Manejo del sable á pie.

MOVIMIENTOS PRELIMINARES.—MANO AL SABLE

(Dos tiempos.)

1.—*Mano al sable.*

2.—*Al hombro el sabre.*

A la voz de *Mano al sable*, se inclinará ligeramente la cabeza á la izquierda, sin descomponer la posición; se desenganchará el sable y se pondrá la guarnición adelante con la mano izquierda; se introducirá la mano derecha en la dragona; se ajustará ésta á la muñeca, usando del pasador corredizo; se cojerá el sable por la empuñadura; se sacará la hoja de la vaina 20 centímetros, manteniendo ésta contra el muslo con la mano izquierda, que la tendrá por la primera anilleta y se volverá la cabeza al frente.

A la voz de *Al hombro el sable,* se sacará éste vivamente, levantando el brazo á toda su extensión, se marcará en este momento un tiempo de parada, se llevará después el sable al hombro derecho, el lomo apoyado en el hombro, el puño á la altura de la cadera, el dedo pequeño fuera de la empuñadura, y se enganchará la vaina.

Si estando el sable envainado se diese desde luego la voz de *Al hombro el sable,* se ejecutarán continuados los dos movimientos anteriores.

ENVAINAR EL SABLE

(Dos tiempos.)

1.—*Envainen.*

2.—SABLE.

A la voz de *envainen*, se desenganchará la vaina y se pondrá la abertura adelante; se llevará el sable al frente con el brazo medio doblado, el puño frente á frente y á 10 centímetros del cuello, la hoja vertical, el corte á la izquierda, el pulgar tendido sobre el canto exterior de la empuñadura y el dedo pequeño unido á los otros tres.

A la voz de *sable,* se llevará el puño frente á frente del hombro izquierdo, se bajará la hoja cruzándola á lo largo del brazo izquierdo, la punta á retaguardia; se inclinará ligeramente la cabeza á la izquierda, fijando la vista en la abertura de la vaina; se introducirá la hoja; se sacará el puño de la dragona; se volverá á levantar la cabeza; se pasará la mano derecha á su costado; se echará para atrás la empuñadura y se enganchará el sable.

PRESENTAR EL SABLE

(Un tiempo.)

Estando los soldados con el sable al hombro, se mandará:

1.—*Presenten.*

2.—SABLE.

Se ejecutará el primer tiempo de envainar el sable; pero sin desenganchar la vaina.

AL HOMBRO EL SABLE

(Un tiempo).
1.—*Al hombro.*
2.—SABLE.

Se volverá á colocar el sable apoyando el lomo en el hombro derecho, el puño á la altura de la cadera y el dedo pequeño fuera de la empuñadura.

DESCANSAR EL SABLE

(Tres tiempos.)
1.—*Descansen.*
2.—SABLE.

Uno.—Se separará el sable verticalmente, á 10 centímetros del hombro, con la mano derecha, y se cogerá al mismo tiempo la hoja, con la mano izquierda, por encima de la empuñadura.

Dos.—Se cogerá la guarnición con la mano derecha, con la parte posterior de ésta hacia adelante.

Tres.—Se llevará vivamente la mano izquierda á su costado, se extenderá el brazo derecho y se apoyará el lomo del sable contra el hombro.

AL HOMBRO EL SABLE

(Tres tiempos.)
1.—*Al hombro.*

2.—SABLE.

Uno.—Se levantará el sable verticalmente con la mano derecha, la hoja separada 10 centímetros del hombro, y se cogerá ésta con la mano izquierda por encima de la empuñadura.

Dos.—Se volverá á coger la empuñadura con la mano derecha.

Tres.—Se volverá á poner el sable al hombro y la mano izquierda pasará á su costado.

PRESENTAR EL SABLE EN REVISTA

(Cuatro tiempos.)
1.—*Presenten en revista.*
2.—SABLE.

Uno.—Se presentará el sable con las mismas reglas que se han prevenido.

Dos.—Se volverá la hoja del sable de izquierda á derecha, con sólo un movimiento de la muñeca.

Tres.—Se volverá en seguida el sable á su posición anterior, sin variar la del brazo.

Cuatro.—Se traerá el sable en la posición de *al hombro.*

EJERCICIO DEL SABLE

Los ejercicios que siguen, están destinados á preparar al soldado para que haga uso de su sable en el combate á caballo.

