

CHAPITRE V.

PRONOSTICS DIVERS.

260. L'examen attentif du ciel par un observateur exercé, est dans un grand nombre de cas un guide très sûr pour la prévision du temps. C'est comme si l'on avait devant soi une immense carte météorologique, où il est permis de lire chaque jour les présages de l'état atmosphérique à venir. Le marin et l'homme des champs acquièrent une grande habileté dans la lecture de cette carte, sans cesse à leur portée; leur œil scrutateur aperçoit à l'instant le moindre indice d'un changement de temps, et les conjectures qu'ils tirent de leur observation faillissent rarement. Plusieurs de ces pronostics sont populaires; d'autres sont moins connus. Nous avons pensé qu'il serait utile de réunir ici ceux qu'une longue expérience a consacrés et que leur caractère de généralité permet d'appliquer sans distinction de lieu. Ils ont été puisés pour la plupart dans les ouvrages de Marié-Davy, Fitz-Roy et Chambers.

261. Voici, tout d'abord, les pronostics tirés de l'aspect du ciel au lever et au coucher du soleil :

Si les nuages qui existent au lever du soleil se dissolvent ou s'éloignent vers l'ouest à mesure que le

soleil monte sur l'horizon, c'est l'annonce d'une belle journée;

Lorsque le soleil a une forme *mal définie* à son lever, des ondées en sont la suite en été, et un temps fixe en hiver;

Si les premières lueurs du jour paraissent au-dessus d'un banc de nuages, vent probable; si elles paraissent à l'horizon, beau temps;

Un soleil brillant à son lever indique une belle journée;

Un ciel rouge avant le lever du soleil, et se décolorant immédiatement après, est un signe de pluie;

Un soleil couchant, dans un ciel orangé, clair et sans nuage, est un présage de beau temps; si le ciel est rouge, c'est un indice de vent;

Qu'il soit clair ou nuageux, un ciel rosé au coucher du soleil annonce le beau temps;

Un ciel d'un jaune brillant au coucher du soleil annonce du vent; jaune pâle, de la pluie. Suivant que les teintes rouges, jaunes ou grises prédominent, on peut prévoir le temps avec une grande approximation, surtout si l'on ajoute à ces signes les indications des instruments;

Si le soleil se couche derrière une bande étroite de nuages, on peut s'attendre à du vent, et de la direction où se trouve cette bande;

Un coucher de soleil derrière d'épais nuages, avec un horizon E. rouge-pourpre ou de couleur cuivrée, indique de la pluie.

Les pronostics que nous venons de citer sont peut-être les plus importants. Aux États-Unis, le personnel du service météorologique est exercé à l'observation de l'état du ciel au lever et au coucher du soleil, et les déductions qu'on en tire pour le temps probable se vérifient en moyenne 80 fois sur 100.

262. Les pronostics qui se rapportent aux différents aspects des nuages ou aux phénomènes lumineux, tels que couronnes, halos, etc., ont aussi de la valeur.

De légers nuages, à contours indécis, annoncent du beau temps et des vents modérés. Des nuages épais, à contours bien définis, annoncent du vent;

Plus les nuages paraissent légers, moins on doit attendre de vent; plus ils sont épais, roulés, tourmentés, déchiquetés, plus le vent sera fort;

De petits nuages couleur d'encre annoncent de la pluie; des nuages légers courant au-devant de masses épaisses annoncent du vent ou de la pluie; s'ils sont seuls, du vent seulement, proportionné à leur vitesse;

Des nuages élevés courant dans une direction opposée à celle des couches de nuages inférieurs, ou du vent qui règne, indiquent un changement de vent;

Après un beau temps clair, les premiers signes d'un changement sont ordinairement des nuages élevés par bandes légères en formes de barbes de plumes, puis des nuages pommelés qui augmentent et bientôt assombrissent le ciel (n° 244). Généralement, plus ces nuages paraissent éloignés et élevés, plus le changement de temps sera lent, mais aussi plus il sera considérable;

Observez les nuages qui se forment sur les hauteurs ou s'y accrochent : s'ils s'y maintiennent ou descendent, c'est signe de vent et de pluie; s'ils montent et se dispersent, c'est signe de beau temps;

Si de petits nuages s'accroissent, on doit s'attendre à de la pluie; si de gros nuages diminuent, on peut espérer du beau temps;

Un ciel bleu foncé sombre indique du vent; un ciel bleu clair et brillant indique le beau temps;

Le ciel est d'autant plus noir qu'il y a moins de vapeurs interposées entre lui et l'œil du spectateur. Sur les montagnes, il prend une couleur de bleu indigo foncé. Si l'air se charge de vapeurs, la teinte du ciel devient blanche, *farineuse* comme on dit : ce signe annonce aussi de la pluie;

Un ciel rouge ou jaune dans la matinée annonce du vent et un temps troublé;

Un arc-en-ciel, dans la matinée, est considéré comme le signe d'un temps humide et venteux; un arc-en-ciel dans la soirée, comme l'indice de beau temps;

Les couronnes présagent de la pluie lorsque leurs dimensions diminuent, et du beau temps quand elles augmentent (n° 154);

Un halo autour du soleil ou de la lune est presque toujours suivi de pluie et d'une atmosphère troublée; en été, il annonce souvent la venue d'un orage;

L'aurore boréale est généralement suivie dans les vingt-quatre heures d'un temps pluvieux et de coups de vent;

Lorsque des mauvais temps vont se déclarer, les étoiles scintillent fortement un ou deux jours à l'avance; par du beau temps, leur scintillation devient faible.

Nous arrêtons ici cette liste, déjà longue, des divers pronostics qu'offre l'examen seul du ciel. Il en existe encore un grand nombre, mais l'étendue limitée de notre Traité ne nous permet pas de les reproduire. Nous n'avons, du reste, négligé aucun des principaux.

APPENDICE.

I. INSTRUMENTS ENREGISTREURS.

263. En parlant de la prévision du temps à l'aide des cartes météorologiques, nous avons signalé la nécessité, pour en obtenir de bons résultats, d'avoir à sa disposition une collection des principaux instruments météorologiques, et de consulter sans cesse leurs indications. Mais l'observation souvent réitérée de ces divers instruments prend beaucoup de temps et devient à la longue assujétissante; on a donc dû songer à trouver un moyen de simplifier cette manière d'opérer et on y est parvenu très heureusement par l'invention des appareils enregistreurs, qui tracent, sur une feuille de papier ou de métal, les mouvements successifs des instruments dont on désire apprécier la position avec facilité et à tout instant.

Depuis une vingtaine d'années, plusieurs systèmes d'enregistreurs ont été mis au jour; on peut les classer en trois catégories: les enregistreurs automatiques, électriques et photographiques. Dans les premiers, la force qui fait mouvoir le stylet traceur est communiquée à celui-ci par l'instrument météorologique lui-même: