; Agosto 11a, 25; Set. 8a, 22; Oct. 6a, 20; Nov. 3a, 17; Dic. 1a, 15, 29a.

NOTA.—Los vapores marcados a se conectan en Jamaica con el vapor de la Compañía para Port-au-Prince, la Habana, y Veracruz. Todos los vapores siguen de Plymouth para Cherbourg y Southampton.

COMPANÍA DE VAPORES DEL PACÍFICO.—Para Nueva York—En 5, 15, y 25 de cada mes con regularidad.