El instructor deberá empeñarse en hacer comprender á los soldados que importa atacar con vigor en todas circunstancias, y que el uso del arma blanca, frente á frente de un adversario, más bien que fuerza, exige destreza en el puño y flexibilidad en el brazo.

Se usará del sable empleando la punta ó el corte; pero en todo caso, se tendrá la empuñadura del arma con toda la mano.

Las estocadas se tirarán vivamente y á fondo, alargando el brazo á toda su extensión; y se dirigirán hacia el pecho ó hacia el flanco del adversario.

Los cortes se tirarán alargando el brazo á toda su extensión y dando el mayor impulso á la hoja, la cual deberá pegar con su parte media, cortando después. Para esto es necesario recojer un poco el puño hacia el cuerpo al terminar el movimiento. Los cortes se dirigirán á la cabeza, al cuello y á la mano de la brida del adversario.

Las estocadas deberán usarse siempre de preferencia, porque exigen menos fuerza y porque dan un resultado más pronto, más seguro y más decisivo que los cortes; éstos se emplearán principalmente para abrirse paso cuando los combatientes se hubiesen mezclado.

Los soldados se colocarán en una fila, á 3 metros uno de otro teniendo el sable al hombro. Al efecto, una vez que estén formados en fila, se mandará:

1.—*Por la izquierda á tomar intervalos para el manejo del sable.*

2.—MARCHEN.

A la voz preventiva, el hombre formado á la derecha de la fila, permanece firme y los otros dan flanco izquierdo.

A la ejecutiva sigue inmóvil el primer hombre de la derecha y los otros marchan á su nuevo frente, dando respectivamente flanco derecho y haciendo alto, conforme vayan quedando á 4 metros del que inmediatamente ha quedado á su retaguardia.

MANEJO DEL SABLE

Contra Caballería.—Primera División.—EN GUARDIA.—*(Un tiempo)*

A esta voz, se separará el pie derecho á la derecha á 70 centímetros del izquierdo, los talones sobre la misma línea; se colocará la mano izquierda á 10 centímetros del centro del cuerpo á la altura del codo, en la misma posición que si estuvieran agarradas las riendas de la brida; al mismo tiempo se llevará el sable al frente, el brazo derecho medio extendido, la mano adelante á la altura de la parte superior de la cadera derecha, adelantada y separada 10 centímetros de la mano izquierda; el pulgar tendido sobre el canto exterior de la empuñadura, la punta del sable in-

clinada á la izquierda, y algo más elevada que la cabeza.

Corte uno.—CORTE.—*(Dos tiempos.)*

Uno.—A la segunda parte de esta voz se extenderá el brazo derecho adelante á toda su longitud, al frente del hombro derecho; la muñeca á la altura de los ojos, el sable levantado inclinando la punta á retaguardia á 30 centímetros encima del hombro derecho, el corte hacia arriba.

Dos.—Se tirará una cuchillada oblicua, de arriba á abajo y de derecha á izquierda, como si fuese á herir á un hombre que estuviese al frente, desde el hombro izquierdo á la cadera derecha, trayéndose en seguida el brazo y sable á la posición de *guardia.*

Protejan (la) CABEZA.—*(Un tiempo.)*

A la última parte de esta voz se separará con viveza y prontitud el brazo derecho al frente, casi extendido, la mano á la altura de la frente, el corte del sable arriba, la punta hacia la izquierda y algo más elevada que la empuñadura. En esta posición la mano se colocará más ó menos á la derecha ó á la izquierda, según sea el ataque del adversario.

Corte dos.—CORTE.—*(Dos tiempos.)*

Uno.—A la segunda parte de esta voz se extenderá el brazo derecho adelante en toda su longitud, al frente del hombro izquierdo; la muñeca á la altura de los ojos, el sable levantado, inclinando la punta á retaguardia, á 30 centímetros

encima del hombro izquierdo; el corte para arriba.

Dos.—Se tirará una cuchillada oblicua, de arriba á abajo, y de izquierda á derecha, como si fuese á herir á un hombre que estuviese al frente, desde el hombro derecho á la cadera izquierda, trayéndose en seguida el brazo y el sable á la posición de *guardia.*

Protejan (la) CABEZA.

Como queda explicado.

Corte tres.—CORTE.—*(Dos tiempos.)*

Uno.—A la segunda parte de la voz se llevará el sable á la derecha del frente, perpendicular con la punta hacia arriba, el corte algo vuelto á aquel lado, el brazo tendido á toda su extensión, y la muñeca derecha á la altura de la cadera.

