

femme grande, forte, à l'air majestueux, portant des vêtements riches et de coupe bizarre. Elle avait un voile sur son visage; une abondante chevelure rousse retombait sur ses épaules et était retenue par un cercle d'or, aussi brillant que du feu.

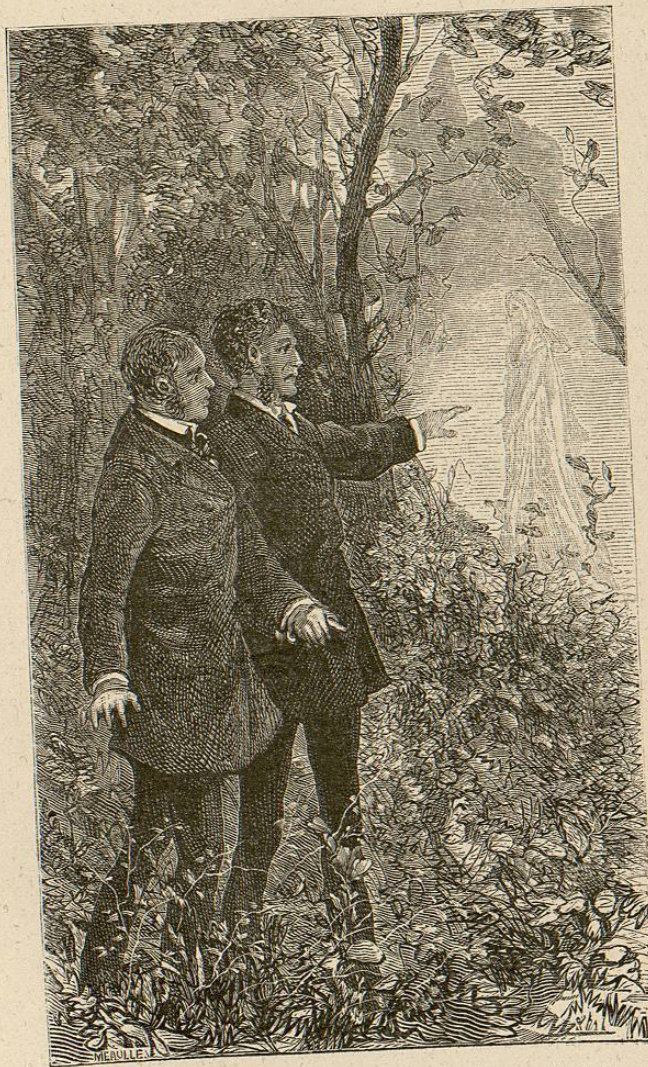
John n'était pas, cette fois, sur le point de s'évanouir comme lorsqu'il avait touché la main froide et glacée de Suzanne.

Il lui semblait cependant que la terre se dérobait sous ses pas; mais un gouffre se serait ouvert devant lui qu'il n'aurait pas trouvé la force de s'enfuir; car cette apparition exerçait en même temps sur sa volonté une attraction surprenante.

Karl, qui lui tenait le bras et auquel aucun de ses tressaillements n'échappait, se rendait compte aisément de tout ce qui se passait en lui.

« C'est la reine Edith, murmura-t-il; elle se montre souvent sous ces arbres, et j'avais raison de penser que, grâce à l'action favorable des astres ... Mais ne bougez pas, ne prononcez pas un mot, je vais essayer de l'interroger sur les nouvelles d'outre-tombe qui vous passionnent si légitimement.

« Je suis certain que cette reine doit être intimement liée avec votre pauvre Suzanne, et



Elle ne se dirigeait pas en droite ligne vers les promeneurs.

qu'elle sera extrêmement satisfaite de nous parler d'elle.

« Qui sait si elle ne vient point un peu dans cette intention ? » ajouta-t-il d'un air profond et capable.

Mais il était parfaitement inutile que le maître en dit plus long au nabab ; ce dernier était tellement absorbé dans sa contemplation qu'il n'entendait plus un mot de ce qu'on lui disait.

L'apparition avançait toujours, sans s'inquiéter du voisinage de deux êtres humains, et allait se perdre derrière les vieux sycomores, quand Karl l'interpella avec assurance.

