

Certes il était possible de tirer parti de ces souvenirs, et il est regrettable que les efforts des architectes suisses n'aient pas été dirigés dans ce sens.

Pour en finir avec l'école d'Aarau, nous dirons qu'elle peut contenir 1,000 élèves et qu'elle a coûté 900,000 francs; l'emplacement consacré à chaque élève revient donc à 900 francs. La surface couverte étant de 2,000 mètres environ, chaque mètre a coûté 450 francs, chiffre un peu inférieur à celui dépensé à l'école de Zoffingen, mais s'en rapprochant de très près. Ce sont, du reste, des chiffres moyens en Suisse pour des établissements de même nature et de même importance.

École de filles Sainte-Clara, à Bâle¹.

Avec l'école Sainte-Clara, nous entrons dans une nouvelle série d'écoles, celles des grandes villes.

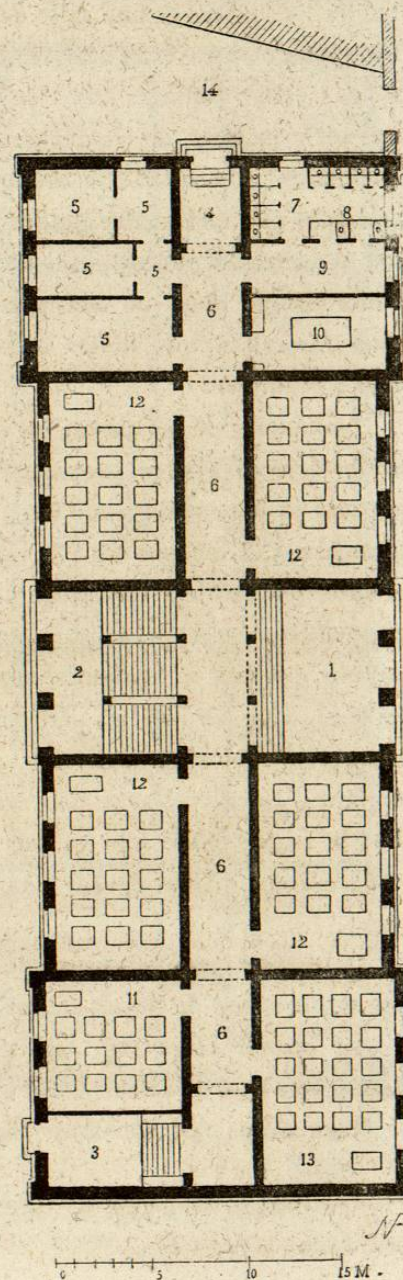
L'école Sainte-Clara s'élève dans la partie de la ville dite Petit-Bâle, partie située de l'autre côté du Rhin, dans un quartier ouvrier très-populeux. Elle comprend un seul corps de bâtiment, en bordure d'une voie publique, et suivi d'une cour dans laquelle se trouve le gymnase.

Le vestibule, avec l'escalier et le passage conduisant à la cour, occupe le centre du bâtiment (fig. 90). Du vestibule part une longue galerie sur laquelle, à droite et à gauche, s'ouvrent les portes des différentes classes. A l'extrémité de cette galerie sont, d'un côté, le logement du gardien; de

1. M. Calam, architecte, remplacé à sa mort par MM. Vischer et Fuchter. Le programme et les dispositions principales ont été arrêtés par le docteur W. Hiss et M. le professeur Borckhardt-Brenner, un fonctionnaires suisses le plus au courant des questions scolaires.

Fig. 90.

1. Vestibule.
2. Grand escalier.
3. Entrée des élèves.
4. Entrée du service.
5. Logement du gardien.
6. Galerie.
7. Privés des élèves.
8. Privés des maîtres.
9. Passage.
10. Salle des maîtres.
11. Classe de 24 élèves.
12. — de 30 élèves.
13. — de 40 élèves.
14. Cour.



l'autre, les privés et une salle de maîtres, avec une porte et un passage réservé aux élèves. Les classes sont de deux types : celles destinées aux très jeunes enfants ont 10 mètres sur 7 mètres, soit 70 mètres de surface, et contiennent 40 enfants : chacun d'eux occupe donc 1^m,75. Les classes destinées aux élèves plus grands ont 6^m,50 sur 10 mètres, soit 65 mètres de surface, et contiennent 30 enfants : chacun d'eux occupe donc un peu plus de 2 mètres, conditions plus favorables que toutes celles que nous avons encore eues à examiner.

