

se los egipcios y todos los habitantes de la Argólida dânaos, y las egipcias, danaides. Su colonia no se compuso de proscritos y fugitivos, como las anteriores y como la que en la edad moderna fundó a los Estados Unidos, sino de industriales. Dânao levantó los muros de Argos, que se vén hasta hoi e hizo progresar mucho la civilizacion egipcio-pelasga.

Tonel de las Danaides. Dânao (cuya mal política imitó Felipe II respecto de América) mandó que las egipcias se casasen con egipcios, y no habiendo querido muchas, las casó por fuerza; mas ellas asesinaron a sus maridos la noche de las bodas. La fábula refiere que Júpiter las arrojó al Tártaro y las condenó a llenar perpetuamente un tonel sin fondo: mito de la eternidad. S. Gregorio de Niza, moralizando esta fábula, compara la avaricia al Tonel de las Danaides.

Filosofía de la Historia. De ella se deduce 1.º que los egipcios civilizaron en el orden material a los fenicios, a los hebreos y a los griegos; 2.º que las naciones que se civilizaron primero fueron la Caldea, la India y la China de la descendencia semítica, y el Egipto de la camítica, y que la descendencia jafética se civilizó mas tarde; 3.º que la razon de este hecho es porque esas cuatro naciones fueron mas afectas a la radicacion en un territorio y a la vida pacífica, y la descendencia de Jafet fué mas afecta a la vida nómada y de conquista, por lo que Horacio la pinta en este verso: *Audax Japeti genus*: la audaz descendencia de Jafet; 4.º que la razon probable de este segundo hecho parece ser porque a las cuatro naciones referidas les tocó países mui favorables a la agricultura: la Caldea regada por el Eúfrates y el Tigris, la India, por el Ganges, el Indo, el Hidaspo y otros dos grandes rios (1), y el Egipto, por el Nilo, y la agricultura apega al hombre al terreno y es la base de la riqueza y de la civilizacion de un pueblo.

Hasta el dia de hoi, despues de tantos siglos, se nota la diferencia de caracteres, segun la observacion del Conde de Maistre (2). Los europeos son fogosos, inclinados al movimiento, a los viajes, a las empresas, a los cambios de religion, de leyes, de gobierno y de costumbres; mientras que los asiáticos y los africanos (3) son inclinados en todo el *statu quo*.

¿Es decir que el *statu quo* es mas favorable a la civilizacion y felicidad de las naciones? No. Ella consiste en dos cosas: paz

(1) La China fué una tribu india, segun las tradiciones indias y chinas.
(2) Del Papa, lib. 2, cap. 2.
(3) A los que se puede añadir los indios americanos, venidos los mas del Asia y algunos de Egipto.

A progreso, el cual es incompatible con el *statu quo*. El hombre necesita en su niñez de radicacion en un lugar: en una escuela, colegio o taller, para su adelanto en las ciencias o en las artes. Lo mismo sucede a las sociedades: en todo tiempo, pero especialmente en su infancia, han necesitado de paz y radicacion en un lugar. La misma naturaleza está indicando este orden. Antes que las plantas se propaguen por todas partes es necesario que estén fijas por algun tiempo en el almácigo. Antes que se desarrolle el embrión y que las aves crezcan, vuelen y canten es necesario que la madre esté echada por algun tiempo en el nido. Por esto dicen los Proverbios: "El hombre que deja su lugar es como el ave que deja el nido." (1)

SIGLO XXVI.

Colonia de los Helenos. Deucalion, descendiente de Prometeo y en consecuencia del mismo linaje de los tesalios, emigró del Caucasus y vino a establecerse entre ellos con una tribu de caucásicos. En esta época hubo en la Tesalia una grande inundacion, que algunos han confundido con el dilavio universal. Deucalion y Pirra tuvieron a Anficcion y a Heleno. Este tuvo a Dorio, Eolo y Juto, y este, a Jon y a Aqueo, y de aqui los cinco pueblos o ramas de la nacion helénica: los anficciones y jonios, que se establecieron en el Atica, los dorios en el Peloponeso y Creta, los eolios en diversas partes de la Grecia, y los aqueos en la Acaya, de quienes tomó este nombre. Los Helenos levantaron el templo e instituyeron el oráculo de Delfos, el mas célebre de la Grecia, y dominaron a los pelasgos, egipcios, fenicios y frigios, establecidos en el país.