Dos.—Se tirará una cuchillada oblicua de abajo á arriba, y de derecha á izquierda, como si fuese á herir á un hombre que estuviese al frente, desde la cadera izquierda al hombro derecho; trayéndose en seguida el brazo y sable á la posición de *guardia.*

Protejan (la) IZQUIERDA.—*(Un tiempo.)*

A la última parte de la voz, se llevará vivamente el sable á la izquierda del frente, el brazo semidoblado por encima de la mano izquierda, la derecha á la altura de la cadera izquierda y separada 45 centímetros de ella; la punta del sable inclinada adelante y á la altura de la parte superior de la cabeza, el corte algo vuelto á la izquier-

da, el pulgar apoyado contra el lado exterior de la empuñadura.

Corte cuatro.—CORTE.—*(Dos tiempos.)*

Uno.—A la segunda parte de la voz, se retirará el sable algo más á la izquierda, perpendicular con la punta hacia arriba, el corte algo vuelto á este lado, el brazo tendido á toda su extensión, y la muñeca derecha á la altura de la cadera de este mismo costado.

Dos.—Se tirará una cuchillada oblicua de abajo á arriba, y de izquierda á derecha, como si fuese á herir á un hombre que se hallase al frente, desde la cadera derecha al hombro izquierdo, trayendo en seguida el brazo y sable á la posición de *guardia.*

Protejan (la) DERECHA.—*(Un tiempo.)*

A la última parte de la voz, se llevará vivamente el brazo y sable á la derecha del frente, el brazo semi-doblado, la mano á la altura de la cadera y distante 45 centímetros de ella, la punta del sable inclinada adelante y á la altura de la parte superior de la cabeza, el corte algo vuelto á la derecha, el pulgar apoyado sobre el lado exterior de la empuñadura.

Corte cinco.—CORTE.—*(Dos tiempos.)*

Uno.—A la segunda parte de la voz se extenderá el brazo y sable horizontalmente á toda su longitud, sobre la derecha á la altura del hombro, el corte al frente y la mano, uñas arriba.

Dos.—Se tirará una cuchillada horizontal, de

derecha á izquierda, á la altura de los hombros, acompañando el movimiento con el brazo, la muñeca vendrá á parar enfrente del hombro izquierdo y á unos 20 centímetros de éste, el brazo semidoblado, el sable extendido horizontalmente hacia la izquierda y el corte al frente.

Corte seis.—CORTE.—*(Un tiempo)*

Si tirará una cuchillada horizontal, de izquierda á derecha, á la altura de los hombros acompañando el movimiento con el brazo que se desplegará del todo á la derecha, trayéndose en seguida éste y el sable á la posición de *guardia.*

A la izquierda.—(EN) GUARDIA.—*(Un tiempo.)*

Se ejecutará del mismo modo que al frente, sin más que volver é inclinar el cuerpo á esta mano, sin mover los pies ni levantar ningún talón; pero cargando el peso del cuerpo sobre la pierna izquierda que doblará ligeramente.

Corte cinco.—CORTE.

El que se ejecutará en el nuevo frente, como se previene antes.

Corte seis.—CORTE.

El que se ejecutará como se explicó, con la diferencia de girar en seguida el cuerpo velozmente á la derecha del frente primitivo, á fin de presentarse en guardia á la expresada mano al terminar dicho corte, para lo que se cargará el cuerpo sobre la pierna derecha, que se doblará ligeramente.

Corte cinco.—CORTE.

Se ejecutará del mismo modo que se previene anteriormente.

Corte seis.—CORTE.

Se ejecutará del modo explicado, quedando siempre en guardia á la derecha.

Al costado derecho.—Protejan (La) IZQUIERDA.

Del mismo modo que al frente, con la diferencia de ejecutarse, sobre la guardia en que se está, y de colocarse la mano derecha adelante y algo á la izquierda del muslo derecho.

Al costado derecho.—Protejan (La) DERECHA.

Del mismo modo que al frente, con la diferencia de colocarse la mano derecha hacia retaguardia, á la altura de la parte superior del muslo y separada á cuarenta y cinco centímetros del mismo.

Corte á retaguardia.—CORTE —*(Dos tiempos).*

Uno.—A la segunda parte de la voz, se pondrán brazo y sable en la posición explicada para tirar el corte seis, volviendo el cuerpo y cabeza á la derecha y retaguardia, sin mover los pies.