« Edith, fille de Godwin, dit-il à voix haute, réponds-moi, au nom d'Aboul-Mansour et d'Aboul-Wefa¹, qui commandent aux Esprits des femmes dévouées à leurs époux,... au nom de l'âme de Pénélope et d'Eurydice, d'Éponine et de Blanche de Castille, réponds-moi !

« Ici, à mes côtés, se trouve mon élève qui regrette une épouse adorée, et qui, dans les lieux mêmes où tu as versé tes larmes, répand à son tour des pleurs !

« Ses pieds foulent la poussière que tes pas ont jadis soulevée !

1. Voyez note à la fin du volume.

« Il attend ta réponse la main dans ta main.

« Il veut savoir quand Suzanne Hartley, qui erre sans doute autour de ce manoir, daignera se manifester, comme toi-même en ce moment.

« Parle, au nom de l'étoile du Dieu des morts qui nous éclaire tous deux, de l'Ourse vers laquelle ta figure est tournée, et des deux planètes qui en ce moment même arrivent à l'horizon. »

En effet, on commençait à voir deux étoiles voisines l'une de l'autre qui échangeaient des feux d'une couleur différente¹.

Le spectre s'arrêta une seconde et tourna vers les deux hommes sa figure livide, aux traits immobiles. On crut qu'il allait parler, mais il se contenta d'élever le bras, par un mouvement automatique, et de tracer avec le doigt trois cercles dans l'air.

Insensiblement la frayeur qui paralysait John avait fait place à une admiration sans bornes pour la science et le génie de son maître.

Comment ne point être stupéfié par l'interpellation à la fois hardie et courtoise, digne et impérieuse, que le spirite adressait à une femme ayant eu l'honneur de s'asseoir sur le trône de sa Très Gracieuse Majesté?

1. Voyez la note à la fin du volume.

Karl se pencha vers le nabab, et il lui dit à voix basse :

« Tout va bien, je ne me suis trompé dans aucune de mes prévisions : c'est bien la reine Edith qui est devant nous ! C'est une faveur que, je vous le dis en toute humilité, je n'osais pas espérer.

— Mais que veulent dire les signes singuliers qu'elle nous fait ? demanda John timidement.

— Ces signes veulent dire, répliqua Karl avec rapidité, que Suzanne va se montrer dans trois périodes de temps ; je suppose que c'est dans trois jours, car nous sommes aujourd'hui le 10, un lundi. Le 13 sera un vendredi et de plus un jour de nouvelle lune....

« Mais ne perdons pas notre temps en causeries. Les spectres exigent une respectueuse déférence... Je vais continuer à interroger la reine, car c'est une reine, mon cher John, une vraie reine.... »

John était tellement fier du succès obtenu par son maître, qu'il ne tremblait plus du tout.

« Edith, fille de Godwin, reprit le médium d'une voix plus forte et plus impérieuse, ton geste veut-il dire que Suzanne se manifestera dans trois révolutions du soleil, c'est-à-dire dans trois jours?... Je t'ordonne de répondre au nom de.... »

Avant que l'apparition eût eu le temps de faire un nouveau geste, un éclat de rire partit d'un hallier voisin, si bruyant, si vigoureux, si railleur, que le conjurateur et Hartley en tressaillirent. L'un et l'autre regardèrent le buisson d'où s'élevait ce bruit étrange; mais l'obscurité était complète de ce côté et ils ne virent rien. Du reste, le rire cessa tout à coup, et ce fut à peine s'ils entendirent encore un léger bruissement dans le feuillage du hallier. Un peu rassurés, ils voulurent revenir à Edith; mais le spectre avait disparu, comme s'il s'était dissipé en fumée.

Cette fois ce n'était pas le néophyte qui était le plus sérieusement épouventé. Par bonheur pour Karl, la nuit était très noire, et Hartley était tout à fait hors d'état de lire sur ses traits soudainement bouleversés l'expression de terreur qui s'y était montrée dès qu'il avait entendu cette insolente et railleuse démonstration.

Était-ce un des domestiques recrutés avec un soin si minutieux qui l'avait surveillé?

Était-ce un étranger, qui s'était introduit par corruption ou par fraude dans ce parc si bien gardé, et qui en avait franchi par escalade les hautes murailles?

Aucune de ces suppositions n'était rassurante pour l'avenir des conjurations, et toutes étaient

également terribles. Aussi, en désespoir de cause, s'accrochait-il à cette pensée peu raisonnable que Mme Jellous, car c'était elle qui avait joué le rôle de la reine Edith, avait commis quelque maladresse, cause réelle de cette interruption; mais alors pourquoi avait-elle fui si précipitamment?

