

PF3115

S3
1882

PRÉFACE

En publiant ce petit ouvrage destiné à initier nos
jeunes enfants aux premiers éléments de la lecture et
de l'écriture allemandes, nous avons voulu mettre
entre leurs mains un livre qui les familiarisât avec
les textes imprimés en caractères latins et allemands,
usités les premiers dans les livres scientifiques, les se-
conds dans ceux de littérature courante. On ne saurait,
à notre avis, consacrer trop de temps à ces premiers
exercices de lecture à haute voix, dont l'utilité nous



PRÉFACE

En publiant ce petit ouvrage destiné à initier nos
jeunes enfants aux premiers éléments de la lecture et
de l'écriture allemandes, nous avons voulu mettre
entre leurs mains un livre qui les familiarisât avec
les textes imprimés en caractères latins et allemands,
usités les premiers dans les livres scientifiques, les se-
conds dans ceux de littérature courante. On ne saurait,
à notre avis, consacrer trop de temps à ces premiers
exercices de lecture à haute voix, dont l'utilité nous

a été démontrée par une longue expérience dans l'enseignement des langues.

Ayant affaire à de jeunes enfants, nous n'avons garde de leur parler grammaire. L'école, la maison, la parenté, les vêtements, les ustensiles les plus usités, la ville, les animaux domestiques, les arbres, les fruits, les fleurs, tels sont les objets sur lesquels nous appelons spécialement leur jeune intelligence. Pour répondre au vœu que nous en ont exprimé un grand nombre de collègues, nous faisons suivre chacun des vingt-deux premiers exercices d'une liste de mots renfermant, outre les expressions qui y ont paru, des mots se rapportant à la même matière. Cette addition pourra servir de base à de petits exercices de conversation, auxquels les enfants prêtent, comme une expérience récente nous l'a amplement démontré, la plus vive attention. Personne ne nous en voudra d'avoir ajouté à ces exercices de lecture des poésies tirées de ce trésor inépuisable que possède l'Allemagne et que les esprits les plus distingués n'ont pas dédaigné d'enrichir.

Écrire des livres pour les petits enfants n'est pas chose aussi facile qu'on serait tenté de le croire. Le maître du genre en Allemagne, le Chanoine Schmid, confesse dans son autobiographie qu'il lui a fallu de longues années pour apprendre à écrire la langue de l'enfance. Combien plus difficile est la tâche de celui qui s'adresse à des enfants pour lesquels l'allemand n'est pas la langue maternelle. Dans le jugement que l'on portera sur cet opuscule, on tiendra compte, nous en avons la conviction, de ces difficultés, et l'on ne verra dans ce petit ouvrage qu'un essai tenté pour répondre dans toute la rigueur du terme au nouveau programme des études qui demande pour les élèves de Neuvième un livre de « *Lectures enfantines* ».

Paris, juillet 1882.

EUG. SCHERDLIN.