Dos. —Se tirará una cuchillada horizontal á retaguardia, á la altura de los hombros, acompañando el movimiento con el brazo que se desplegará cuanto sea posible á la espalda, trayéndose en seguida éste y el sable á la posición de *guardia*, al frente primitivo, para lo cual el tronco del cuerpo hará el movimiento respectivo.

Estocada al frente.—ESTOCADA.—(*Dos tiempos*).

Uno.—A la segunda parte de la voz, se doblará el brazo derecho retirándole, así como también el mismo hombro, cuanto se pueda á la espalda; el peso del cuerpo cargado sobre la pierna derecha, que se doblará ligeramente; el sable horizontal, el corte hacia arriba, el puño á la altura del hombro, y los dedos, uñas abajo.

Dos.—Se dará la estocada al frente, extendiendo el brazo á toda su longitud en dirección al pecho del adversario, el cuerpo algo inclinado adelante.

Quite de la estocada en tercia.—QUITE.

Desde la posición anterior á la segunda parte de la voz, se traerá con prontitud la mano derecha hacia el cuerpo y algo á la derecha, el brazo semi-doblado, el corte del sable algo vuelto á la derecha, con la punta inclinada adelante, á la altura de los ojos y enfrente del hombro derecho; las uñas abajo y el dedo pulgar extendido sobre la empuñadura; con cuyo movimiento se desviará el sable del contrario á la derecha.

Quite de la estocada en cuarta.—QUITE.—(*Un tiempo*).

Desde la posición anterior, á la segunda parte de la voz, se traerá con prontitud la mano derecha hacia el cuerpo y algo á la izquierda, de modo que las uñas queden al mismo lado, el brazo medio extendido, el corte del sable á la izquierda,

la punta inclinada hacia adelante, á la altura de los ojos, y enfrente del hombro izquierdo, el pulgar extendido sobre la empuñadura, con cuyo movimiento se desviará el sable del contrario á la izquierda.

Estocada á la izquierda.—ESTOCADA.—*(Dos tiempos.)*

Se ejecutará del mismo modo que al frente, con la diferencia de volver la cabeza á la izquierda y algún tanto el cuerpo al mismo lado, sin mover los pies ni levantar ninguno de los talones; cargando un poco el peso del cuerpo sobre la pierna izquierda, y lanzando la estocada en dirección al costado izquierdo.

A la izquierda.—Quite de la estocada en cuarta.—QUITE.—*(Un tiempo)*

Como queda explicado para el mismo quite al frente, con la diferencia de ejecutarse al costado izquierdo, quedando de consiguiente el corte del sable á retaguardia.

Estocada á la derecha.—ESTOCADA.—*(Dos tiempos)*

Se ejecutará del mismo modo que al frente, con la direrencia de volver el cuerpo y cabeza á la derecha, sin mover los pies ni levantar ninguno de los talones; cargando un poco el peso del cuerpo sobre la pierna derecha, que se doblará ligeramente, encogiendo en lo posible el brazo del mismo lado para preparar la estocada, y la dirección del costado derecho.

A la derecha.—Quite de la estocada en tercia.—QUITE.—(*Un tiempo.*)

Como queda explicado para el del frente, con la diferencia de ejecutarse al costado derecho y de quedar de consiguiente el corte á retaguardia.

Estocada á retaguardia por la derecha.—ESTOCADA.—(*Dos tiempos.*)

Uno.—A la segunda parte de la voz se volverá la cabeza á la derecha y retaguardia, sin mover los pies de su lugar, dirigiendo á la vez el sable con un movimiento de la muñeca, y entreabriendo los últimos dedos de la misma mano, de modo que quede la hoja del sable horizontal por encima y á lo largo del antebrazo derecho, el corte hacia arriba, la punta á retaguardia, el puño á la altura y separado treinta centímetros de la tetilla izquierda. El peso del cuerpo se cargará en la pierna derecha, que se doblará ligeramente.

Dos.—Se lanzará la estocada á retaguardia, extendiendo con viveza y prontitud el sable y brazo á toda su longitud, en la dirección de la punta.

Quite á retaguardia por la derecha.—QUITE.—(*Tres tiempos.*)

Uno.—A la segunda parte de la voz desde la posición anterior, se levantará el brazo á toda su extensión, la punta del sable arriba y el corte á retaguardia.

