

Faint, illegible handwritten text, possibly a title or author's name.

Blank white rectangular label or piece of tape on the left side of the cover.



A R T DE
P A R L E R
F R A N C O I S



PC2109
L5
c.1





1080078151



BIBLIOTECA

44-8

Lingua Franca
per Ennassio

Pierre Carrere

Pierre Bonnet



L'ART
 DE BIEN PARLER
FRANÇOIS,
 PAR M. DE LA TOUCHE.

Qui comprend tout ce qui regarde la Grammaire,
 & les Façons de parler douteuses,

SEPTIEME EDITION,

REVUE EXACTEMENT

Sur la Grammaire de Mr. l'Abbé Regnier Desmarais,
 sur le Dictionnaire de l'Académie Française,
 & sur plusieurs Remarques nouvelles;

ET AUGMENTÉE

De plusieurs Articles importants, qui ne se trouvent
 point dans les trois premières Editions.

TOME PREMIER.



BIBLIOTECA

A AMSTERDAM ET A LEIPZIG, 13181
 Chez ARKSTEE & MERKUS,
 MDCCLX

Avec Privilège de S. M. le Roi de Pologne Eleveur de Saxe

PC2109
✓ 5

A SON
ALTESSE ROYALE
MONSEIGNEUR
LE DUC
DE
GLOCESTER.

MONSEIGNEUR,

*Je ne doute point que les Savans
de ce Royaume ne consacrent bien-
tôt une bonne partie de leurs veil-
les à l'instruction de VOTRE AL-*

Tome I.

*

TES.



E P I T R E.

TESSE ROYALE, & qu'ils n'égalent, ou ne surpassent même le zèle que les plus habiles Ecrivains de France ont témoigné pour l'éducation de leur Dauphin. Il est si important de bien former l'esprit d'un jeune Prince destiné à régner sur de grands Etats, que toutes les Personnes qui peuvent contribuer en quelque chose à un ouvrage si considérable, sont indispensablement obligés de le faire. C'est dans cette vue, MONSEIGNEUR, que j'ai composé le Livre que je prens la liberté d'offrir à VOTRE ALTESSE ROYALE. Quoique ce présent soit infiniment au dessous de ce qu'Elle mérite, je me flate qu'Elle aura la bonté de le recevoir favorablement, & qu'Elle en pourra retirer quelque utilité. La Langue
Fran-

E P I T R E.

Françoise est aujourd'hui si polie, & si généralement estimée dans toute l'Europe, qu'il n'y a point de gens d'une naissance un peu distinguée qui ne se fassent honneur de la parler. Mais ce n'est pas seulement la beauté, & le grand usage de cette Langue, qui doivent porter VOTRE ALTESSE ROYALE à l'apprendre: c'est une espèce de nécessité qui l'y engage. La France est devenue si redoutable par mer, & par terre, depuis trente ans, qu'il est de la gloire, & de l'intérêt de l'Angleterre, d'afoblir cette puissante Monarchie, & de ne souffrir jamais qu'Elle s'étende au-delà de ses justes bornes. Que si VOTRE ALTESSE ROYALE veut suivre cette sage politique, comme
* 2 j'en

E P I T R E.

j'en suis persuadé, & s'oposer avec succès aux desseins de cette Couronne ambitieuse, il sera nécessaire qu'Elle entretienne des correspondances secrettes, & qu'Elle entre dans le détail de beaucoup d'affaires qui demandent absolument la connoissance du François. Il est vrai, selon toute apparence, que le Héros sous qui nous vivons aura abaissé la France avant que VOUS soyez parvenu au Trône. Mais s'il reste encore des lauriers à cueillir de ce côté-là, le courage, & les autres grandes qualités qui sont héréditaires à VOTRE ALTESSE ROYALE, & qui brillent déjà d'une manière si surprenante en tout ce qu'Elle dit, & en tout ce qu'Elle fait, ne nous permettent pas

E P I T R E.

*pas de douter qu'Elle n'en vienne facilement à bout. Travaillez donc, MONSEIGNEUR, à VOUS rendre digne de plus en plus du Sceptre qui VOUS attend, pour faire avouer un jour aux Ennemis mêmes de cet Etat, que la Nation Angloise, naturellement si belliqueuse, a enfin retrouvé, depuis la dernière Révolution, le glorieux siècle de ses * Edouards, & de ses † Henris. DIEU veuille augmenter avec l'âge les merveilleux talens de VOTRE ALTESSE ROYALE, & affermir tellement sa santé, qu'Elle puisse jouir des jours longs & heureux qui lui souhaite*

* Edouard III.

† Henri V.

E P I T R E.

baite avec toute l'ardeur imaginable, & un très-profond respect,

MONSEIGNEUR,

DE VOTRE ALTESSE ROYALE,

Le très-humble, & très-obéissant Serviteur,

DE LA TOUCHE.