SIGLO XXVII.

Colonia de Pèlope. Fué hijo de Tántalo, rei de Frigia, del que decia la fábula que por haber robado del cielo el néctar y la ambrosia y haberlos hecho gustar a los mortales, habia sido condenado en el tártaro a una grande sed, pues estaba atado eternamente, con los labios cerca de un fresco arroyo y no podia llegarlos a sus aguas: mito de la privacion de Dios. Parece que él comunicó al pueblo las ciencias, que los sacerdotes profesaban con grande misterio y no comunicaban mas que a los iniciados. Lo cierto fué que Tántalo se robó al jóven Ganimedes, hermano de Ilo,

(1) Este hecho ha sido el argumento de muchas tragedias.
S. Gregorio de Niza, moralizando esta fábula, compara la avaricia al Tonel de las Danaides.

rei de Troya, que lo mató a Tántalo y asoló la Frigia y que, a consecuencia de esto, Pélope emigró, a la cabeza de muchos frigios, se estableció en la Grecia meridional, que tomó de él el nombre de Peloponeso, e introdujo allí la religion y civilizacion frigia.

Guerra de Tebas. Reinaba en esta ciudad Layo, 7.º descendiente de Cadmo, con su esposa Yocasta y habiendo tenido un hijo llamado Edipo, fueron segun la costumbre del pais, a presentarlo al templo de Delfos y a consultar al oráculo sobre el destino de aquel niño. El oráculo respondió que mataria a su padre, se casaria con su madre y llenaria el reino de desgracias. Layo y Yocasta entregaron a Edipo a Forbas, pastor de Sísiifo, rey de Corinto, para que lo matase, pero él no lo hizo, sino que lo entregó adicho rey, en cuya corte se educó con esmero. Por circunstancias que seria largo referir Edipo vino a matar a su padre y a casarse con su madre, de la que tuvo a Eteocles, Polinice, Ismenia y Antígone, y cuando supo su historia por la revelacion del anciano Forbas, se sacó los ojos de despacho y murió de melancolia (1). Eteocles y Polinice convinieron con juramento en reinar los dos, turnándose por años; mas concluido el primer año y no habiendo querido Eteocles entregar el reino a Polinice, éste le declaró la guerra. La causa de aquel era sostenida por los tebanos, con quienes se amuralló en Tebas, y la del segundo era sostenida por los reyes de Argos, de Arcadia y de Mesenia, quienes veian en la observancia de los tratados, y en la santidad de los juramentos un interes nacional. En una salida de Eteocles se encontraron él y Polinice y se dieron la muerte. Los reyes confederados quemaron los cadáveres en una misma pira y la mitologia refiere que las llamas se separaron. La guerra duró muchísimos años: los reyes no pudieron tomar a Tebas, pero sus hijos la tomaron y arruinaron.

SEGUNDO PERIODO DE VICO.

Desde el Congreso de los Anficciones hasta Solon: Periodo heroico: aristocracias: pensamiento heroico: escritura alfabética.

Congreso de los Anficciones.

En la descendencia de Jafet se advierte desde sus tiempos

(1) Este hecho ha sido el argumento de muchas tragedias, de las que las principales son la de Sófocles, la de Voltaire y la de Martinez de la Rosa.

primitivos el elemento republicano, así como en las de Sem y de Cam, el monárquico. Los helenos desde que vivian en el Norte, en estado de tribu, tenían sus congresos, reuniéndose los gefes de la tribu en juntas deliberativas. Cuando se establecieron en la Grecia y formaron sociedad civil, los Anficciones, que eran los mas ilustrados, formalizaron mas estos congresos, celebrándolos dos veces al año: una en la primavera en el templo de Delfos y otra en el otoño en el templo de Ceres en Antela, cerca de las Termópilas (1). Componiase de diputados de todas las ciudades helénicas, de las que unas enviaban dos y otras uno, segun su respectiva poblacion. Mas en ese periodo divino el congreso de los Anficciones casi no tenia mas objeto que el culto de Apolo délfico y todo lo relativo a la religion. Hasta despues de la colonia de Pelope y como en este siglo XXVII el congreso tuvo un objeto político, procurando la unidad nacional debilitada por las colonias y guerras extranjeras.