Dos.—Se describirá un círculo con el sable, bajándolo con prontitud y llevándolo de atrás á adelante, aflojando los tres últimos dedos de la

mano, y volviendo á la posición anterior; el puño deberá separarse cuanto sea necesario del cuerpo, á fin de evitar que al bajar la punta del sable, toque la parte trasera del caballo.

Tres.—Se volverá á la posición de *guardia al frente.*

Estocada á retaguardia por la izquierda.—ESTOCADA.—(*Dos tiempos.*)

Uno.—A la segunda parte de la voz de mando, se volverán el cuerpo y cabeza á la izquierda, cargando el peso de la pierna de ese costado, sin mover los pies de su lugar y de modo que la parte superior del cuerpo dé frente al expresado lado; al mismo tiempo se inclinará la vista á retaguardia, encogiendo el brazo derecho y tomando con él una posición igual á la del primer tiempo de la *estocada á la izquierda*, con la diferencia de apuntarla á retaguardia.

Dos.—Se lanzará la estocada extendiendo cuanto sea posible el brazo en la expresada dirección, sin mover la mano de la brida.

Quite á retaguardia por la izquierda.—QUITE.—(*Tres tiempos.*)

Uno.—A la segunda parte de la voz, desde la posición anterior se recogerá el puño del sable cerca del hombro izquierdo, para lo cual se doblará el brazo derecho, elevando la punta de la hoja arriba, con el corte á la izquierda.

Dos.—Se describirá con violencia un medio círculo con el sable, bajándolo velozmente por retaguardia, con el lomo vuelto siempre hacia el cuerpo, separando para ello muy poco el puño derecho de su lugar, y volviendo el sable y brazo á su posición anterior.

Tres.—Se volverá á la posición de *guardia al frente.*

Al frente.—MOLINETE.—(*Cuatro tiempos.*)

Uno.—A la segunda parte de la voz, se extenderá con prontitud el brazo derecho al frente á toda su extensión, el puño á la altura de los ojos y enfrente del centro del cuerpo, la punta del sable adelante en prolongación del brazo, el corte á la derecha y algo vuelto hacia arriba, las uñas abajo y el pulgar á la izquierda.

Dos.—Se bajará con viveza la hoja del sable, por delante y hacia la izquierda, volviendo á levantar por detrás del costado izquierdo con un movimiento de la muñeca, de modo á describir un círculo, rasando con prontitud la parte anterior izquierda del caballo, sin variar de posición el brazo derecho, y volviendo la muñeca y sable á la que tenía en el primer tiempo, con la diferencia de quedar las uñas á la izquierda, el pulgar arriba y el corte del sable inclinado hacia abajo.

Tres.—Se bajará con viveza la hoja del sable por delante y hacia la derecha, volviéndola á levantar por detrás del codo del mismo lado con un movimiento de la muñeca, aflojando los dos últimos dedos y volviendo el sable de modo á describir un círculo, rasando con velocidad la parte an-

terior derecha del caballo, sin variar de posición el brazo derecho y restituyéndose el puño y sable á la que tenían en el primer tiempo, esto es, las uñas abajo y el corte á la derecha.

Cuarto.—Se volverá á la posición de *guardia.*

Al hombro (el) SABLE.

A la segunda parte de esta voz, se traerá el sable á la expresada posición, se unirá la pierna derecha á la izquierda y volverá la mano izquierda á su costado.

Para que la tropa ejecute la segunda división del manejo del sable, el instructor mandará:

Contra Infantería.—Segunda división.—EN GUARDIA.

Como queda prevenido para la división anterior.

Corte uno.—CORTE.—(*Dos tiempos*).

Se ejecutará como queda explicado para el mismo contra Caballería, con la diferencia de inclinar el cuerpo á la izquierda, desde el primer tiempo, doblando para ello la cintura lo necesario para que el corte llegue cerca del suelo, y restituyendo el cuerpo á la posición de *guardia al frente,* al concluir el segundo tiempo.

Estocada á la izquierda.—ESTOCADA.—(*Dos tiempos.*)

Uno.—A la segunda parte de la voz de mando se volverá la cabeza á la izquierda, se cargará el peso del cuerpo sobre la pierna del mismo lado, sin mover los pies ni levantar ninguno de los talones, y se tomará la posición del primer tiempo

de la *estocada á la izquierda,* apuntándola á la altura del pecho de un hombre pie á tierra, suponiéndose montado el ejecutante.

