1.—*Reunión á la derecha.*
2.—MARCHEN.

A la segunda voz, todos marcharán por el flanco derecho, menos el primer hombre de este lado, que se mantendrá firme y sobre el cual se alinearán los otros.

Ejercicio del maniquí

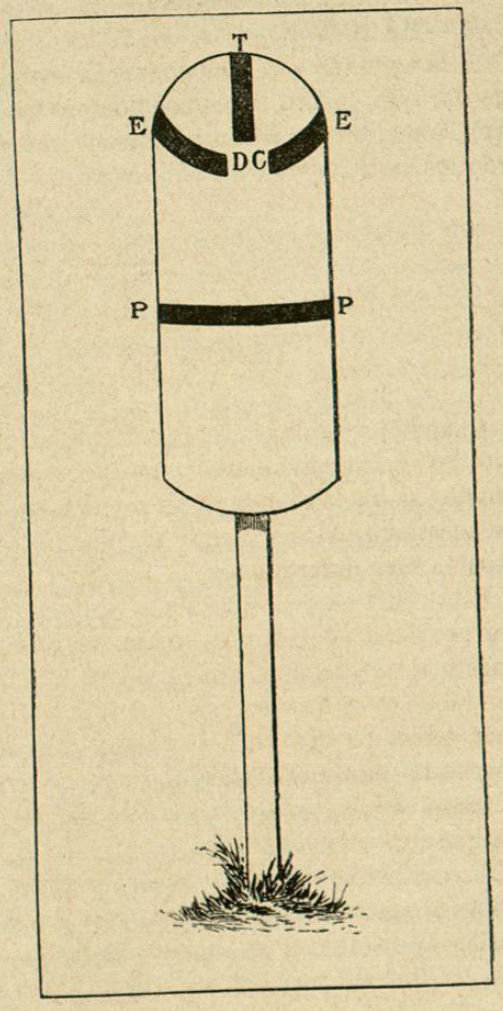
LÁMINA 3.ª

Cuando los soldados estén suficientemente ejercitados en los movimientos que preceden, el instructor se los hará repetir sobre un maniquí, á fin de acostumbrarlos á dirigir sus cortes en una dirección bien determinada.

Esta repetición no implica la obligación de hacer uso de sus cortes y estocadas en el orden expuesto anteriormente. Por el contrario, el instructor debe desconocer cada ejercicio, é insistir sobre cada estocada y sobre cada corte, todo el tiempo necesario para que el soldado llegue á herir exactamente con la punta ó con el filo, sobre los puntos que le sean indicados.

El maniquí se compone de una vigueta sólidamente asegurada en el terreno, en cuya parte superior se establece un acolchonado de cuero ó tela, relleno de paja, zacate ó heno. Este aparato

Lámina 3.



tiene la talla de un hombre á pie, y lleva en la parte que simula el busto, rayas muy aparentes que indican la dirección que se debe dar á los diferentes cortes y estocadas.

La línea T. corresponde á la cabeza; las líneas E. D. y E. C. representan los hombros; P. P. representa el pecho.

El instructor coloca al soldado cerca del maniquí en las diferentes posiciones, en las cuales dos soldados combatiendo á caballo pudieran encontrarse. Las estocadas se dirigirán sobre la banda P. P.; los cortes se darán sobre la cabeza ó sobre los hombros. Estos últimos se dirigen diagonalmente cuando se aplican los cortes al frente; horizontalmente cuando se dan de costado.

La guardia que precede á la ejecución de los diversos movimientos, se verifica naturalmente de manera á colocar la punta del sable en la dirección del objetivo.

SALUDO CON EL SABLE

(Cuatro tiempos.)

Uno.—Cuatro pasos antes de pasar frente á la persona á quien se va á saludar, ó si se está á pie firme; cuatro pasos antes de que la persona pase á su altura, el oficial levantará el sable vertical, el corte á la izquierda, la punta hacia arriba, el puño á unos 12 centímetros á la derecha y á la altura de la barba.

Dos.—Se abate el sable extendiendo completamente el brazo, de modo que la punta describa un medio círculo al frente, el corte siempre á la izquierda.

