

Tout s'efface, tout se délie,
 Le flot sur le flot se replie,
 Et la vague qui passe oublie
 Leviathan comme Aleyon!

VICTOR HUGO.

Paris, 4-5 août 1832.



TABLE.



LE COSTUME PARISIEN, par M. CH. LENORMAND.	Page 1
LES COMITÉS DE LECTURE, par M. LÉON GUÉRIN.	35
LES BARBUS D'A-PRÉSENT ET LES BARBUS DE 1800, par M. DELÉCLUZE.	61
LES SOCIÉTÉS CHANTANTES, par M. N. BRAZIER.	87
LE GAMIN DE PARIS, par M. G. D'OUTREPONT.	121
PORTRAITS INÉDITS: L'ABBÉ SIEYES, M. DE TALLEYRAND, Mad. RECAMIER, LA HARPE, Mad. DE STAEL ET M. NECKER, par M. B. CONSTANT.	143
UN JOUR DE PAIEMENT DE RENTES AU TRÉSOR, par M. E. FOUINET.	173
LES THÉÂTRES DE SOCIÉTÉ, par M. EDMOND MEN- NÉCRET.	195
UNE SCÈNE DE MAGNÉTISME, par M. FÉLIX BODIN.	215
LA FACTION DES ENNUYÉS, par M. JAL.	245
DE L'IMPROVISATION, par M. DUPIN aîné.	277
LA RUE DES POSTES, par M. GAILLARDET.	303
UN MAGASIN DE MODES, par M. FONTANEX.	327
HAM, par M. DE PEYRONNET.	353
NAPOLÉON II, par M. VICTOR HUGO.	381

FIN DE LA TABLE DU TOME SEPTIÈME.