La hauteur de ces classes est de 4^m,50; elles sont toutes uniformément éclairées par trois fenêtres touchant presque le plafond et descendant jusqu'à 75 centimètres au-dessus du plancher. Ces fenêtres ont à la partie supérieure un châssis mobile, semblable à ceux dont nous avons déjà parlé. Les parquets sont en sapin; les parements des murs, revêtus d'un lambris montant à hauteur d'appui, sont peints d'un ton verdâtre. Une corniche en plâtre règne autour du plafond. Les portes sont à deux vantaux, et les galeries servent de vestiaires. Les élèves sont assis sur des bancs à deux places dont le siège mobile leur permet, une fois qu'ils l'ont relevé, de rester debout devant leur pupitre sans quitter leur place.

Le premier étage est occupé par le cabinet du directeur 1, une double série de classes et une salle pour les maîtresses.

Au second étage (fig. 91) se trouvent de nouvelles classes, une salle d'examen et une salle de musique.

Nous avons fait connaître (fig. 40 et 41) le système

1. Le directeur d'une école de cette importance touche un traitement annuel de 5,000 francs.

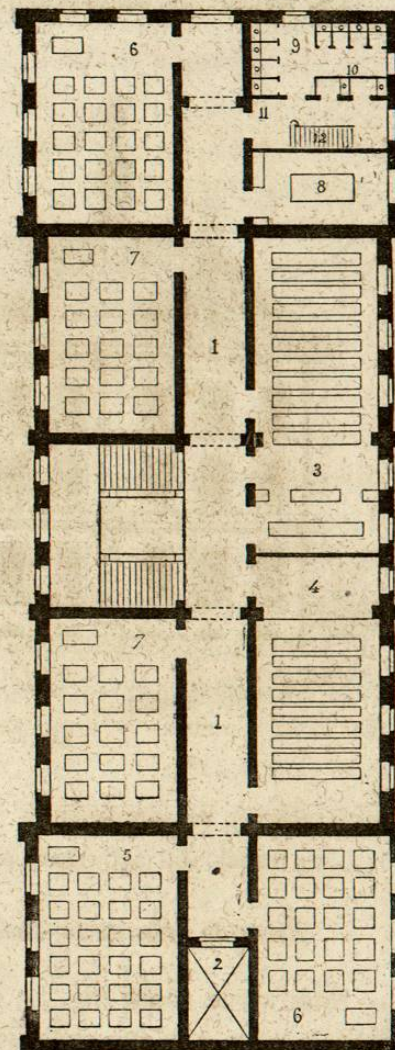


Fig. 91.

1. Galerie.
2. Cour.
3. Salle d'examen.
4. Salle de musique.
5. Classe de 48 élèves.
6. — de 40 —
7. — de 30 —
8. Salle de maîtres.
9. Privés des élèves.
10. — des maîtres.
11. Passage.
12. Escalier des combles.

de face (fig. 92) est en calcaire jurassique, les murs en élévation sont en molasse verte de Berne.

L'école Sainte-Clara contient 1,000 élèves.