Tres.—Cuatro pasos después de haber rebasado á la persona, ó cuando ésta ha rebasado cuatro pasos se vuelve á levantar el sable como se dijo en el número *uno.*

Cuatro.—Se lleva el sable á la posición *Al hombro.*

De la carabina.

La Carabina Remington de 7 milímetros, se compone de las partes principales siguientes:

Cañón. — Estuche. — Mecanismo. — Caja. — Guarniciones.

El *cañón* es de acero, abierto en sus dos extremos, su diámetro interior es de 7 milímetros. (Calibre.) Interiormente se notan en él la recámara, parte lisa en que se aloja el cartucho, y las rayas ó estrías que son 5 y van desde la recámara hasta la boca. Exteriormente tiene: cerca de la boca el punto de mira; hacia la recámara un suplemento que sirve para evitar que la caja resbale sobre el cañón y en la parte opuesta está el alza que tiene marcados en centenas hasta 1.400 metros. La parte del cañón opuesta á la boca está atarrajada para atornillarla al estuche.

El *estuche,* es la caja en que funciona todo el mecanismo.

El *mecanismo,* es el conjunto de las piezas necesarias para ejecutar la carga y descarga y para producir el fuego con el cartucho. Las principales son: Obturador con su eje.—Punzón con su tornillo.—Extractor.—Palanca curva.—Martillo con su eje.—Muelle real.—Guardamonte.—Disparador con su muelle.—Los tornillos y topes correspondientes.—Planchuela.

Caja. Es toda la parte de madera del arma. Se divide en *caña,* que es donde descansa el cañón; *guarda-mano,* lo que cubre al cañón; *culata,* la parte posterior del arma. En la *culata,* la parte más delgada se llama garganta. Las guarniciones son: *Abrazaderas con sus anilletas.—Conterón. —Anilla para enganchar, y los tornillos* y *muelles necesarios.*

Por las anilletas pasa el porta-carabina que es una correa que sirve para suspender el arma á la espalda, como se verá adelante.

La anilla para enganchar sirve para suspender el arma de la *cartuchera con tahalí y bandolera.* Esta prenda, de cuero, se compone de una bolsa para los cartuchos, que es la cartuchera, que se lleva en la cadera derecha pendiente de dos correas unidas con una hebilla que pasan por el hombro izquierdo y que se llaman *tahalí.* Sobre éste pasa la bandolera, de que está pendiente el gancho porta-carabina.

MANEJO DE LA CARABINA.

El instructor, para enseñar el manejo de la carabina, al principio sólo dedicará su atención á que los soldados ejecuten los movimientos con perfección, sin exigir que los hagan á compás; pues á esto sólo se les obligará progresivamente y cuando estuvieren familiarizados con el ejercicio respectivo, para el cual formarán en una fila.

Estando el soldado en la posición que se explicó para el *trabajo sin armas*, el instructor hará que doble ligeramente el brazo derecho, y le colocará el arma de la manera siguiente:

La carabina en el brazo derecho, el cañón para atrás y á plomo, el brazo derecho casi extendido; la mano derecha abrazando el martillo y el guardamonte, con el pulgar por encima de éste, y con el primer dedo por debajo, el dedo pequeño y los otros dos debajo de la cresta del martillo; la culata de plano y á lo largo del muslo derecho, el brazo izquierdo caído naturalmente.

El manejo de la carabina, teniéndola el hombre terciada, se enseñará en la progresión siguiente:

1.—*Presenten.*

2.—ARMAS.—*(Dos tiempos.)*

Uno.—Se llevará la carabina con la mano derecha al frente, á la mitad de cuerpo, la mano izquierda la empuñará al mismo tiempo á la altura del alza, con el dedo pulgar extendido á lo largo de la caja y tocando con su extremidad la abrazadera; el antebrazo unido al cuerpo sin violencia y la mano á la altura del codo.

Dos.—Se empuñará la carabina con la mano derecha, por debajo y contra el guardamonte.

1.—*Tercien.*

2.—ARMAS.—*(Dos tiempos.)*

Uno.—Con ambas manos se llevará la carabina al costado derecho, la mano de este lado la abrazará por el martillo y guardamonte, como se explicó para la posición del arma terciada.

Dos.—La mano izquierda pasará con rapidez á su costado.

