

que asolaba la Argólida y al que Hércules ahogó en sus brazos, yendo siempre en lo de adelante vestido con la piel de él. 2.^o La *Hidra de siete cabezas*, que asolaba la Atica, de las que mientras Hércules cortaba una renacian las otras, hasta que mandó a Yolas que quemase con un hierro candente la raíz de las cabezas. 3.^o Los *Caballos de Diomedes*, que se alimentaban de carne humana, muertos por Hércules con su maza y dedicados a Júpiter, desde cuyo hecho se pintó el carro de este dios tirado por caballos. 4.^o El *Jabalí del Erimanto*, muerto con la maza de Hércules. 5.^o Los *Centauros de Tesalia*, monstruos mitad hombres y mitad caballos, que asolaban este país, muertos por él mismo. 6.^o El *Toro de Creta*, muerto por él mismo. 7.^o El *Perro cerbero* de tres cabezas, que cuidaba la puerta del infierno, traído por Hércules a Grecia y vuelto a llevar a su lugar. 8.^o El *Jardín de las Hespérides*, muchachas que tenían este jardín, el cual producía manzanas de oro y era cuidado por un dragon, muerto por Hércules. 9.^o Las *Columnas de Hércules*, o sean los montes de Calpé y Abyla, que resultaron partidos por él. La verdad fué probablemente que Hércules mató a los piratas principales de la Cólquida que asolaban los mencionados estados, que el Jardín de las Hespérides no fué otro que la Cólquida, de donde los griegos trajeron tanto oro, y que Calpé y Abyla fueron un monte cortado por Hércules para hacer un canal.

Las Amazonas. Fueron probablemente las mugeres de la Cólquida, valientes y piratas como los hombres. (1) La mas célebre fué Deyanira, esposa de Hércules, quien con una flecha envenenada mató por celos a Neso, quien regaló a Deyanira su túnica empapada en sangre envenenada, como un talisman con el que atraeria el corazón de Hércules cuando le quisiera ser infiel. En efecto, Hércules se apasionó de otra muger, Deyanira le vistió la túnica y se envenenó con ella. Estando próximo a morir, Yolas y sus demas compañeros, le llevaron a la cumbre del Eta, donde murió: ellos quemaron su cadáver e hicieron creer a la plebe que había subido al cielo. Los hijos y descendientes de Hércules se llamaron Heraclidas.

Teseo. Fué rey de Atenas y marido de Hipólita, una de las amazonas de quien tuvo a Hipólito, de Fedra y de Ariadna. Cuenta la fábula que mató al toro de Maraton y al Minotauro de Creta, que fué preso por Minos en el laberinto y libertado por Ariadna por medio de un hilo. La pasión de Fedra a Hipólito

(1) César Cantu, Hist. Univ., lib. 6, cap. 1.^o.

ha sido el argumento de la *Fedra* de Racine.

Orfeo. Fué un guerrero de Tracia que a la vuelta de la Cólquida viajó por Egipto, en donde perdió a su muger Euridice por haber sido mordida por una vivora. Despues vivió la mayor parte de su vida en el Olimpo. La fábula dice que a los acenos de su lira se amansaban los leones y los tigres, y los árboles movian sus ramas cadenciosamente. La verdad parece ser que fué un filósofo, poeta, músico y soldado y que civilizó a sus contemporaneos por medio de las ciencias y artes hebreas y egipcias. Dícese que inventó el verso exámetro y que añadió tres cuerdas a la lira. Fué discípulo de Lino, el primer poeta griego que recuerda la historia, quien, se dice, inventó la rima, y padre de Museo, tambien poeta.

Esculapio. Fué natural de Epidaura, el primer médico que recuerda la historia, y adorado como el dios de la medicina, cuyo templo principal estaba en la referida ciudad. Se le sacrificaba la vivora simbolo de la medicina, y el gallo simbolo de la vigilancia higiénica. Todos los principales argonautas fueron colocados en el número de los semidioses, fueron una semilla de héroes y la guerra de Tebas fué el preludio de la de Troya.

SIGLO XXIX.

PRINCIPIOS.

GUERRA DE TROYA.

