

EL REPERTORIO
AMERICANO

TOMO IV

. F1401
R42
V.4
C.1



1080078588

REPERTORIO AMERICANO

EL

REPERTORIO AMERICANO.

TOMO CUARTO.

LIBRO
TOMO

SE VENDE

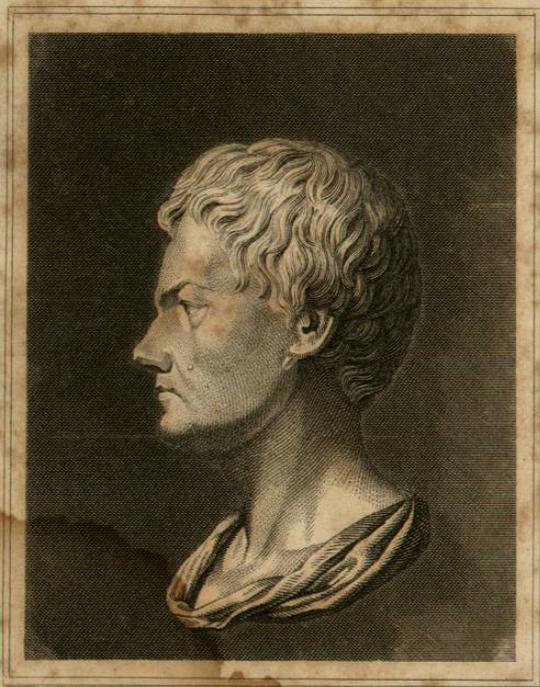
EN PARIS, *en casa de los Señores BOSSANGE PÈRE,*
Rue de Richelieu, No. 60;

EN VIENA, *en casa del Señor SCHALBACHER;*

EN MÉJICO, *en casa de los Señores BOSSANGE PADRE*
I COMPAÑIA; i en las demas ciudades principales
de América donde se dirá en los siguientes
números.



EN LA IMPRENTA DE G. SCHULZE,
13, POLAND STREET.



W. T. 177. 20

FRANCISCO MIRANDA.

EL
REPERTORIO
AMERICANO.

TOMO CUARTO.

Dunque ora è 'l tempo da ritrarre il collo
Dal giogo antico, e da squarciare il velo
Ch' è stato avvolto intorno agli occhi nostri.
Petrarca, Rime, parte I, canz. 5.

AGOSTO DE 1827.

LONDRES:
EN LA LIBRERIA DE BOSSANGE, BARTHÉS I LOWELL,
14, GREAT MARLBOROUGH STREET.

F 1401

R 42

DEL CONTENIDO DEL TOMO IV.

V. 4

SECCION I.

I.—Poesías inéditas..... 1

II.—Bosquejo del origen i progresos del arte de escribir. 11

III.—Bibliografía española, antigua i moderna. 26

IV.—Colección de las piezas dramáticas de los autores españoles..... 75

SECCION II.

V.—Introducción a los elementos de física del doctor N. Arnott. 122

VI.—Descripción del Orinoco desde San-Fernando de Atabapo hasta la catarata de Atures. (Estracto de los capítulos 20, 21 i 24 del Viaje de Humboldt i Bonpland.)..... 144

VII.—Vida i Organización. (Estracto de la Revista de Westminster, Tomo VII, enero, 1827.)..... 160

VIII.—Muestra de la Materia Medica del Brasil. 176

IX.—Variedades..... 199

SECCION III.

X.—Situación progresiva de las fuerzas de la Francia, por el baron Carlos Dupin, 1827. 207

XI.—Memorias ministeriales presentadas al Congreso federal de la República Mejicana, en enero de 1827. 226

XII.—Materiales para formar unas efemérides, o fastos americanos.. 238

INDICE

DEL CONTENIDO DEL TOMO IV.

SECCION I.

	Página.
I.—Poesías inéditas.....	1
II.—Bosquejo del origen i progresos del arte de escribir.	11
III.—Bibliografía española, antigua i moderna.	26
IV.—Colección de las piezas dramáticas de los autores españoles.....	75

SECCION II.

V.—Introducción a los elementos de física del doctor N. Arnott.	122
VI.—Descripción del Orinoco desde San-Fernando de Atabapo hasta la catarata de Atures. (Estracto de los capítulos 20, 21 i 24 del Viaje de Humboldt i Bonpland.).....	144
VII.—Vida i Organización. (Estracto de la Revista de Westminster, Tomo VII, enero, 1827.).....	160
VIII.—Muestra de la Materia Medica del Brasil.	176
IX.—Variedades.....	199

SECCION III.

X.—Situación progresiva de las fuerzas de la Francia, por el baron Carlos Dupin, 1827.	207
XI.—Memorias ministeriales presentadas al Congreso federal de la República Mejicana, en enero de 1827.	226
XII.—Materiales para formar unas efemérides, o fastos americanos..	238

	Página.
XIII.— <i>Viajes en el interior de Colombia, por el coronel J. P. Hamilton.</i>	249
XIV.— <i>Documentos relativos a la Biografía del general Francisco Miranda.</i>	264
XV.— <i>Mensaje del vicepresidente de Colombia encargado del gobierno al congreso de 1827.</i>	278
XVI.— <i>Censo de población de la República de Colombia.</i>	296
BOLETIN BIBLIOGRÁFICO.....	296

ERRATAS.

Páj.	lin.	dice	léase.
21	penúlt	ccion	— accion
90	25	d	— de
91	10	esto	— este
92	19	escaez	— escasez
96	1	prerencia	— presencia
99	7	insite	— insiste
148	3	a péjua	— la péjua
238	20	efeméridas	— efemérides
240	2	otra	— otro
243	25	asam blea	— asamblea
265	20	dei	— del

EL

REPERTORIO AMERICANO.

SECCION I.

HUMANIDADES I ARTES LIBERALES.

POESIAS INÉDITAS.

FRAGMENTO DE UNA TRADUCCION DEL POEMA
DE LOS JARDINES DE DELILLE.

YA de la primavera el blando aliento
 A rejuvenecer el mundo torna,
 Trayendo alegre música a la selva,
 Flores al campo i a Favonio aromas.
 ¿ A qué nuevo cantar templo la lira ?
 Ah ! cuando el largo luto se despoja
 La tierra ; cuando el valle i la montaña,
 El prado humilde i la floresta hojosa,
 Todo de amor i de esperanza rie,
 Mi voz tambien tu imperio reconozca,
 Jenial Abril ! Cante otro las batallas,
 I abra al valor los fastos de la gloria :
 Pinte el fulmineo carro de Mavorte,
 O ensangriento sus manos con la copa
 Del fratricida Atreo ; los jardines
 Prefiero yo, las dádivas de Flora.
 Yo diré cómo el arte gracias nuevas
 Da al césped, a la flor, la áspera roca,
 El parlero cristal, i en la animada
 Tabla del suelo luzes mezcla i sombras ;
 Sabe sitio elejir, i perspectiva ;