República de Creta.

Vida de Minos. Un capitán cretense, de la rama doria, despues de vencer al rey de Fenicia, le robó a su hija Europa, llevándosela a Creta en una nave cuya proa tenia la figura de un toro, y de aqui la fábula de que Europa habia sido robada por un toro. De esta jóven tomó su nombre la primera parte del mundo, y de esta union nació Minos, rey y fundador de la república de Creta. El y su esposa Pasifae tuvieron a Androgeo, Ariadna y Fedra. Pasifae y Tauro, uno de los capitanes de Minos, tuvieron a Minotauro, llamado así porque se parecia a Minos y a Tauro. Una equivocacion de idioma hizo nacer la fábula de que el Minotauro era hijo de Júpiter, convertido en toro. Minos, despues de limpiar su isla de los piratas de la Cólquida, le dió una constitucion política, fruto de la sabiduria doria, y por medio del arquitecto fenicio Dédalo, levantó muchos edificios útiles, uno de los que fué el laberinto, que pasa por una de las maravillas del mundo: cárcel de grandísima extension (2) y complicadísimas piezas, en el que encerró a los piratas colquidenses, al mismo Dédalo y a su hijo Icaro por haber favorecido los ameres de Tauro con su esposa. La mitologia decia que Icaro habia volado a Italia y que habiéndosele roto las alas, se

(1) Lévi, Elementos de Historia General.

(2) Plinio dice que el laberinto de Creta era la 109.ª parte del de Memphis. Cit. por Feyjoo, t. 4, d. 8, n. 53.

había ahogado en el mar. La verdad fué que se rompieron las velas del navio y naufragò.

Leyes de Minos (principales). 1ª.—El poder legislativo y el judicial residian en cada ciudad en dos juntas: el senado, compuesto de los mas ancianos, presidido por el rey o uno de sus ministros, llamados *gerontes*, y la asamblea popular, compuesta de todos los vecinos, mayores de edad, cuyas atribuciones eran deliberar sobre las disposiciones del senado y darles o negarles su aprobacion. Lo bien que administraban justicia Minos y su hermano Radamanto dió origen al mito de que eran los jueces de las almas al pasar a la otra vida.

2ª.—El poder ejecutivo residia en el rey y en los *gerontes*.

3ª.—La lei sobre la educacion (y todas las de Minos) tenia por objeto la robustez del cuerpo y la habilidad para la guerra.

4ª.—Los productos de las tierras se dividian en 12 porciones: una para los sacrificios, otra para los peregrinos, y las 10 restantes se dividian con igualdad entre los ciudadanos.

5ª.—Aprobacion de la pederastia. Los mancebos ocupaban los primeros asientos en los banquetes y en los espectáculos (1): lei abominable, reprobada por Platon y por Aristòteles.

6ª.—El poder militar residia en el rey, los *gerontes* y los *cosmos* o senadores, todos los que eran magistrados en tiempo de paz y caudillos en tiempo de guerra.

SIGLO XXVIII.—PRINCIPIOS.

LOS ARGONAUTAS.

La Cólquida era un pais situado entre el mar de Ascenez (2) y el grande (3). Todos sus habitantes se hicieron piratas, asolaban la Grecia y los mares, y con sus robos habian acumulado en su pais grandes tesoros, especialmente Etes, rey de ellos. Los reyes de Grecia (4), siguiendo el ejemplo de Minos, se reunieron,

(1) Referimos lo que refieren todos los historiadores, siguiendo la máxima de Polibio: "No es menos mentiroso el historiador que suprime las verdades que el que cuenta fábulas." Estos hechos hacen resaltar mas la santidad y beneficios del cristianismo.