Trataremos: 1.^o del origen de Troya; 2.^o de las causas de la guerra; 3.^o de los personajes principales que intervinieron en ella y hechos que acaecieron en los diez años de sitio, y 4.^o de la toma de Troya.

Origen de Troya.

Esta ciudad, capital de la Troada, una de las nueve naciones que componian el Asia Menor, se hallaba sobre el Hélesponto (hoi estrecho de Dardanelos), en la parte mas N. O. del Asia. Segun Josefo, S. Gerónimo y San Isidoro de Sevilla, los tracios descendieron de Tiras, el último de los hijos de Jafet, y segun Estrabon, los troyanos descendieron de los tracios: probabilidad confirmada por la vecindad de ambas naciones por la analogía entre la palabra hebrea *Tiras* y las griegas *Thraz* tracio y *Tros* tro-

yano (1). Las tradiciones de los troyanos reconocian por sus antiguos reyes a Teucro, de quien tomaron el nombre de teucros, a Dárdano, de quien tomaron el de dardanos, a Tros, fundador de Troya, de quien tomó este nombre y que fué padre de Ilo, y de Ganímedes, a Ilo, de quien tomó Troya el nombre de Ilión y que erigió el Paladion y el templo de él, y en fin, a Laomedonte, que levantó los muros de Troya y fué padre de Priamo.

Causas de la guerra.

Fueron cinco: 1.ª Antigua rivalidad entre dos naciones vecinas e iguales en civilizacion, porque de las muchísimas que nacieron de Jafet parece que la Media, Grecia y Troya fueron las que se civilizaron primero. 2.ª Juicio de París. He aquí la mitología. Estando en un banquete en el Olimpo las tres diosas principales Juno, Minerva y Venus, la diosa Discordia hizo caer sobre la mesa una manzana de oro que llevaba grabadas estas palabras: "Hermosa manzana, hermoso don, dese a la mas hermosa." Cuestionaron luego las diosas, nombraron juez árbitro a París, hijo de Priamo y pastor del Ida, fueron luego a este monte y él dió la manzana a Venus. De aquí resultó la proteccion de Venus a París y a los troyanos, y la proteccion de Juno a los griegos contra los troyanos. (2) La Historia no nos declara el hecho greco-troyano oculto bajo este mito, que fué probablemente la adulteracion de la escena del paraíso. 3.ª Rapto de Ganímedes, de que ya hemos hablado. Los pelópidas y una gran parte de los griegos conservaron rencor contra los troyanos por la destruccion de Frigia. Además: recobrado Ganímedes, le robó de nuevo Júpiter, trasformado en águila, y lo nombró para que le sirviera la copa, destituyendo de este honorífico empleo a Hebe, diosa de la juventud e hija de Júpiter. Esta y la anterior, dice Virgilio, que fueron las primeras causas de la ruina de Troya: *Judicium Páridis et rapti Ganímedis honores*. 4.ª Rapto de Hesione. Hércules sitió y tomó a Troya, (esta fué la primera guerra) mató a Laomedonte y se robó a su hija Hesione. 5.ª Rapto de Elena. Enviado Paris por Priamo a la Grecia a reclamar a su tia Hesione y no habiendo querido entregarla los griegos, se robó en represalias a Elena, jóven bellísima.

(1) Calmet, *Disert. sobre el Repartimiento*, cit.
(2) Diego Lopez, *Comento a la Eneida*, lib. 1.º

Personajes y hechos principales.

Griegos: Elena, Menelao, Agamenon, Aquiles, Ulises, Diomedes, los dos Ajax, Idomeneo, Nestor, Patroclo, Pirro, Sinon y Epeo. Troyanos: Priamo, Hécula, París, Hector, Laocoonte, Deifebo, Gorgicion, Polites, Casandra, Creusa, Polijeda, Andrómaca, Astianactes, Eneas, Anquises, Julo, Antenor, Sarpedon, Reso y Memnon.

Elena. Fué hija de Tindaro, rey de Esparta (llamada por esto Tindárida) y de Leda (1) y esposa de Menelao. Despues del rapto vivió con París en su palacio de Troya; muerto él, se casó con Deifebo, entregó a este a Menelao la noche de la toma de la ciudad, con una traicion semejante a la de Dálila y volvió a vivir con Menelao.