Dos.—Se lanzará la estocada en la dirección que se tiene apuntada, extendiendo el brazo á toda su longitud á este costado.

Quite á la izquierda contra Infantería.—QUITE.—(*Tres tiempos.*)

Uno.—A la segunda parte de la voz, se levantará el brazo derecho á toda su extensión para arriba y hacia adelante, el puño algo más elevado que la cabeza, la punta del sable arriba, el corte á la derecha, el pulgar extendido sobre la parte exterior de la empuñadura, y el cuerpo algo inclinado á la izquierda.

Dos.—Se describirá con fuerza y rapidez al costado izquierdo y de adelante á retaguardia un círculo con el sable y brazo, siempre tendido éste, desviándose así los bayonetazos con el lomo del sable, y volviendo en seguida el brazo á la posición anterior.

Tres.—Se volverá á la posición de *guardia al frente.*

Corte dos.—CORTE.

Del mismo modo que para contra Caballería, con la diferencia de inclinarse el cuerpo á la derecha desde el primer tiempo, doblando para ello la cintura lo necesario para que el corte llegue cerca del suelo, y restituyéndose el cuerpo y sable á la posición de *guardia al frente,* al concluir el segundo tiempo.

Estocada á la derecha.—ESTOCADA. - (*Dos* tiempos.)

Uno.—A la segunda parte de la voz, se volverá la cabeza á la derecha, se retirará el brazo y sable á este lado, el puño á la altura de la tetilla derecha, el pulgar á la izquierda y las uñas de los demás dedos hacia abajo, el corte del sable arriba, y la punta inclinada al suelo, el cuerpo algo cargado á la derecha.

Dos.—Se lanzará la estocada en la dirección que se tiene apuntada, extendiendo el brazo á toda su longitud al expresado costado.

Quite á la derecha contra Infantería.—QUITE.—(*Tres tiempos.*)

Uno.—A la última parte de la voz, se levantará el brazo derecho á toda su extensión hacia la derecha y retaguardia, el puño algo más elevado que la cabeza, la punta del sable arriba, el corte á retaguardia, el dedo pulgar extendido sobre la parte exterior de la empuñadura y el cuerpo inclinado á la derecha, sin mover los talones de su lugar.

Dos.—Se describirá con fuerza y rapidez al costado derecho y de atrás á adelante, un círculo con el sable y brazo, siempre tendido este, desviándose así los bayonetazos con el lomo del sable, y volviendo en seguida el brazo á su posición anterior.

Tres.—Se volverá á la posición de *guardia al frente.*

Corte tres.—CORTE.—(*Dos tiempos.*)

Del mismo modo que para contra Caballería, con la diferencia de inclinar el cuerpo á la derecha en los términos expresados anteriormente para el corte dos contra Infantería, restituyéndose después á la posición de *guardia al frente,* al concluir el segundo tiempo.

Corte cuatro.—CORTE.—(*Dos tiempos.*)

Del mismo modo que para contra Caballería, con la diferencia de inclinar el cuerpo á la izquierda en los términos expresados anteriormente para el corte uno contra Infantería, restituyéndose el cuerpo y sable á la posición de *guardia al frente,* al concluir el segundo tiempo.

Molinete á la derecha.—MOLINETE.—(*Tres tiempos.*)

Uno.—Se extiende el brazo al frente y el sable en su prolongación, de manera que el puño quede á la altura y dirección de la sien derecha, las uñas arriba y el filo vuelto á la izquierda.

Dos.—Sin cambiar de lugar el puño, dejando caer la punta del sable, y siguiendo el movimiento de rotación, se describe un círculo con el sable por el flanco derecho, hasta que vuelva á quedar otra vez horizontal.

Tres.—Se vuelve á la guardia.

Molinete á la izquierda.—MOLINETE.—(*Tres tiempos*).

Uno. - Se extiende el brazo al frente y el sable en su prolongación, de manera que el puño quede

á la altura y dirección de la sien izquierda, las uñas abajo, y el filo vuelto á la derecha.

Dos.—Dejando caer la punta del sable, se describe un círculo por el flanco izquierdo, hasta quedar en la posición que tenía.

Tres.—Se vuelve á la guardia.

Molinete á retaguardia.—MOLINETE.—(*Tres tiempos*).

Uno.—Se extiende el brazo rectamente á retaguardia, volviendo la vista hacia atrás, el puño quedará á la altura de los ojos, la hoja del sable perpendicular hacia arriba y el filo á retaguardia.

