

## CHAPITRE CINQUIEME.

## Du Participe.

**L**E *Participe* est ainsi nommé, parce qu'il participe de la nature du Verbe, & du Nom adjectif. Il y a deux *Participes*, l'un *actif*, & l'autre *passif*.

Le *Participe actif* est présent ou passé. Le présent est simple, & se termine toujours en *ant*: Exemples, *donnant*, *faisant*. Le passé est composé du *Participe présent* des Verbes auxiliaires, *aiant* ou *étant*, & du *Participe passif* de chaque Verbe: Exemples, *aiant donné*, *s'étant promené*, &c.

Le *Participe actif*, pris comme Verbe, est toujours indéclinable. *J'ai trouvé mes sœurs chantant un air de l'Opéra*, & non pas *chantantes*. *Les soldats aiant combattu* & non pas *aians combatu*.

Quelquefois le Présent du *Participe* devient un pur Adjectif: Exemples, *Des beautés charmantes, une lumière éclatante*, &c.

Le *Participe passif* est quelquefois déclinable, & quelquefois indéclinable. Celui de la première Cojugaison se termine en *é* masculin, comme *aimé*, *donné*, &c. Celui de la seconde en *i*, comme *puni*, *fini*, &c. Celui de la troisième & de la quatrième en *u*, comme *deu* ou *du*, *receu* ou *reçu*, *rendu*, *entendu*, &c. Je parlerai dans la Syntaxe de l'usage des *Participes*. Il y a des Verbes irréguliers dont les *Participes* sont exceptés de cette règle, comme je l'ai fait voir.

## CHAPITRE SIXIEME.

## De l'Adverbe.

**L'***Adverbe* est un mot indéclinable qui se met d'ordinaire immédiatement devant ou après le Verbe, pour en marquer les différentes circonstances. Il y en a de lieu, de tems, de quantité, de nombre, d'ordre, de qualité, de comparaison, d'affirmation, de négation, &c. Exemples, *Ici*, *là*, *où*, *par où*, *d'où*, *dessus*, *dedans*, *dehors*: *Quand*, *aujourd'hui*, *hier*, *demain*, *après demain*, *autrefois*, *dernièrement*, *jamais*, *souvent*, *présentement*, *bientôt*: *Combien*, *beaucoup*, *assez*, *trop*, *plus*, *moins*, *tant*, *autant*, *point*, *une fois*, *deux fois*, *plusieurs fois*: *Premièrement*, *secondement*, *de suite*. *conséquemment*: *Bien*, *mal*, *sagement*, *prudemment*, *aveuglément*: *Comme*, *aussi bien que*, *de même que*, *ainsi que*: *Oui*, *assurément*, *ouïment*, *certes*: *Non*, *ne*, *ni*, *point*, *pas*, *point du tout*, &c.

Comme j'ai dit au commencement du Livre second que l'*Interjection* n'est proprement qu'une espèce d'*Adverbe*, je la mettrai à la fin de ce Chapitre, après les *Adverbes*.

L'*Interjection* est un mot indéclinable, qui exprime vivement les divers mouvemens de l'âme. Il y en a de douleur, de plaisir, de tristesse, de joie, d'admiration &c: Exemples, *ah*, *eh*, *hélas*, *ouf*, *ahi*, *cà*, *çà*, *holà*, *holà hé*, *tout beau*, *ouais*, &c. Quelques-unes, comme *ah*, marquent des mouvemens de l'âme tout différens, suivant le son de la voix, & les gestes, qui contribuent souvent, autant ou plus que les paroles, à faire connoître nos passions.





## CHAPITRE SEPTIEME.

## De la Préposition.

**L**A Préposition est un mot indéclinable, qui est ainsi nommé parce qu'il se met devant le nom qui en est régi.

La Préposition est simple, composée, ou inséparable. Simple, comme *avant*, *après*, *pour*, *contre*, *sur*, *sous*, &c.

Composée, comme *au dessus*, *au dessous*, *à cause*, *au devant*, &c.

Inséparable, comme *dé*, *re* ou *ré*, &c. Exemples, *désaire*, *retirer*, *réduire*, &c.

Les Prépositions régissent le *Datif*, ou l'*Acusatif*, ou le *Génitif*, dont l'article est celui de l'*Ablatif*. Je commence par celles qui gouvernent l'*Acusatif*, parce qu'elles font en plus grand nombre.

## Prépositions qui gouvernent l'Acusatif.

<i>A,</i>	<i>Depuis,</i>
<i>Après,</i>	<i>Derrière,</i>
<i>A travers,</i>	<i>Devant,</i>
<i>Avant,</i>	<i>De dessus,</i>
<i>Avec</i> ou <i>avecque,</i>	<i>De dessous,</i>
<i>Chez,</i>	<i>Durant,</i>
<i>Contre,</i>	<i>En,</i>
<i>Dans,</i>	<i>Entre,</i>
<i>Des,</i>	<i>Envers,</i>
<i>Deçà,</i>	<i>Environ,</i>
<i>Delà,</i>	<i>Excepté,</i>

Hors,

<i>Hors,</i>	<i>Parmi,</i>
<i>Hormis,</i>	<i>Pendant,</i>
<i>Joignant,</i>	<i>Pour,</i>
<i>Malgré,</i>	<i>Sans,</i>
<i>Motemant,</i>	<i>Sauf,</i>
<i>Nonobstant,</i>	<i>Selon,</i>
<i>Outre,</i>	<i>Sous,</i>
<i>Par,</i>	<i>Suivant,</i>
<i>Par dessus,</i>	<i>Sur,</i>
<i>Par dessous,</i>	<i>Touchant,</i>
<i>De par,</i>	<i>Vers.</i>

## Prépositions qui gouvernent le Génitif.

Il y a plusieurs Prépositions composées des particules *à* ou *au*, qui régissent le Génitif.

<i>A cause,</i>	<i>àuprès,</i>
<i>à Vendroit,</i>	<i>au prix,</i>
<i>à l'égard,</i>	<i>autour,</i>
<i>à l'insu,</i>	<i>au travers,</i>
<i>à la réserve,</i>	<i>aux environs,</i>
<i>à couvert,</i> &c.	<i>ensuite,</i>
<i>au deçà,</i>	<i>hors,</i>
<i>au delà,</i>	<i>le long,</i>
<i>au dessus,</i>	<i>loin,</i>
<i>au dessous,</i>	<i>près,</i>
<i>au devant,</i>	<i>proche,</i>
<i>au derrière,</i>	<i>vis à vis.</i>

## Prépositions qui gouvernent le Datif.

<i>Jusques,</i> ou	<i>jusque,</i>	<i>quant,</i>	<i>sauf,</i> comme,
			<i>sauf à la partie</i>
			<i>à se pourvoir.</i>





## CHAPITRE HUITIEME.

*De la Conjonction.*

**L**A Conjonction est un mot indéclinable, qui sert à lier ensemble les parties du discours. Il y en a de copulatives, de disjonctives, de conditionnelles, &c. Exemples, *Et, aussi, encor, encore, de plus: Ou, ni, soit: Si, à condition que, pourvu que, posé que, &c.*



## LIVRE TROISIEME.

*De la Syntaxe.*

**L**A Syntaxe est la Construction, ou l'Arrangement des mots, suivant les règles de la Grammaire. Sans m'arrêter à la division que les Grammairiens font ordinairement de la Syntaxe, je suivrai l'ordre des parties du discours que j'ai expliquées ci-dessus.

Comme l'arrangement des mots fait la plus grande difficulté d'une Langue, je tâcherai de donner des règles aussi claires, & aussi certaines qu'il est possible, sur toutes les choses qui embarrassent le plus les personnes qui veulent apprendre à bien parler François. Je commencerai par les Articles.



## CHAPITRE PREMIER.

*De l'Usage des Articles.*

**I**L n'y a rien qui fasse plus de peine aux Etrangers que les Articles. Il paroît tant de bizarrerie dans l'usage de ces Particules, qu'il est comme impossible de donner des règles qui embrassent toutes les différentes manières dont on s'en sert. Cependant j'espère qu'il restera peu de difficultés sur cela, si l'on comprend bien tout ce que je vais dire.

## DE L'ARTICLE DEFINI

*Le, La, L'.*

ou

Des Noms de la Première Déclinaison.

## PREMIERE REGLE.

**O**N se sert toujours de l'Article défini devant un Nom qu'on prend dans un sens défini & déterminé.

*Exemples.*

*L'homme que vous voyez est mon ami: Voici la Dame que vous demandez: Je parle du livre que vous avez fait: Il a fait un présent à la sœur de son Rapporteur: J'ai acheté les maisons que vous voyez: Le Roi*