



503

PQ6503

.A4

N8

C.1

868

A



1080078093



BIBLIOTECA



04504100

86-8

L.C.

Trantasia Libertad

NUEVA CAMPAÑA



OBRAS DE LEOPOLDO ALAS

(CLARÍN)

---

El derecho y la moralidad.  
Programa de economía.

---

Solos de Clarín (3.<sup>a</sup> edición).  
La Literatura en 1881 (en colaboración), 3.<sup>a</sup> edición.  
La Regenta (novela), dos tomos.  
... Sermón Perdido (2.<sup>a</sup> edición).  
Pipá (novelas cortas).  
Nueva campaña (crítica).

EN PUBLICACIÓN

Folletos literarios. I Un viaje á Madrid (publicado).  
II Cánovas y su tiempo (Primera parte) (ídem.)  
III Cánovas y su tiempo (Segunda parte).

EN PREPARACIÓN

Una medianía (novela).  
Esperaindeo (novela).

NUEVA CAMPAÑA

(1885-1886)

POR CLARÍN

(LEOPOLDO ALAS)

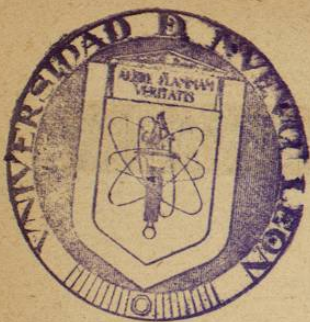
---

MADRID

LIBRERÍA DE FERNANDO FÉ  
Carrera de San Jerónimo, núm. 2.

1887

34302



BIBLIOTECA

PQ6503

6A4

118

Es propiedad.

Queda hecho el depósito que marca la ley.



Imp. de Enrique Rubiños, plaza de la Paja, 7 bis.



## NUEVA CAMPAÑA

**G**USTAVO Planche, modelo de críticos sabios, justos y francos, salió un día de París; viajó por Italia, vió mucha belleza por el mundo, pensó mucho, y cuando volvió á su patria, después de algunos años, encontró su pluma algo más blanda, su criterio más flexible; las medianías le arrancaban alabanzas que antes difícilmente concedía al gran ingenio. ¿Qué era aquello? ¿Por qué sonreía á todo Planche? ¿Qué optimismo bonachón era aquél? Aquella suavidad nueva era una triste y profunda ironía. El buen gusto luchaba en vano, la batalla estaba perdida; lo que él había dejado mal, lo encontraba, al volver, peor; la maraña de ja necedad ambiente se iba complicando; la tontería literaria iba adquiriendo cierta patina que la hacía muy temible, tal vez respetable; el tiempo sancionaba el absurdo poco á poco, y le iba dando, á su modo, la razón; la lucha, que era antes ya una temeridad, se convertía en vehemente locura. El crítico abdicó en si-