1.—*Descansen.*

2.—ARMAS.—(*Tres tiempos*)

Uno.—Se inclinará la carabina separándola del hombro hasta que el talón de la culata quede á 3 centímetros del muslo, al mismo tiempo la mano izquierda, pasará á tomarla por encima de la abrazadera.

Dos.—La mano derecha soltará la carabina, pasando á tomarla por encima de la mano izquierda, la que al mismo tiempo la soltará y pasará á su costado; la mano derecha bajará hasta apoyarse debajo de la cadera, y sostendrá la carabina de manera que la culata quede á 7 centímetros del suelo.

Tres.—Se bajará la carabina hasta que la culata siente suavemente en tierra, quedando el soldado en la *posición del arma descansada*, que es la siguiente:

La mano derecha baja; el cañón entre el pulgar y el primer dedo, tendidos á lo largo; los otros tres dedos juntos y extendidos; la extremidad del cañón á unos 5 centímetros del brazo derecho, el guarda-monte al frente; el talón de la culata al lado del pie derecho y el arma á plomo.

1.—*Tercien.*

2.—ARMAS.—(*Tres tiempos.*)

Uno.—Se levantará la carabina con la mano derecha hasta la altura de la tetilla, frente al hombro y á 5 centímetros del cuerpo, manteniendo unido á éste el codo derecho.

Dos.—Se cogerá el arma con la mano izquierda por debajo de la derecha, ésta se bajará inmediatamente á abrazar el martillo y guardamonte; se apoyará el arma contra el hombro y se extenderá enteramente el brazo derecho.

Tres.—La mano izquierda soltará el arma y pasará vivamente á su costado.

1.—*Sobre el hombro.*

2.—ARMAS.—*(Cuatro tiempos.)*

Uno.—Se levantará el arma verticalmente con la mano derecha y frente al hombro, el guardamonte al frente; la mano izquierda, la tomará cerca del alza, y seguirá levantándola hasta la altura del hombro.

Dos.—La mano derecha se colocará debajo de la contera de la culata, quedando la punta de ésta entre los dos primeros dedos, el pulgar por encima y los otros dedos por debajo de la culata.

Tres.—Se colocará el arma sobre el hombro derecho, deslizándola sobre la mano izquierda y poniendo el guardamonte hacia adentro.

Cuatro.—La mano izquierda pasará á su costado.

1.—*Tercien.*

2.—ARMAS.—*(Tres tiempos).*

Uno.—Se pondrá la carabina en posición vertical; bajando vivamente el brazo derecho á toda su extensión y volviendo el guardamonte al frente; al mismo tiempo la mano izquierda tomará la carabina á la altura del alza.

Dos.—La mano derecha abandonará la culata; abrazará inmediatamente el martillo y guardamonte, y acabará de bajar la carabina, quedando en la posición del arma terciada.

Tres.—La mano izquierda pasará inmediatamente á su costado.

Estando los soldados descansando sobre las armas el instructor hará que pongan la carabina sobre el hombro derecho, con las voces y medios prescritos para hacer este movimiento, estando con las armas terciadas.

1.—*Descansen.*

2.—ARMAS.—*(Tres tiempos).*

Uno.—Como se ha explicado en el *uno* de terciar.

Dos.—La mano derecha abandonará la culata, y la izquierda bajará la carabina á lo largo y cerca del cuerpo; la mano derecha la tomará cer-

ca de la boca del cañón y bajará hasta apoyarse en la cadera; al mismo tiempo la mano izquierda pasará vivamente á su costado.

Tres.—Acabando de extender el brazo derecho, se sentará la culata en tierra, sin golpearla, quedando en la posición de descansar la carabina.

1.—*A la granadera.*

2.—ARMAS.—*(Cuatro tiempos).*

Estando con el arma terciada:

Uno.—Se tomará por la garganta con la mano derecha, y se alargará el porta-carabina con la izquierda.

Dos.—Se levantará la carabina oblícuamente por encima de la cabeza y se pasarán ésta y el brazo derecho por entre el arma y el porta-carabina.

Tres.—Dejando caer el arma á la derecha, se colocará la mano de este lado sobre la culata, para afirmar la carabina en la posición en que debe quedar: en la espalda.

Cuatro.—Las manos bajarán á sus respectivos costados.