Les travaux de construction, exécutés dans des condi-

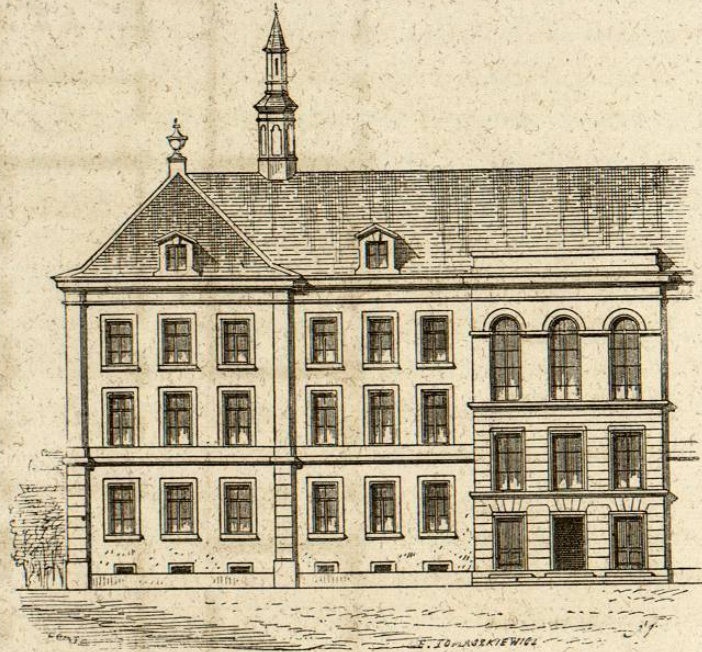


Fig. 92.

tions relatives de simplicité, se sont élevés à la somme de 650,000 francs, soit 650 francs par élève.

École de filles de la Theaterstrasse, à Bâle¹.

Nous avons donné (fig. 14) le plan général et (fig. 29 et 30) le plan et la vue du vestibule et du grand escalier de cette école; il nous reste encore à examiner les détails d'installation et l'ensemble général.

1. M. Stehlin, architecte.

L'école de la Theaterstrasse s'élève à côté du théâtre, en bordure d'une large voie, à laquelle les dimensions et la décoration de la façade de l'école donnent une grande importance. Au centre du bâtiment se trouvent le vestibule et l'escalier d'honneur, conçus dans les proportions de ceux d'un palais; à droite et à gauche, une longue galerie desservant les classes; à l'extrémité de cette galerie, un second bâtiment élevé d'un rez-de-chaussée seulement et contenant une entrée de service avec le logement du gardien, un très grand gymnase et des magasins à la suite (fig. 93).

Les élèves pénètrent directement de la rue à l'école par deux portes qui leur sont exclusivement réservées et qui s'ouvrent sur deux vestibules précédant les grandes galeries. Ces vestibules contiennent un escalier pour les élèves et se répètent d'une façon symétrique dans chaque partie du bâtiment. Les classes ont des dimensions très variées; les plus grandes contiennent 48 élèves, les plus petites 32; dans les unes et les autres, les élèves occupent environ 1^m,80 de surface (fig. 93). Les classes sont toutes éclairées par 2 ou 3 fenêtres, suivant leur importance. Ces fenêtres montent très-près du plafond et descendent à 70 centimètres du plancher. Les observations relatives à la disposition des classes, faites à propos de l'école Sainte-Clara, s'appliquent également à l'école de la Theaterstrasse.

La salle des fêtes, à laquelle on parvient par le grand escalier, est très richement décorée de peintures, de stucs et de boiseries.

Les privés, composés d'une série de petits compartiments à sièges en sapin, sont installés d'après un système dont nous avons parlé à propos des écoles anglaises. Ces cabinets sont très propres et sans odeur.