(2) Se llamó así del linaje de Ascenez, nieto de Jafet, que se estableció en los alrededores de este mar: despues se llamó Ponto Euxino y hoi Mar Negro.

(3) Hoi Mediterraneo.

(4) Hemos pasado ya del primer periodo de Vico, de *Monarquías*, y estamos en el segundo de *aristocracias*, ¿como pues habia todavía reyes? Los periodos de Vico no deben entenderse como quien parte queso. En las cosas históricas

construyeron una numerosa armada, a la que dieron el nombre de Argos y de la que se llamaron Argonautas, exterminaron de toda la Grecia a los piratas, fueron a la Cólquida, los extirparon de su propio pais y se trajeron todas sus riquezas. Luego se dedicaron a las mejoras materiales de Grecia, abriendo caminos y canales, construyendo calzadas y puentes y teniendo que dividir algunos montes. (1). Los principales Argonautas fueron Jason, Hércules, Teseo, Orfeo y Esculapio.

Jason. Fué rey de Tesalia y jefe de la expedicion de los argonautas, la que salió de Argos. Medea, hija de Etes, se apasionó de él, le descubrió los tesoros de su padre, le ayudó a robarlos y se casó con él en Grecia. Esta muger, criada en un pais desmoralizado, fué célebre por sus intrigas y asesinatos.

Vellocino de oro. A este tiempo pertenecé la fábula del vellocino o sea gran depósito de sacos de pieles de carnero llenos de oro. Dijimos que las causas de la mitología fueron muchas y referimos únicamente las principales. Otra de ellas fué los errores de idioma en un pais en que se hablaban diversos. El sabio orientalista Brochart dice que en la lengua fenicia la palabra *gaza* significa tesoro (2) y juntamente *vellocino*, la palabra *saur*, muralla y juntamente *toro*, y la palabra *nachas*, hierro y juntamente *dragon*: que los fenicios escribieron el hecho como habia pasado: "que Jason rompiendo las murallas de la capital de la Cólquida, defendidas con armas, se habia apoderado de sus tesoros", y los helenos, poco inteligentes en la lengua fenicia y afectos a lo maravilloso, como todos los pueblos niños, habian creído que Jason se habia apoderado del vellocino de oro, domando a los toros que respiraban fuego y al dragon que lo custodiaba.

Hércules. Fué rey de Micenas, el mas célebre de los argonautas, y el mas notable de los seis Hércules, de que, segun Ciceron, nos hablan las historias griega y romana. La mitología refiere muchas hazañas de él, llamadas los *Doce trabajos de Hércules*, de las que referimos algunas: 1º El *León de Nemea*,

y demas morales la division no es tan obvia como en las físicas. Es muchas veces una suave gradacion en la que los fines de un periodo se confunden con los principios del siguiente, a primera vista. Estamos en los principios del periodo segundo, tiempo en que iba acabando el elemento monárquico y se iba levantando y tomando cuerpo el aristocrático. Los reyes casi nada hacian sin su consejo, como lo vemos frecuentemente en Homero.

(1) ¡Oh dolor! Los griegos hacian en tan remotos tiempos lo que nosotros no podemos hacer todavía.

(2) *Erat super omnes gazas ejus*, (Act. 8—27.) *Troya gaze*. [Eneid. 1—123.] De *gaze* se derivó *gazo phylacium*.

que asolaba la Argólida y al que Hércules ahogó en sus brazos, yendo siempre en lo de adelante vestido con la piel de él. 2.^o La *Hidra de siete cabezas*, que asolaba la Atica, de las que mientras Hércules cortaba una renacian las otras, hasta que mandó a Yolas que quemase con un hierro candente la raíz de las cabezas. 3.^o Los *Caballos de Diomedes*, que se alimentaban de carne humana, muertos por Hércules con su maza y dedicados a Júpiter, desde cuyo hecho se pintó el carro de este dios tirado por caballos. 4.^o El *Jabalí del Erimanto*, muerto con la maza de Hércules. 5.^o Los *Centauros de Tesalia*, monstruos mitad hombres y mitad caballos, que asolaban este país, muertos por él mismo. 6.^o El *Toro de Creta*, muerto por él mismo. 7.^o El *Perro cerbero* de tres cabezas, que cuidaba la puerta del infierno, traído por Hércules a Grecia y vuelto a llevar a su lugar. 8.^o El *Jardín de las Hespérides*, muchachas que tenían este jardín, el cual producía manzanas de oro y era cuidado por un dragon, muerto por Hércules. 9.^o Las *Columnas de Hércules*, o sean los montes de Calpé y Abyla, que resultaron partidos por él. La verdad fué probablemente que Hércules mató a los piratas principales de la Cólquida que asolaban los mencionados estados, que el Jardín de las Hespérides no fué otro que la Cólquida, de donde los griegos trajeron tanto oro, y que Calpé y Abyla fueron un monte cortado por Hércules para hacer un canal.