1.—*Tercien.*

2.—ARMAS.—*(Cuatro tiempos).*

Uno.—Se tomará la carabina por la culata con la mano derecha, echándola hacia delante y se cogerá el porta-carabina con la izquierda.

Dos.—Se sacará el brazo derecho por entre el cuerpo y el arma, tomando ésta por la garganta, con la mano derecha, y tirando del porta-carabi-

na con la izquierda, se levantará con ambas manos por encima de la cabeza.

Tres.—Bajando y sosteniendo la carabina con la mano derecha, se acortará el porta-carabina con la izquierda.

Cuatro.—Se colocará el arma en la posición de terciar.

Estando los soldados con la carabina terciada ó descansando se mandará:

1.—*Revista.*

2.—ARMAS.—*(Dos tiempos).*

Uno.—La mano derecha levantará el arma trayéndola frente al pecho diagonalmente, donde la tomará la izquierda á la altura del alza.

Dos.—La mano derecha irá á tomar el arma por la garganta. La palma de la misma mano quedará encima de la carabina y la de la izquierda debajo, los codos unidos al cuerpo y la cresta del martillo hacia arriba.

Los dos movimientos que quedan explicados, serán los que se ejecutarán á la voz de mando, pero si hallándose los soldados en la posición referida, se quisiese inspeccionar realmente el armamento, cada soldado al ver á su frente al que pasa la revista, levantará el martillo y abrirá el obturador, volviendo á cerrar éste y poner aquel en seguro, luego que el instructor haya pasado adelante. Para levantar y bajar el martillo, así como para abrir y cerrar el obturador, el instructor hará que lo ejecuten los soldados como se pre-

viene más adelante, pero cuidando de que conserven el arma en la posición oblicua que se acaba de prescribir.

1.—*Tercien (ó descansen.)*

2.—ARMAS.—*(Dos tiempos.)*

Uno.—La mano derecha, para descansar el arma, soltará la carabina, é irá á tomarla por encima de la mano izquierda, trayéndola á la posición del segundo movimiento de *descansar*, estando terciada. Al mismo tiempo la mano izquierda pasará á su costado.

Dos.—Se acabará de sentar la carabina en tierra. Para terciar la carabina, al primer tiempo, se llevará con ambas manos á la posición de terciar; y al segundo, la mano izquierda pasará á su costado.

1.—*Cubran.*

2.—ARMAS.—*(Cuatro tiempos).*

Uno.—Se llevará la carabina verticalmente al frente á veinte centímetros del hombro derecho, levantándola de manera que la mano izquierda la reciba á la altura del codo y tocando con el dedo pulgar la abrazadera.

Dos.—La mano derecha, soltando el arma pasará por encima de la izquierda y la tomará por el cañón; el dedo pulgar quedará tendido á lo largo de éste y á la izquierda.

Tres.—Se hará girar la carabina de derecha á izquierda, de modo que quede con el guardamonte para atrás, se inclinará la boca del cañón adelante y hacia tierra, colocando el estuche debajo del brazo derecho con el guardamonte hacia arriba; y se mantendrá el arma contra el cuerpo, sosteniéndola con el brazo.

Cuatro.—La mano izquierda se llevará vivamente á su costado.

1.—*Tercien.*

2.—ARMAS.—*(Tres tiempos).*

Uno.—Se levantará la carabina sosteniéndola con la mano derecha y recibiéndola con la izquierda, de manera que quede en la posición del segundo tiempo de cubrir.

Dos.—Con ambas manos se llevará al costado derecho la carabina en disposición de terciarla.

Tres.—La mano izquierda pasa á su costado.

Con objeto de preparar al soldado para el enganche y desenganche de la carabina, que hay que ejecutar en la instrucción á caballo, se verifica en esta parte del manejo del arma á pie; pudiendo los movimientos relativos suprimirse en los ejercicios que no sean precisamente de enseñanza.

1.—*Enganchen.*

2.—ARMAS.—*(Cuatro tiempos).*

Uno.—Como el primero de descansar.

Dos.—Llevar el arma frente al cuerpo con ambas manos, cogiéndola por la garganta con la derecha, haciéndola girar de manera que el martillo quede al frente y el guardamonte hacia el cuerpo á la altura de la barba, y quince centímetros distante de ella el codo del brazo izquierdo sobre los

dedos de la mano derecha, unido todo el antebrazo izquierdo á la carabina, cuyo cañón quedará inclinado á la derecha.