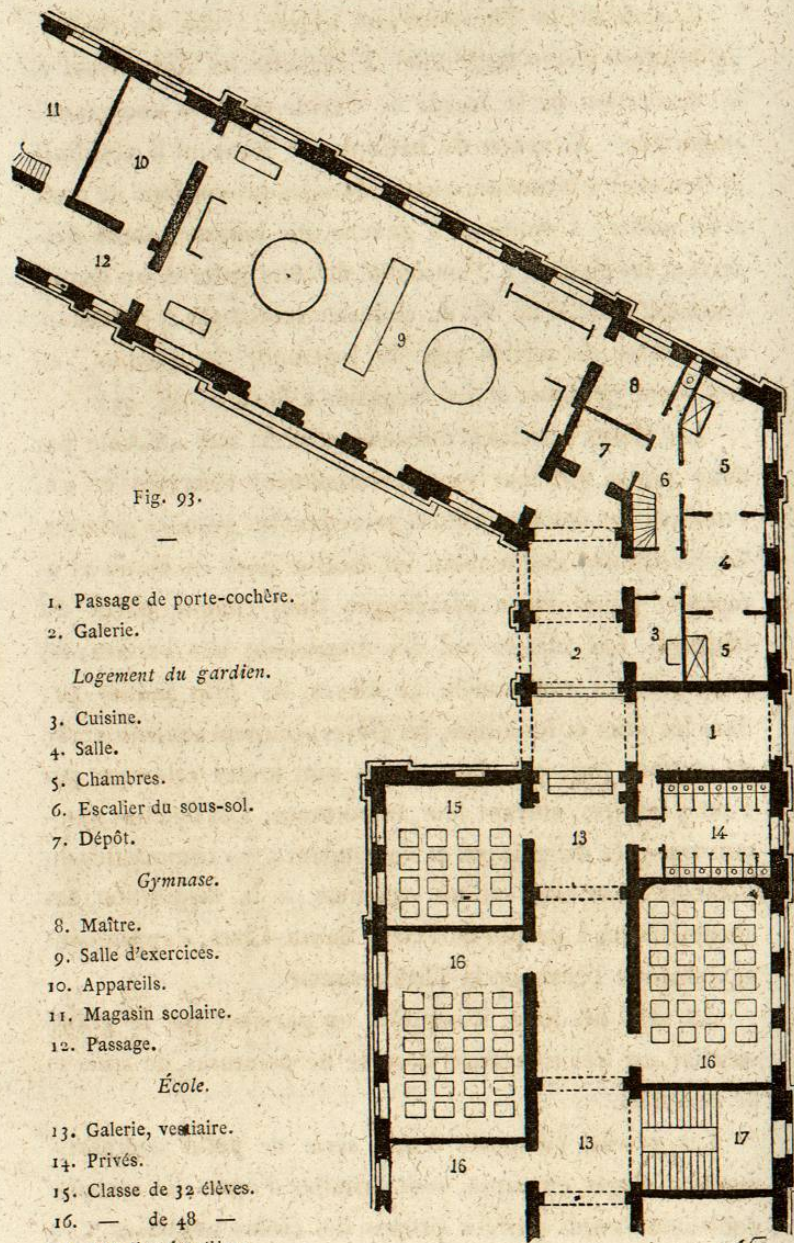


Fig. 93.

- 1. Passage de porte-cochère.
- 2. Galerie.
- Logement du gardien.*
- 3. Cuisine.
- 4. Salle.
- 5. Chambres.
- 6. Escalier du sous-sol.
- 7. Dépôt.
- Gymnase.*
- 8. Maître.
- 9. Salle d'exercices.
- 10. Appareils.
- 11. Magasin scolaire.
- 12. Passage.
- École.*
- 13. Galerie, vestiaire.
- 14. Privés.
- 15. Classe de 32 élèves.
- 16. — de 48 —
- 17. Escalier des élèves.

15 M.

Un des côtés par lesquels les écoles suisses produisent sur l'étranger une impression des plus favorables est la

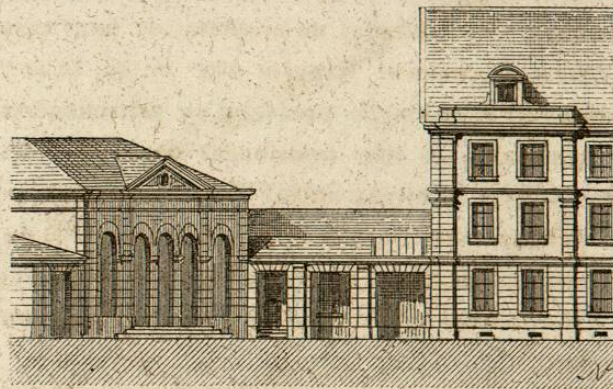


Fig. 94.

