versalmente rítmico, ¿es una gran escultura, un magnífico templo, un bello cuadro, un himno á Dios, ó un poema de Dios? En este ritmo universal de las cosas, ¿qué es lo que se ve, y qué es lo que se oye? ¿no parece que se oye lo que se ve, y que se ve lo que se oye; y que el ritmo es rítmico hasta lo infinito, pues las cosas no sólo son armónicas por el rumor que hacen sino que lo son por la combinacion de colores que producen, por las formas que afectan, por los sitios que ocupan, por la gracia con que se mueven, por la gravedad con que están quietas, por lo que hacen, y por lo que dejan de hacer; y que toda la creacion, en su infinita escala, desde el grano de arena hasta el mayor de los soles, obedece á una cierta nota tónica, formando en conjunto un concierto universal, que no se sabe si se oye ó si se ve, si se siente ó si se sueña, y que lo mismo puede ser himno, que poema, que estátua de Dios, que templo dedicado á Dios?

FIN.

ÍNDICE.

INTRODUCCION.

PAGS.

CAPÍTULO I.—Motivos de este libro.
I. Se llama la atencion sobre el método de exposicion de la obra.—II. Contra-réplica á los impugnadores de la metafísica.—III. Defensa de la metafísica.—IV. En religion no hay progreso.—V. Contra el espíritu moderno.—VI. La metafísica es invariable.—VII. Mala direccion del actual progreso..... 3

CAPÍTULO II.—La Unilogia.
I. Los hombres de una idea.—II. No hay ciencia sin unidad.—III. La unidad es el método para llegar á lo absoluto.—IV. Refutacion de la negacion de lo absoluto por P. J. Proudhon..... 23

CAPÍTULO III.—El método.
I. Sobre los métodos.—II. Todo método es sintético.—III. Division de la obra..... 35

PRIMERA PARTE.

LA CIENCIA

ó

LEYES DE LA INTELIGENCIA DE DIOS.

SECCION PRIMERA.

ONTOLOGIA.

Ciencia del sér en general.

PÁGS.

CAPÍTULO I.—Genealogía de la verdad.
I. Contra los escépticos —II. La verdad no puede salir del materialismo.—III. Ni del panteismo.—IV. Ni del psicologismo.—V. La verdad es ontológica..... 49

CAPÍTULO II.—La idea sustancial.
I Toda filosofia se reduce á la teoría de la idea de sustancia.—II. Ley de causalidad.—III. La nocion de causa es la misma de sustancia.—IV. Las nociones de *ente*, de *ser*, de *causa* y de *esencia* son la misma idea de sustancia.—V. Historia de la nocion de sustancia.—VI. La idea sustancial.—VII El punto matemático.—VIII. Falsa idea de la sustancia del neo-cartesianismo.—IX. La idea de cantidad es la idea sustancial..... 63

CAPÍTULO III.—Lo Absoluto.
I. El sér absoluto.—II. Nuestra razon no es la razon.—III. Qué es lo absoluto —IV. Solucion de los grandes problemas de la filosofía por medio de lo absoluto.—V. Lo absoluto físico y moral..... 97

CAPÍTULO IV.—Plan de la Creacion.
I. Orígen de la creacion.—II. Por qué Dios crea.—III. Cómo crea Dios.—IV. Categorías de las ideas.—V. Seis teoremas que contienen la doctrina de esta obra.. 115

SECCION SEGUNDA.

PSICOLOGIA.

De los seres espirituales en particular con relacion al sér universal.

PÁGS.

CAPÍTULO I.—El Psicologismo.
I. La certidumbre —II. La duda cartesiana.—III. Neo-psicologismo de Bordas.—IV. El yoismo acaba en el egoteismo.—V. Consecuencias del psicologismo.—VI. El psicologismo acaba en el materialismo.—VII. Contra el psicologismo..... 139

CAPÍTULO II.—Orígen de las ideas.
I. ¿Qué es idea?—II. Ideas innatas.—III. Nominalismo y Realismo.—IV. Origen de las ideas.—V. Origen de la idea.—VI. Todas las ideas se deducen de la idea sustancial..... 167

CAPÍTULO III.—Tránsito de la idea á la realidad.
I. Problema del conocimiento.—II. En el psicologismo es imposible el conocimiento.—III. Descartes funda el conocimiento en la veracidad divina.—IV. En el problema del conocimiento los sucesores de Descartes han acabado en el escepticismo ó en el panteismo.—V. Cómo se conoce.—VI. La idea sustancial pone en relacion por necesidad lo que conoce con la cosa conocida. 189

SECCION TERCERA.