Pendant que le médium roulait dans sa tête ces hypothèses contradictoires, les minutes (ce qui est un siècle dans de pareilles circonstances) s'écoulaient.

Fatigué d'écarquiller inutilement ses yeux pour tâcher d'apercevoir la merveilleuse apparition, John se tourna vers le spirite :

« Qu'est devenue Edith? demanda-t-il d'une voix émue, et pourquoi, maître, n'a-t-elle pas répondu à vos questions?

— Elle a répondu, balbutia Karl avec embarras; mais je ne sais... je ne peux m'expliquer..

— Enfin quelle est la cause de ce rire insolent? Aucun étranger ne pénètre dans le parc, qui est entouré de murs et de fossés. »

L'espèce de bon sens grossier et de naïveté imperturbable avec laquelle s'exprimait sa dupe ne pouvait manquer de rendre à Karl son sang-froid.

« Je vous ai dit, mon cher élève, reprit-il sentencieusement, que, dans le monde invisible, il y a de bonnes et de mauvaises influences ... Edith, fille de Godwin, comme vous l'avez vu, se soumettait à mon pouvoir, quoiqu'elle ait été reine d'Angleterre dans l'ancien temps; mais ce vieux château, où se sont commis tant d'excès et tant de crimes, est peuplé d'Esprits malfaisants, hargneux, indomptables, qui contrecarrent volontiers les bons Esprits.... Edith, en présence de quelque démon échappé de l'enfer, s'est hâtée de disparaître.

— Comment! ce château, que j'ai acheté six mille livres et qui n'en vaut pas la moitié, que je n'ai pu rendre habitable qu'à grand'peine en y dépensant un argent fou, serait mauvais pour les invocations? répondit John d'une manière qui n'était pas exempte d'amertume.

— Ce n'est pas ce que j'ai voulu dire, s'écria vivement Karl, qui comprit qu'il s'était enfermé, et qui envisagea non sans effroi ce léger retour de John à la raison. Mais, vous le voyez, il n'y a pas de lune au ciel¹; c'est une circonstance qui rend les mauvais génies singulièrement audacieux, et qui empêche les bons de veiller

1. Voyez la note à la fin du volume.

sur les êtres humains qu'ils sont chargés de protéger. »

Cette explication parut très naturelle à John, qui voyait partout des Esprits, comme Don Quichotte voyait partout des enchanteurs et des enchantements. Du reste, Karl ne lui donna pas le temps de réfléchir.

« Cet incident prouve, monsieur Hartley, ajouta-t-il, que nous ne ferons plus rien ici cette nuit et qu'il est sage de rentrer. Du moment que les Esprits de ténèbres ont trompé la surveillance des génies qui leur ferment les routes de la terre, les Esprits de lumière n'osent se hasarder dans un quartier de l'infini aussi misérable que notre pauvre terre; aussi ne pouvons-nous plus espérer de manifestations réellement profitables. »

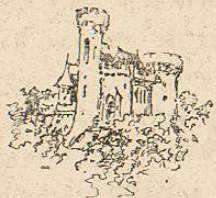
Et il entraîna le nabab vers le château.

« Cependant, dit John, je désirerais savoir.... Suzanne, la reine Edith.... les Esprits indomptables....

— Encore une fois, les influences sont contraires! répliqua Karl avec impatience; oubliez-vous que quelqu'un de ces lutins maudits pourrait vous jouer un mauvais tour qui mettrait en péril votre vie¹? »

1. Voyez la note à la fin du volume.

John céda devant cette menace ; et, aussi troublés l'un que l'autre, mais pour des raisons bien différentes, le maître et le disciple regagnèrent le château.



CHAPITRE VII

Un souvenir.

Tant qu'il fut avec John, Karl affecta un maintien calme, posé, presque confiant ; mais dès qu'il se fut assuré que le nabab s'était enfermé dans sa chambre, il avisa aux moyens de rejoindre sa complice, sans éveiller les domestiques, et en évitant à tout prix d'être vu.

Il commença par retirer ses chaussures et se glissa à pas de loup dans les corridors afin de parvenir à la porte de la chambre que Mme Jellous occupait, et qui était reléguée dans un autre corps de logis.