PRE-



P R E F A C E.

JE n'ai pas dessein, pour faire valoir cet Ouvrage, d'étaler dans une Préface toutes les beautés de la Langue Françoisé. Quand mon incapacité ne m'éloigneroit pas d'une entreprise si étendue & si difficile, que pourrois-je dire qui n'ait déjà été dit par plusieurs personnes très-habiles, & entre autres par Mr. Charpentier & par le Père Bouhours, qui ont traité ce sujet avec toute l'exaëctitude & tout l'agrément qu'on pouvoit souhaiter? Il suffit, pour faire en un mot le panegyrique de cette Langue, de dire qu'elle est généralement préférée à toutes les autres de l'Europe, & que les Etrangers de qualité, jusqu'aux Princes Souverains mêmes, croiroient qu'il manqueroit quelque chose

P R E F A C E.

chose à leur éducation, s'ils ne la parloient purement, & avec facilité. Ce n'est pas que les Langues de nos Voisins n'aient aussi leurs beautés, mais elles ont des défauts qui ne se trouvent point dans la nôtre. La Langue Alemande est énergique, mais elle est dure; l'Angloise est copieuse, mais elle n'est pas assez châtiée; l'Espagnole est grave & pompeuse, mais elle est trop enflée; l'Italienne est *mignarde*, mais elle est molle & languissante. La Langue Françoisé seule a tous les avantages de ces Langues, sans en avoir les imperfections. Elle est tout ensemble douce & forte, exacte & abondante, simple & majestueuse, mâle & délicate. Elle est propre à toutes sortes de matières, pour la Prose & pour la Poésie, pour l'Histoire & pour le Roman, pour le Sérieux & pour le Comique. On ne doit donc pas s'étonner de ce qu'elle est si estimée de tout le monde; & on s'éton-

nera

P R E F A C E.

nera moins encore de ce qu'elle est si digne de la prééminence qu'on lui donne sur toutes les Langues vivantes, si l'on considère quels soins on prend depuis long-tems à l'épurer & à l'embellir. Dès le dernier siècle, Amiot, du Bellai, & quelques autres s'attachèrent à la pureté du style, & acquirent beaucoup de réputation par leur manière d'écrire. Ensuite on vit paroître Desportes, du Peron, Malherbe & Coëfeteau, qui reformèrent avec beaucoup de succès le langage de ceux qui les avoient précédés, & qui corrigèrent un grand nombre de défauts qui étoient encore restés. Mais personne ne contribua davantage à élever la Langue au point où elle est aujourd'hui, que l'illustre Balzac, qui trouva le secret de mettre les mots & les particules dans leur véritable place, & de donner aux périodes ce tour agréable qui charme toutes les oreilles délicates. Enfin, pour ne rien oublier de ce qui pouvoit perfectionner notre Langue,

Tome I.

**

gue,

P R E F A C E.

gue, on a composé des Grammaires, des Remarques, & des Dictionnaires, afin d'en faire connoître les règles, & d'en faciliter l'usage. Que manque-t-il encore à cette Langue, après le grand & pénible Ouvrage que Messieurs de l'Académie viennent de donner au Public? Ouvrage auquel ils ont travaillé avec tant de soins depuis leur institution. Il n'y a point de doute que tant de Livres qui ont été écrits sur cette matière ne l'eussent enfin épuisée, si elle étoit capable de l'être; mais elle est si riche & si fertile, qu'il reste toujours quelque chose à dire, quand on y pense avec application. Ce qui m'a principalement obligé d'entreprendre cet Ouvrage, c'est que parmi le grand nombre de Grammaires que nous avons, il n'y en a aucune qui ne soit extrêmement défectueuse. Elles n'expliquent presque rien, & ne donnent que quelques règles imparfaites sur ce qui embarasse le plus. Jusqu'à présent on n'a point éclairci comme

P R E F A C E.

il faut l'usage des Articles, des Pronoms, & des Verbes; ce qui a fait croire à plusieurs personnes, & surtout aux Etrangers, que notre Langue n'a presque point de règles, & qu'elle ne dépend que d'un usage bizarre qui n'est fondé sur aucune raison. J'espère que ceux qui ont ce préjugé le perdront bientôt, s'ils prennent la peine de lire ce Traité avec un peu d'attention. J'ai tâché de débrouiller ce qu'il y a de plus obscur dans la Langue, & j'ai consulté pour cela tout ce que je connois de bons Ecrivains, & de Personnes intelligentes qui pouvoient me fournir quelques lumières. Voici l'ordre que j'ai gardé.

Je partage mon Ouvrage en deux Tomes.

Je traite dans le premier de tout ce qui regarde la Grammatication; ce qui comprend trois Parties.

J'explique dans la première ce qui appartient à la Prononciation, & à l'Orthographe. Comme cette matière est très-difficile, & que la connoissance