

port de la Manche, Ivanoff a chanté aux Italiens, et Cherbourg est oublié. C'est sans doute une admirable voix que celle d'Ivanoff, c'est une chose merveilleuse qu'un Russe chanteur; mais la mer, mais le vent, mais les vaisseaux, mais ces travaux dont un autre Russe disait que pour les faire il n'avait pas fallu moins que les ongles d'acier de l'aigle de Napoléon, n'est-ce pas merveilleux aussi? Allez entendre Ivanoff le soir, mais le matin rappelez-vous Cherbourg et pensez à la marine! Si la marine pouvait devenir à la mode à Paris, nous aurions une marine comme nous devrions l'avoir, bien dotée par les chambres; c'est triste à penser, mais c'est vrai. Hélas! que ne suis-je assez *bon genre* pour imposer la mode!...

A. JAL.



TABLE.



VOYAGE A BUSCHTIÉRAD, par M. A.-V. DE LA ROCHEFOUCAULD.	Page 1
UN PARISIEN A SAINTE-HÉLÈNE, par M. FRÉDÉRIC FAYOT et le capitaine D***.	35
LA PETITE PROVENCE, par M. GUSTAVE D'OUTREPONT.	63
DE LA POLITESSE EN 1832, par M. J.-E. DELÉCLUZE.	91
LES PETITS THÉÂTRES DU BOULEVART, par M. S. MACAIRE.	129
LA RUE SAINT-JACQUES, par M. CORDELIÈRE DELANOUE.	151
LES SOIRÉES DANSANTES, par M. JACQ. RAPHAEL.	179
LE PARISIEN A PÉKIN, par lord WIGMORE.	199
L'OBÉLISQUE DE LOUQSOR, par M. PÉTRUS BOREL.	225
DE L'INFLUENCE LITTÉRAIRE DES FEMMES, par L'AUTEUR d' <i>Élisa Rivers</i> et des <i>Scènes du grand monde</i> .	239
LA SALLE DES PAS PERDUS, par M. CH. REYBAUD.	257
LA NOUVELLE CHRONIQUE DE SAINT-SÉVERIN, par M. ANTOINE DELATOÛR.	275
UN PARISIEN A QUINZE CENTS PIEDS SOUS TERRE, par M. ONÉSIME LEROY.	301
PÉLERINAGE AU MONT SAINT-MICHEL, par M. RELIÈRE.	319
LES FEMMES A PARIS, par M. NAPOLEON D'ABRANTÈS.	337
PARIS A CHERBOURG, par M. A. JAL.	361