Tres.—Sosteniendo la carabina con la mano izquierda, se lleva la derecha á tomar el gancho de la cartuchera, el cual se levanta hasta engancharlo con la misma mano derecha en el anillo de la barreta, volviendo luego esa mano á tomar la carabina por la garganta.

Cuatro.—El brazo izquierdo se coloca en su costado; con la mano derecha se lleva la carabina á ese flanco, con la boca del cañón á tierra, soltándola.

1.—*Tercien.*

2.—ARMAS.—*(Tres tiempos.)*

Uno.—Se toma la carabina por la garganta con la mano derecha, poniendo el martillo al frente.

Dos.—Con un esfuerzo de la mano derecha se vuelve el cañón de la carabina hacia arriba, ayudado el movimiento por la mano izquierda; quedando colocada el arma en disposición de terciar.

Tres.—Vuelve la mano izquierda á su costado y se tercia con la derecha.

1.—*Suelten.*

2.—ARMAS.—*(Dos tiempos.)*

Uno.—Como el primero de descansar.

Dos.—Levantando un poco la carabina con la mano izquierda, se toma por la garganta con la derecha; el brazo izquierdo pasa á su costado, y

con la mano derecha se vuelve el cañón hacia abajo, soltando el arma.

1.—*Tercien.*

2.—ARMAS.

Como se ha explicado.

1.—*A la espalda.*

2.—ARMAS.—*(Tres tiempos.)*

Uno.—Como el primero de descansar.

Dos.—Levantando un poco el arma con la mano izquierda, se toma con la derecha por la garganta, vuelve la mano izquierda á su costado y se levanta con la misma derecha la carabina hacia el hombro derecho, echándola á la espalda con el cañón para abajo, el martillo vuelto hacia afuera.

Tres.—La mano derecha pasa á su costado, dejando la carabina en la espalda.

1.—*Tercien.*

2.—ARMAS.—(*Tres tiempos.*)

Uno.—Se toma la carabina con la mano derecha por la garganta.

Dos.—Se trae al costado derecho del cuerpo, recibiéndola con la izquierda; poniéndola en disposición de terciar.

Tres.—Vuelve la mano izquierda á su costado, y se tercia el arma.

1.—*Desenganchen.*

2.—ARMAS.—*(Cinco tiempos.)*

Uno.—Como el primero de enganchar.

Dos.—Como el segundo de id.

Tres.—Como el tercero de id. con la diferencia que se sacará el gancho del anillo, poniéndolo en su lugar.

Cuatro.—Con ambas manos se coloca el arma en el costado derecho, en disposición de terciar.

Cinco.—Vuelve la mano izquierda á su costado, se tercia el arma.

Para el servicio de campaña suele ofrecerse echar armas á tierra, y los movimientos relativos se enseñan, aunque no sean de rigor en los ejercicios. Cuando la tropa formada en línea desplegada, haya de poner carabina en tierra, se mandará primeramente abrir las filas.

1.—*Descansen.*

2.—ARMAS.—*(Tres tiempos.)*

Como queda explicado.

1.—*A tierra.*

2.—ARMAS.—*(Tres tiempos.)*

Uno.—Se le da un giro á la carabina sobre el talón de la culata, de manera que el martillo se voltee al lado del cuerpo: se carga el peso del cuerpo sobre la pierna derecha, aflojando la rodilla izquierda, y se toma el gancho de la cartuchera con la mano izquierda.

Dos.—Se avanza el pie izquierdo un metro más ó menos, y se inclina todo el cuerpo hasta poner con la mano derecha que se adelanta, la carabina en tierra, sin haber movido la culata.

Tres.—Se deja la carabina en tierra, y se restituye el hombre á su posición.

1.—*Levanten.*

2.—ARMAS —*(Tres tiempos.)*

Uno.—Se carga el cuerpo sobre la pierna derecha y se afloja la izquierda, tomando con la mano izquierda, el gancho de la cartuchera.

Dos —Se toma con la mano derecha la carabina por el cañón, inclinando el cuerpo para el efecto, como se explicó anteriormente en el tiempo número 2 de echar *á tierra armas.*

Tres.—Levantando el arma se restituye el hombre á su posición.

Tercien.—ARMAS.—*(Tres tiempos.)*

Como se ha explicado.

Teniendo los soldados las armas terciadas ó descansando, el instructor mandará:

Carguen en tres tiempos.—1. Prevénganse para cargar.—(Cuatro tiempos.)

Uno.—Se levantará la carabina con la mano derecha, hasta poderla recibir con la izquierda, colocando ésta debajo de la abrazadera, con el dedo pulgar tendido sobre la caja y los otros recojidos, de manera que no toquen el cañón, manteniendo la mano á la altura del codo; se hará un medio flanco á la derecha, sobre el talón izquierdo, y se llevará al mismo tiempo el pie derecho á 30 centímetros á retaguardia y á 25 sobre la derecha, colocando la punta un poco vuelta hacia adentro.

Dos.—Se inclinará el arma con la mano izquierda, de modo que quede ésta frente á la mitad del

pecho, y la boca del cañón á la altura de la tetilla derecha. La mano derecha, soltando el arma, pasará á colocarse sobre el estuche, apoyando el dedo pulgar sobre la cresta del martillo, y ciñendo con los otros la plancha y el guardamonte. La parte media de la culata quedará encima de la cadera derecha, y el codo izquierdo unido al cuerpo. En todos estos movimientos la mano izquierda no cambiará de posición respecto al arma.

Tres.—El dedo pulgar derecho, haciendo fuerza sobre el martillo, lo colocará en el diente de escape, y pasará inmediatamente á situarse sobre la cresta del obturador; los otros dedos no cambiarán de posición.

Cuatro.—Se hará fuerza sobre la cresta del obturador, á fin de abrir la recámara; inmediatamente después, la mano derecha pasará á la cartuchera y la abrirá.

2.—*Saquen el cartucho.—(Un tiempo.)*

Uno.—Se tomará el cartucho con el dedo pulgar y los otros dos siguientes. de manera que el primero quede sobre la base de aquel, llevando inmediatamente la mano á situarla sobre el estuche, de modo que el cartucho quede en disposición de ser introducido en la recámara. Se bajará la boca del cañón hasta que el arma quede horizontal, sosteniéndola por la culata con el antebrazo derecho.

3.—*Cartucho al cañón.—(Dos tiempos.)*

Uno.—Se introducirá el cartucho en la recámara, y pasará luego el dedo pulgar á colocarse detrás de la cresta del obturador; los otros dedos se doblarán sobre la palma de la mano.

Dos.—Se cerrará la recámara, haciendo fuerza sobre el obturador, y en seguida la mano derecha empuñará el arma por la garganta, ciñendo á ella todos los dedos, menos el índice, que se pondrá sobre el arco del guardamonte.

1.—*A discreción.*

2.—CARGUEN.

A estas voces, los reclutas, sin esperar otro mando, ejecutarán la carga en los términos expresados en los tres números anteriores, hasta quedar en la posición del último tiempo.

OBSERVACIONES

Cuando se ejecute la carga estando los soldados formados en dos filas, los de la segunda, á la voz de: *carguen en tres tiempos* ó á la de: *á discreción carguen*, se moverán hacia su derecha 15 centímetros, ya sea que tengan el arma terciada ó descansando, y volverán á cubrirse con el hombre de primera fila, cuando se les mande terciar ó descansar.

Hasta donde fuere posible, se procurará que las armas no se carguen sino cuando ya se va á hacer fuego.

Estando los hombres en la posición del último tiempo de la carga, el instructor mandará:

1.—*Descarguen.*

2.—ARMAS.—*(Cuatro tiempos).*

Uno.—Se abrirá la recámara, moviendo el obturador con el dedo pulgar derecho.

Dos.—Se tomará el cartucho con los dedos pulgar é índice, y acabando de sacarlo de la recámara, se guardará en la cartuchera; inmediatamente después se colocará el dedo pulgar sobre la cresta del obturador.

Tres.—Se cerrará la recámara y se llevará la mano derecha á ceñir la garganta de la carabina; pero el dedo pulgar se colocará sobre la cresta del martillo, y el índice se apoyará sobre la cola del disparador.

Cuatro.—Se hará un esfuerzo continuado, á un mismo tiempo sobre la cresta del martillo y sobre la cola del disparador, hasta que aquel baje al diente del seguro; después el pulgar y el índice pasarán á ceñir la garganta.

Posiciones del Tirador

POSICIÓN DEL TIRADOR EN PIE

Estando los soldados en la posición de terciar ó de descansar, y teniendo las armas cargadas, el instructor mandará:

1.—*Posición del tirador en pie.*

2.—*Preparen.*

3.—ARMAS —(*Tres tiempos*).

Se ejecutarán como los tres primeros tiempos de la carga; pero al concluir el tercero, la mano derecha quedará ciñendo la garganta con todos los dedos, menos el índice, que se colocará sobre el arco de la garganta del guardamonte.

Habiéndose ordenado descargar las armas, lo cual se practicará como se explicó en el manejo de la carabina, el instructor mandará:

1. - *Tercien.*

2.—ARMAS.—(*Dos tiempos*).

Uno.—Se enderezará el arma con ambas manos colocándola frente al hombro derecho; la mano derecha la abrazará entre los dedos, como se explicó en el manejo de la carabina y se deshará el medio flanco, cuadrándose el soldado á su frente.

Dos.—La mano izquierda bajará rápidamente á su costado.

Para descansar el arma después de haber preparado, se mandará préviamente descansar, y en seguida:

1.—*Descansen.*

2.—ARMAS.—(*Tres tiempos*).

Uno —Se enderezará el arma con ambas manos, colocándola frente al hombro derecho, de modo que la culata quede en la dirección de la pierna de este lado y el brazo derecho extendido, sosteniendo la carabina con el pulgar y los dos primeros dedos; la mano izquierda deslizándose, tomará la carabina cerca de la boca del cañón; se

deshará el medio flanco, cuadrándose el soldado á su frente.

Dos.—La mano izquierda hará descender el arma hasta cerca del suelo, y tomándola la derecha por debajo de la izquierda pasará ésta á su costado.

Tres.—Se sentará el arma sin golpearla, de modo que la culata quede como se ha explicado para la posición del arma descansada.

POSICIÓN DEL TIRADOR CON RODILLA EN TIERRA

Teniendo los soldados las armas cargadas y en la posición de terciar, el instructor mandará:

1.—*Posición del tirador con rodilla en tierra.*

2.—*Preparen.*

3.—ARMAS.—(*Tres tiempos*).

Uno.—Se hará un medio flanco á la derecha sobre el talón izquierdo, y se llevará el pie derecho á retaguardia, de manera que su parte media quede á unos 30 centímetros detrás, y 15 á la izquierda del talón izquierdo, según lo permita la configuración del individuo; los hombros quedarán retirados hacia atrás y la cabeza derecha.

Dos.—Se pondrá en tierra la rodilla derecha, se sentará en el suelo la culata de la carabina sin golpearla y el soldado se sentará sobre el talón derecho; se tomará el arma á la altura del alza con la mano izquierda, y la derecha la empuñará por la garganta.

Tres.—Se inclinará el arma con ambas manos; el antebrazo izquierdo se apoyará en el muslo del mismo lado, y la culata de la carabina tocará el muslo derecho; se preparará el arma y en seguida se empuñará por la garganta con la mano derecha, poniendo el primer dedo sobre el arco del guardamonte.

Cuando los soldados tuvieren ceñido el sable, lo tomarán con la mano izquierda y lo echarán hacia adelante al ejecutar el primer movimiento.

Para terciar las armas después de haberlas hecho descargar, el instructor mandará:

1.—*Tercien.*

2.—ARMAS.—(*Un tiempo.*)

El soldado se levantará, llevando el arma con prontitud á la posición de terciar.

Si la posición del tirador se hubiese de tomar estando con el arma descansada, la culata no se moverá del suelo durante los dos primeros movimientos.

POSICIÓN DEL TIRADOR PECHO Á TIERRA

1.—*Posición del tirador pecho á tierra.*—(*Un tiempo.*)

Para tomar esta posición, ya tenga el soldado su arma terciada ó descansando, se acostará sobre el vientre, apoyándose en los dos codos, los cuales unirá al cuerpo lo más que le sea posible, y sostendrá su carabina de modo que la boca del