Las Amazonas. Fueron probablemente las mugeres de la Cólquida, valientes y piratas como los hombres. (1) La mas célebre fué Deyanira, esposa de Hércules, quien con una flecha envenenada mató por celos a Neso, quien regaló a Deyanira su túnica empapada en sangre envenenada, como un talisman con el que atraeria el corazón de Hércules cuando le quisiera ser infiel. En efecto, Hércules se apasionó de otra muger, Deyanira le vistió la túnica y se envenenó con ella. Estando próximo a morir, Yolas y sus demas compañeros, le llevaron a la cumbre del Eta, donde murió: ellos quemaron su cadáver e hicieron creer a la plebe que habia subido al cielo. Los hijos y descendientes de Hércules se llamaron Heraclidas.

Teseo. Fué rey de Atenas y marido de Hipólita, una de las Amazonas de quien tuvo a Hipólito, de Fedra y de Ariadna. Cuenta la fábula que mató al toro de Maraton y al Minotauro de Creta, que fué preso por Minos en el laberinto y libertado por Ariadna por medio de un hilo. La pasión de Fedra a Hipólito

(1) César Cantu, Hist. Univ., lib. 6, cap. 1.^o.

ha sido el argumento de la *Fedra* de Racine.

Orfeo. Fué un guerrero de Tracia que a la vuelta de la Cólquida viajó por Egipto, en donde perdió a su muger Euridice por haber sido mordida por una vivora. Despues vivió la mayor parte de su vida en el Olimpo. La fábula dice que a los acenos de su lira se amansaban los leones y los tigres, y los árboles movian sus ramas cadenciosamente. La verdad parece ser que fué un filósofo, poeta, músico y soldado y que civilizó a sus contemporaneos por medio de las ciencias y artes hebreas y egipcias. Dícese que inventó el verso exámetro y que añadió tres cuerdas a la lira. Fué discípulo de Lino, el primer poeta griego que recuerda la historia, quien, se dice, inventó la rima, y padre de Museo, tambien poeta.

Esculapio. Fué natural de Epidaura, el primer médico que recuerda la historia, y adorado como el dios de la medicina, cuyo templo principal estaba en la referida ciudad. Se le sacrificaba la vivora simbolo de la medicina, y el gallo simbolo de la vigilancia higiénica. Todos los principales argonautas fueron colocados en el número de los semidioses, fueron una semilla de héroes y la guerra de Tebas fué el preludio de la de Troya.

SIGLO XXIX.

PRINCIPIOS.

GUERRA DE TROYA.

Trataremos: 1.^o del origen de Troya; 2.^o de las causas de la guerra; 3.^o de los personajes principales que intervinieron en ella y hechos que acaecieron en los diez años de sitio, y 4.^o de la toma de Troya.

Origen de Troya.

Esta ciudad, capital de la Troada, una de las nueve naciones que componian el Asia Menor, se hallaba sobre el Hélesponto (hoi estrecho de Dardanelos), en la parte mas N. O. del Asia. Segun Josefo, S. Gerónimo y San Isidoro de Sevilla, los tracios descendieron de Tiras, el último de los hijos de Jafet, y segun Estrabon, los troyanos descendieron de los tracios: probabilidad confirmada por la vecindad de ambas naciones por la analogía entre la palabra hebrea *Tiras* y las griegas *Thraz* tracio y *Tros* tro-