bonne tenue des élèves et des maîtres. Les enfants, petits

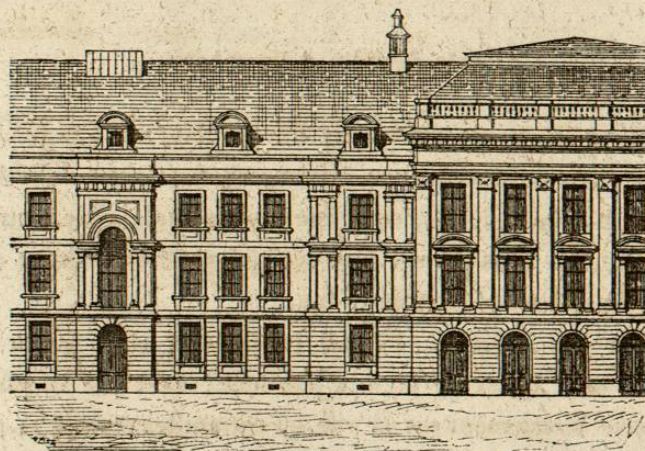


Fig. 95.

garçons et petites filles, arrivent à l'école vêtus avec une extrême simplicité, cela va sans dire, mais en même temps

avec du linge et des vêtements parfaitement propres; le linge est blanc, les habits sont brossés, les chaussures cirées, les mains et les figures ont été lavées et les cheveux peignés à la maison. Ces habitudes de propreté, de soins personnels, offrent un contraste frappant avec ce qui se voit en d'autres pays; elles sont la preuve d'un perfectionnement social très avancé et elles contribuent dans une mesure notable à élever le niveau moral d'une nation; au point de vue purement scolaire, elles assurent la salubrité de l'école, diminuent les causes de production de miasmes et d'odeurs nauséabondes qu'exhalent les corps et les vêtements malpropres.

La figure 94 montre une partie de la façade sur la cour; la figure 95, les dispositions de l'avant-corps sur la Theaterstrasse, avec les longues lignes de pilastres dont elle est décorée.

École de filles à Neufchâtel.

Cette école est placée sur une hauteur, à l'angle de deux rues établissant une communication entre la ville haute et le bord du lac, dans une situation très saine et très salubre. La plus grande face des bâtiments est tournée du côté du sud-est et regarde le lac.

Un des côtés de l'école borde une rue, les trois autres sont isolés de la voie publique; c'est par la porte ouverte directement sur la rue qu'entrent les maîtres et les maîtresses; les enfants, eux, traversent une avant-cour près la cour de récréation et arrivent à une longue galerie couverte servant, quand le temps est mauvais, de porche et d'abri pour les récréations.

Toutes les parties de l'école ne sont pas établies sur un plan de niveau. Des différences assez sensibles les séparent et sont rachetées par des marches et des perrons (fig. 96). La

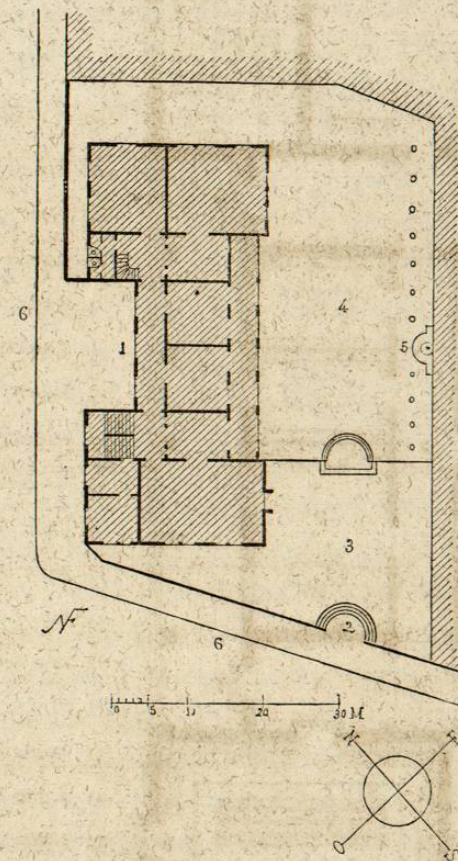


Fig. 96.

- | | | |
|------------------------|------------------------|---------------------|
| 1. Entrée des maîtres. | 3. Première cour. | 5. Fontaine. |
| 2. Entrée des élèves. | 4. Cour de récréation. | 6. Voies publiques. |

cour de récréation est sablée et plantée d'arbres; une fontaine est adossée contre le mur du fond.

Le rez-de-chaussée (fig. 97) contient les services géné-