COSMOLOGIA.

De los seres de naturaleza física en particular con relacion al sér universal.

CAPÍTULO I.—Armonía del Universo.
I. Tres principios de cosmologia.—II. Pruebas físicas

PÁGS.

de la existencia de Dios reducidas á un silogismo.—III. Las ideas de tiempo y espacio están contenidas implícitamente en la idea sustancial de que se componen así lo que conoce como la cosa conocida.—IV. Orden del Universo.—V. Id.—VI. Limitacion del mundo físico.—VII. Lo material es la corporificacion de lo ideal. 215

CAPÍTULO II.—Las ciencias físicas.

I. Las cosas han sido creadas con diferentes cantidades intensivas ó extensivas.—II. Las ciencias físicas adelantan más cuanto más se desmaterializan.—III. Algunos principios generales de las ciencias físicas.—IV. En realidad no hay más ciencia que la metafísica.—V. Division de las ciencias..... 229

SEGUNDA PARTE.

LA MORAL

ó

LEYES DE LA BONDAD DE DIOS.

SECCION CUARTA.

FISIOLOGIA.

De los seres vitales en particular con relacion al sér universal.

CAPÍTULO I.—De la union de lo físico con lo moral.

I. No pudiendo explicar la coexistencia de lo infinito con lo finito, el materialismo suprime lo infinito y el panteismo lo finito.—II. Lo intenso puede ser coexistente con lo extenso.—III. Los seis sistemas que pretenden explicar la union del alma con el cuerpo.—IV. Lo que conoce y lo conocido se relacionan por la idea sustancial comun.—V. Opinion del neo-cartesianismo

PÁGS.

de Mateos entre la variedad de los sistemas físicos.—VI. Entre lo físico y lo moral existe consustancialidad ideal..... 257

CAPÍTULO II.—El órden social.

I. Qué es fisiologia.—II. El órden social es providencial.—III. Lo que son los sistemas societarios.—IV. Todo sistema societario de invencion ó de convencion es subversivo del órden social..... 269

SECCION QUINTA.

ÉTICA.

De los seres de naturaleza moral en particular con relacion al sér universal.

CAPÍTULO I.—El Derecho.

I. Libre albedrío.—II. La moral es ontológica.—III. Imperfeccion de la moral pagana.—IV. Definiciones de la Ética.—V. Origen de ser de la moral.—VI. Del órgano de conocer la moral.—VII. Las tres escuelas del derecho.—VIII. No hay más que un derecho y un deber.—El derecho es una copia de la verdad absoluta.. 281

CAPÍTULO II.—La Igualdad.

I. Tesis de no-discernibilidad.—II. La desigualdad individual es una produccion orgánica.—III. No puede haber dos cosas iguales.—IV. La libertad produce la desigualdad.—V. El igualitarismo católico.—VI. La igualdad con respecto al materialismo, al panteismo y al espiritualismo.—VII. La diferencia de aptitudes da las diferencias de categorías..... 299

CAPÍTULO III.—La Revelacion.

I. Todo ente espiritual lleva en sí la razon de su sér, su saber y su deber.—II. No hay más que una verdad.—III. Ni la voluntad divina puede alterar las leyes morales.—IV. La infalibilidad es una consecuencia de la verdad.—V. La verdad absoluta supone una revelacion.—VI. Serie de las principales deducciones católicas... 313

SECCION SEXTA.

ESTÉTICA.

De todos los seres en particular considerados como reflejos del sér universal.

PÁGS.

CAPÍTULO ÚNICO.—Del ritmo universal de las cosas. I. Qué es arte.—II. La belleza.—III. Lo bello real y lo bello ideal.—IV. Diferencias de lo grande, lo bello y lo sublime.—V. Varios ideales.—VI. Las artes ménos importantes son las más populares.—VII. El arte siempre es efecto, y nunca causa de civilizacion.—VIII. El arte en la creacion.—IX. Del ritmo universal. 333