Dos.—Se deja caer la punta del sable hacia la izquierda del frente primitivo, ó sea á la derecha de la retaguardia, hasta describir un círculo completo, volviendo á quedar la hoja perpendicular hacia arriba.

Tres.—Se vuelve á la guardia, restituyendo la vista al frente.

Al hombro (*el*) SABLE.

A la segunda parte de esta voz, se traerán cuerpo y sable á la posición expresada.

Siendo el ejercicio del molinete muy conveniente para dar soltura y flexibilidad á la muñeca, se hará que la tropa se ejercite en él con frecuencia, haciéndolo continuado, repitiendo sin interrupción en el *molinete al frente* los tiempos *dos* y *tres* y en los otros el tiempo segundo hasta la voz de *en guardia*. Para que el molinete continuado se efectúe, se mandará:

Molinete continuado al frente (á la derecha, izquierda ó retaguardia).

RESUMEN DE LAS DOS DIVISIONES DEL MANEJO DEL SABLE

Contra Caballería.—PRIMERA DIVISIÓN.
EN GUARDIA.
Corte uno.—CORTE.
Protejan. (LA) CABEZA.
Corte dos.—CORTE.
Protejan (LA) CABEZA.
Corte tres.—CORTE.
Protejan (LA) IZQUIERDA.
Corte cuatro.—CORTE.
Protejan (LA) DERECHA.
Corte cinco.—CORTE.
Corte seis.—CORTE.
A la izquierda.—(EN) GUARDIA.
Corte cinco.—CORTE.
Corte seis.—CORTE.

El que terminará con quedar á la derecha *en guardia.*

Corte cinco.—CORTE.
Corte seis.—CORTE.
Al costado derecho.—*Protejan.* (LA) IZQUIERDA.
Al costado derecho.—*Protejan.* (LA) DERECHA.
Corte á retaguardia.—CORTE, terminando con la posición de *guardia al frente.*

Estocada al frente.—ESTOCADA.
Quite de la estocada en tercia.—QUITE.
Quite de la estocada en cuarta .—QUITE.
Estocada á la izquierda —ESTOCADA.
A la izquierda.—Quite de la estocada en cuarta —QUITE.
Estocada á la derecha. -ESTOCADA.
A la derecha —Quite de la estocada en tercia.—QUITE.
Estocada á retaguardia por la derecha.—ESTOCADA.
Quite á retaguardia por la derecha.—QUITE.
Estocada á retaguardia por la izquierda.—ESTOCADA.
Al frente.—MOLINETE.
Al hombro.—EL SABLE.
Contra Infantería.—SEGUNDA DIVISION.
En —GUARDIA.
Corte uno.—CORTE.
Estocada á la izquierda —ESTOCADA.
Quite á la izquierda contra Infantería.—QUITE.
Corte dos.—CORTE.
Estocada á la derecha.—ESTOCADA.
Quite á la derecha contra Infantería.—QUITE.
Corte tres.—CORTE.
Corte cuatro.—CORTE.
A la derecha.—MOLINETE.
A la izquierda.—MOLINETE.

A retaguardia.—MOLINETE.
Al hombro. (EL) SABLE.

El instructor demostrará á los soldados el objeto de todos los golpes, y en la aplicación de las protecciones y quites que sirvan para pararlos, haciéndoles entender que, aunque se emplean unos y otros de una manera determinada en las divisiones, puede hacerse uso de ellos en otra forma, como por ejemplo, los quites de las estocadas que, así como las diversas protecciones, pueden ejecutarse á los tres frentes.

Luego que se ejecuten con seguridad y exactitud todos los movimientos de que se componen las divisiones del manejo del sable, hará el instructor que se efectúen seguidos y sin detención los de cada una, para lo cual se situará al frente con anticipación uno de los soldados más instruídos, que se llaman figurantes cuando sirven de modelo; lo que verificado, mandará aquél:

Ejercicio del sable.—Primera (ó segunda).—DIVISIÓN.

A la segunda parte de esta voz se ejecutarán sucesivamente todos los movimientos de la división indicada, observando para ello el marcar, del mismo modo que el figurante, los tiempos de que se componen, y tomar siempre la posición indicada al ponerse en *guardia*, así como volverse á cuadrar, cuando se pone el sable al hombro, al terminarse cada división.

Concluido el ejercicio del sable y envainado éste, el instructor mandará: