



LA PLACE ROYALE.



« Ah! le bon billet qu'a La Châtre! »

Il y avait bien un an que nous ne nous étions vus; je ne sais par quelles circonstances. Ce diable de Paris est si grand, que l'on est des siècles sans voir ses meilleurs amis; et puis un beau jour, à l'angle d'une rue, on se heurte à quelque piéton à forte barbe romantique, à l'air tant soit peu martial, auquel on se hâte d'adresser des

excuses, espérant bien qu'il les acceptera, et l'on voit un homme qui vous éclate de rire au visage et qui vous dit : Je suis un tel...

— Eh! qui diable s'avisera de te reconnaître avec cet encadrement de poils? — Eh parbleu! je t'ai bien deviné, toi, avec ces effroyables moustaches.

C'est à peu près de cette manière que je retrouvai Eugène D. C., qui ne veut pas que je l'inscrive ici en toutes lettres. Cependant, comme on le verra, ce serait plutôt à moi de ne pas me nommer, car de toutes façons je joue ici le sot rôle; tandis que le sien, au moins, est passable, et j'en sais plus d'un qui voudrait l'avoir joué.

Une fois qu'on s'est rattrapé, dans tout ce brouhaha, cette confusion, on est un mois à ne pas se quitter; c'est encore à peu près ce qui m'arriva avec Eugène. Après un an de séparation, on a tant de choses à se dire, car on en a tant fait : sculpture, musique, peinture, on a touché à tout cela; on a voyagé en Angleterre, en Écosse, en Suisse et en Italie, si l'on n'a pas été à Alger ou à Sainte-Pélagie; on a fait trois à quatre drames, comme on les fait aujourd'hui, mauvais.

J'eus à passer par toutes les phases de la vie de mon excellent ami, pendant cette année, et il y avait un peu de tout ce que je viens de dire;

plus, beaucoup de bonnes fortunes que je me dispenserai de vous énumérer.

D'abord, je crois bien que nous pourrions hardiment en retrancher la moitié. Eugène est un précieux ami, dévoué, à se mettre au feu pour vous; noble, généreux, bon compagnon, spirituel et gai; mais il est né à Auch, ce qui fait qu'il est Gascon. C'est un malheur, et ce n'est pas sa faute.

Ensuite toutes ces aventures de jeunes gens, quelquefois amusantes, dites entre soi, sont toujours fastidieuses pour les étrangers. Ce sera bien assez pour vos oreilles d'en entendre une; une bien véritable, par exemple, fort malheureusement; et c'est avec bien de la répugnance que je l'écris. Cette répugnance ne naît pas de la crainte de vous ennuyer; aujourd'hui cela ne me regarde pas. Vous voudrez bien, je vous prie, vous en prendre à M. Ladvocat, qui, dans cette occurrence, s'est conduit à mon égard avec peu de générosité et beaucoup d'indélicatesse, en me forçant de divulguer une chose que j'aurais voulu taire même à ces élus intimes qui viennent le soir s'égayer de punch avec moi. — Comment il en est venu à avoir le droit de me forcer d'écrire ce que je ne voulais pas, c'est ce qu'il ne me convient nullement de vous dire. — Bref, il m'a obligé; et quand vous serez au bout,

Dieu fasse que vous y arriviez ! vous comprendrez que cela devait être, et qu'on ne s'en va pas, de gaieté de cœur, monter sur les toits pour crier ces choses-là à toute la ville, Dieu ! et à la province aussi. Enfin, puisqu'il le faut, voilà.

C'est Eugène qui parle, assis qu'il est au coin de ma cheminée, fumant un papelito ; et à l'autre côté je suis, moi, en longue robe de chambre à bouquets, ce qui est un peu commun, et en pantoufles de cuir de Russie : veuillez croire que je n'ai point de bonnet grec.

Écoutez-le, je vous prie, le fat.

« J'étais il y a quelques mois sur les boulevarts. C'était au mois d'août, autant que je me rappelle ; qu'importe ! — Je flanais comme d'habitude, ne sachant trop comment traîner la journée de midi jusqu'à six heures, lorsque vint à passer près de moi une femme charmante, délicieusement chaussée, et coiffée d'un cottage doublé en cerise qui lui allait à ravir. Qu'il fût de chez Herbault, de Thomas ou de Simon, c'est ce que je n'ai pas su apprécier. Je me mis à la suivre, et tu vas voir si elle me fit faire du chemin. De Torton elle longea le boulevard jusqu'à la rue Montmartre, où elle tourna et entra dans un magasin de lingerie près la rue Feydeau. Je l'attendis arrêté devant une boutique de chaudronnier, où je contemplais bêtement de

beaux moules en cuivre à faire des tourtes et des nougats. Une demi-heure s'était écoulée, et je commençais à m'impatiser de ma longue faction, quand elle sortit, revint sur ses pas et continua de suivre les boulevarts, devine un peu jusqu'où ? jusqu'à la rue du Pas-de-la-Mule ! — Ah !... jusqu'à la rue du Pas-de-la-Mule ! et comment était-elle, cette femme ? grande, petite ? — Attends un peu ; laisse-moi parler :

« Elle prit la rue du Pas-de-la-Mule, et franchit la porte d'une des maisons de la Place-Royale, puissante porte de chêne, bardée de lames de fer et de clous à grosses têtes, et armée d'une énorme serrure à crémaillère. Un instant après j'allai demander au portier, si la dame qui venait de monter était de la maison.

« J'avais un pressentiment qu'elle n'était là qu'en visite : je ne sais pourquoi je ne pouvais harmoniser sa mise avec le quartier ; je ne concevais pas ce petit chapeau à l'anglaise et cette brillante robe de chalis à la Place Royale. Heureusement mes craintes ne se réalisèrent pas ; car mon courage était à bout, et quoique intrépide suiveur, je n'avais plus dans l'âme assez de constance pour aller attendre qu'il lui plût de sortir, sur un banc, côte à côte avec une bonne en cornette, ou près d'un invalide. Les invalides viennent là pour prendre de l'appétit, je pense,

car si c'est de la distraction qu'ils y cherchent, on doit supposer chez eux de profondes blessures à la tête.

« Par bonheur, je te le dis, le portier me donna le nom de ma jolie femme, en échange d'une pièce de cinq francs; car j'en aurais été pour mon voyage, et quel voyage! j'étais harassé, brisé, mort! Je me jetai dans un cabriolet qui passait, bien par hasard et fort à propos, parce que, j'en suis sûr, j'aurais fait autant de chemin à tourner et retourner dans toutes ces rues ignorées, pour en chercher un, qu'à m'en retourner chez moi.

« Le lendemain matin j'écrivis une lettre où je dépensai en esprit le revenu d'un trimestre, et je la fis porter par le groom d'Amédée. La botte à revers et la livrée avançaient furieusement les affaires; cependant, à te dire vrai, je n'avais pas très-bonne idée de celle-là : le quartier est si triste, si isolé, si province, qu'il me paraissait qu'il n'y avait que la vertu qui pût s'enterrer là. Aussi je ne fus que très-médiocrement surpris quand Tom revint me donner pour réponse, qu'il n'y en avait point.

« Ma foi! je ne pensais plus à la petite femme du Marais, lorsqu'un matin je reçus avec mon journal un poulet embaumé d'Iris. — Oh! cela devient stupide; voilà bien la cinquantième his-

toire que tu me dis de la sorte. Quand on invente, au moins faut-il de la mémoire.... Changeons de sujet, car je sais tout ce que tu m'allais dire. Tu as été chez elle, tu en as été reçu avec gracieuseté, et elle t'a donné une mèche de ses cheveux, n'est-ce pas? Si je mêlais toutes les mèches que tu prétends avoir reçues, j'en ferais une perruque. — Ah ça! veux-tu me faire le plaisir de me laisser achever. Je reçus un poulet embaumé de Pachouli — Diable! une variante! — Dont le contenu, dépouillé des parures ordinaires de ces billets-là, les fautes d'orthographe, était assez satisfaisant. Il était conçu de façon coquette et mignonne, et disait tout juste ce qu'il en faut pour que le lecteur n'eût à mourir ni de joie ni de douleur. C'était plein des charmes de l'incertitude et de ce vague adorable qui fait tant rêver l'imagination : je m'habillai et je courus Place Royale. — Bon! hier soir tu m'as débité littéralement la même phrase pour la belle Anglaise de la rue d'Anjou. Tu es un effronté hâbleur. — Oh! sais-tu bien qu'à la fin tu m'impatientes? je te parie un dîner chez Lointier que mon aventure est véritable. — Quelles preuves pour constituer le gain ou la perte du pari? — Des preuves! si je n'en produis pas d'apodictiques, j'ai perdu; c'est là mon affaire. Tiens-tu? — C'est fait. — Eh bien! d'abord je crois avoir

dans mon portefeuille... oui... non... oui la voilà! lis cette lettre qu'elle m'a écrite la semaine passée; attends un instant, je ne veux pas que tu voies toute la signature; le prénom reste..... là, maintenant tu peux lire.»

Dites-moi, mon cher monsieur Ladvocat, ne vous serait-il pas égal que je fisse quelque autre chose? ce que vous m'avez fait commencer ne signifie rien. Pensez comme ce sera mortellement ennuyeux : laissez-moi redire à ces excellents lecteurs de Paris et des départements quelque vieille chronique de mon bon pays de Hollande; laissez-moi leur conter quelque rude émotion du populaire de Rotterdam, d'Utrecht ou d'Anvers. Anvers! que j'aurais à dire! mais passons, je parlerais en Hollandais, et je suis en France, et mon père a sa grande naturalisation avec scel, sur cire verte, du défunt roi Louis le XVIII^e.

Peut-être s'amuseraient-ils à une histoire bien merveilleuse comme le prodigieux enfantement de la comtesse Mathilde qui, le jour des Rameaux de l'an 1276, mit au jour trois cent soixante-cinq enfants moitié mâles, moitié femelles. Du moins, comme l'observe spécieusement Desiderius Erasmus, doit-on supposer qu'il y avait un garçon ou une fille de plus de part ou d'autre. Voyez-vous d'ici le comte Herman de Henneberg, en apprenant l'heureuse déli-

vance de son épouse? le voyez-vous marcher à grands pas, fermer les poings de rage, et maugréer de toute son âme? « Ah! sorcière infernale! je te ferai suspendre à la plus haute branche de mon arbre le plus élevé, hurlait-il. » Mais c'est qu'il fallait la trouver d'abord, pour la pendre, la pauvre créature, à qui la jeune comtesse avait refusé de faire aumône, et qu'elle avait durement chassée, en lui disant que les deux beaux jumeaux qu'elle portait dans ses bras n'étaient pas l'œuvre d'un seul homme. — Dieu vous bénisse, belle comtesse! et vous donne autant d'enfants qu'il y a de jours dans l'année. — Et là dessus elle s'en était allée.

Assez! assez! cela ne me va pas du tout. — Ah! parbleu! voici un thème charmant : Broek! — Broek, l'unique village de son espèce en ce monde; que de gens qui ne connaissent pas Broek. Vive Dieu! par les deux grosses tours gaillardes de Notre-Dame, dont vous ne vous êtes jamais assez éloignés pour les perdre de vue, vous saurez, mes très-chers badauds de Paris, que Broek est un village silencieux et mort comme les catacombes; que c'est miracle, pour celui qui le va voir, de rencontrer âme qui vive dans les rues, où l'on entend résonner ses pas sur de belles briques jaunes récurées et luisantes, certes plus propres que les dalles de vos

salles à manger, et où l'on entend s'exhaler son haleine. Vous ririez à cette prétentieuse uniformité des maisons, toutes avec des volets verts, et séparées de la rue par des jardins dont tous les arbres sont taillés et modelés à la manière chinoise, en forme de chiens, de chevaux, de moutons, de singes, etc. Entrons dans l'intérieur d'une de ces habitations. Oh! voici venir la maîtresse qui nous invite fort civilement à quitter nos bottes et à les remplacer par des mules que sa servante, *bediende van het huis*, forte fille colorée comme une peinture de Rubens, nous présente.

Eh mais! si j'ai bon souvenir, c'est à Broek que je vous vis pour la première fois, monsieur Ladvocat; vous rappelez-vous? nous avons examiné ensemble de la tête aux pieds, nous avons anatomisé une de ces maisons, véritable jouet d'enfant, espèce de jeu de patience qui se monte et se démonte pièce à pièce. Qu'elle surprend vivement, n'est-ce pas, cette porte qui ne s'ouvre que pour la naissance et la mort? cette porte terrible et mystique. Chose grande et solennelle, au milieu de cet enfantillage d'arrangement, de cette niaiserie de propreté; au milieu de ces aiguières, de ces vaisselles de cuivre éclatant et de terre de Chine, superposées avec la hardiesse d'équilibre des châteaux de cartes! que l'on s'ex-

plique peu chez ces gens si spécialement, si incessamment occupés des mesquineries, des détails infimes de la vie, cette haute intelligence de l'éternité et de l'âme immortelle, qui fait de ce monde une scène où il n'y a qu'une coulisse pour entrer et sortir; une salle d'attente, si je puis ainsi dire; un caravanseraïl où l'homme s'abrite et fait halte un instant: l'homme, enfant prodigue qui brise ses entraves, s'échappe, use toutes les joies, subit toutes les misères, et s'en revient triste, souffreteux et nu, se jeter dans le sein du père dont la mansuétude pardonne, bénit et relève. — Tenez, buvez ce verre d'eau sucrée, car la périphrase est longue! Buvez, reprenez haleine et rentrez dans Paris.

Décidément, il n'y a pas moyen de vous faire changer de résolution? Vous êtes un cruel homme, allez!

Puisque donc M. Ladvocat s'entête et repousse toute proposition, je me vois dans la nécessité, messieurs, de vous achever l'histoire que j'ai entamée. Oh! mon Dieu! c'est bien peu de chose: une bagatelle, un enfantillage, une aventure de tous les jours, de toutes les heures, de toutes les minutes; tout ce qu'on peut imaginer de plus vulgaire. Voici ce qui arriva.

Vous vous rappelez; mon ami Édouard s'habilla et courut à la Place Royale. — Pauvre vieille

place! que tu te ressembles peu, que tu es déchue! tu es comme les femmes que les galants abandonnent, quand viennent les rides : tu es solitaire et délaissée! ils sont passés ces jours où se pressaient chez toi, ducs, marquis et comtes pommadés et ambrés, coquets comme leurs jabots de dentelle, aux habits à broderies, se dandinant avec grâce et impudence, le chapeau à plumes sous le bras, et l'épée à la cuisse. — Et joyeux petits abbés damerets en habit court à collet, à perruque blonde, odoriférants comme des cassolettes.

Et précieuses dames bien décolletées, en robes à paniers dont la longue queue de soie balayait la promenade, se cachant sous le masque de velours et agitant sous leurs doigts un élégant miroir.

Ils sont passés ces jours où se croisaient gens de qualité en riches chaises de couleurs tendres, et armoriées; et faquins crottés de Paris.

Où Ninon, l'excellente fille, tenait cour plénière : Ninon dont les allures dégagées et cavalières choquaient à un si haut point la prude veuve de Scarron, bégueule royale; et dont l'indévotion révoltait si fort la rigide Sévigné. Ah! madame de Sévigné, vous ne la ménagez pas, la bonne Lenclos. Serait-ce pas parce qu'elle trouvait à votre fils une âme de bouillie, un corps

de papier mouillé, et un cœur de citrouille fricassé dans de la neige, que vous la traitez avec si peu de charité, et non par amour de religion? car vous étiez quelquefois bien rieuse, bien caquetteuse au sermon. — Mon ami, ne vous jetez donc pas toujours à droite et à gauche comme un cheval ombrageux, ainsi que vous faites : suivez tout droit votre route et achevez votre récit, s'il vous plaît. — Ah! de grâce, ne me persécutez pas de la sorte, je vais y revenir. *Chi va piano, va... lontano...* Mais peut-être est-ce bien ce à quoi vous tenez le moins que j'aie *lontano*? Ne puis-je pas m'apitoyer sur le triste sort de cette infortunée Place Royale, qui a perdu ses joies et ses fêtes, ses mouches, son rouge et ses paniers.

De vrai! vous ne sauriez croire comme cela me fait peine de la voir ainsi qu'elle est, et de penser à ce qu'elle a été! La bonne vieille! elle se regarde, comme un patient contemple ses membres décharnés et maigris par la maladie, meurtris et éraillés par le bistouri et la lancette; elle se fait peur à elle-même, tant elle est méconnaissable. Partout badigeonnage, replâtrage, c'est-à-dire dégradation et enlaidissement. De quelque part qu'on se tourne, des barbaries.

Ici, un ignoble marchand de vin enlumine trois ou quatre arcades de sa couleur allégorique;