Menelao. Fué rey de Esparta y hermano de Agamenon, nietos de Atreo, hijo de Pélope (2).

Agamenon. Fué rey de Argos y de Micenas, y general en jefe del ejército griego, el que se compnia de 110,000 hombres y 1186 naves. La armada se reunió en Aulis, puerto de Beotia y estuvo allí detenida cerca de un año por los vientos contrarios. Agamenon imploró el auxilio de Minerva, y en un altar construido al pie de un plátano le ofreció en sacrificio a su hija Ifigenia (3). Un medio del sacrificio salió una vívora de debajo del altar, trepó por el plátano y se tragó ocho pajarillos que estaban en su nido, y a la madre que revoloteaba y piaba la atrajo de un colazo y se la tragó tambien. Los griegos aterrados consultaron al augur Calcas, quien les recordó que la vívora era el animal de Minerva, y que los ocho hijos y la madre significaban que dentro de nueve años a mas tardar tomarian a Troya (4): todos se hicieron luego a la vela. Agamenon, a su vuelta de Troya, fué asesinado por Egisto con la cooperacion de Clitemnestra, esposa

(1) Segun la fábula estando Leda bañándose en el Eurotas fué fecundizada por Júpiter trasformado en cisne y puso dos huevos: del uno nacieron Polux y Elena atribuidos a Júpiter, y del otro Castor y Clitemnestra, atribuidos a Tindaro, y estos son los dos huevos de que habla Heráclito en su *Arte poética*.

(2) Tiestes, en la ausencia de su hermano Atreo, tuvo dos hijos de la esposa de él. Atreo, a su vuelta, mató a los niños y se los dió a comer a Tiestes en un banquete, y esta es la *Cena de Tiestes* de que habla Horacio.

(3) Algunos autores opinan que Agamenon sacrificó a Ifigenia, entre ellos: Virgilio, *Eneida*, lib. 2, v. 116 allí: *et virgine caesa*, y cantú, *Hist. Univ.*, lib. 2, cap. 29. Otros dicen que no sacrificó a Ifigenia, sino a una sierva en lugar de ella, entre ellos los A. A. del *Diccionario de Hist. y Geogr.*, art. Ifigenia.

(4) Este hecho no es mitológico, sino tan verosímil como el águila y la cubra de los aztecas.

sa de aquel y amante de este, que estaba celosa porque el héroe amaba más a Casandra, asesinada también. Orestes, hijo de Agamenon y Clitemnestra, vengó a su padre matando a su madre, y aunque el Areópago le absolvió, dice la mitología, que vivió siempre perseguido por las Furias.

Aquiles. Fué hijo de Peleo, rey de la Piótida, ciudad de la Acaya, y de Tetis (1), y el más corpulento y valiente de los griegos. Siendo todavía adolescente cuando los griegos comenzaron a pensar en la guerra de Troya, y temiendo su madre que se lo llevasen y perciese, se lo envió a Licomedes, rey de la escondida isla de Esciros, disfrazado de muger con el nombre de Pirra, para que le sirviese en calidad de dama de honor. Allí se dejó luego fácilmente a la hija del rey y tuvo de ella a Pirro, cuyo padre ignoró Licomedes, y vivió bastante tiempo, hasta que Ulises lo descubrió con una estratagemá. Se introdujo en el palacio, disfrazado de vendedor de baratijas de mercería, entre las que mezcló algunas armas. Todas las jóvenes se inclinaron a las cosas propias de su sexo, pero la supuesta Pirra tomó luego las armas y se entusiasmó con ellas. Entonces Ulises lo inflamó hablándole de la dignidad humana, del valor marcial y de las glorias de la patria, y se lo llevó a la guerra. (2) Agamenon, no teniendo muger, le quitó a Aquiles a su esposa Briseida, abusando de su autoridad suprema. Aquiles y sus soldados se retiraron a su campamento, se ocuparon por algunos años en el ejercicio de las armas, en el estudio y en la música, y no quisieron ayudar en nada a los griegos, lo que retardó mucho la toma de Troya. Viendo Agamenon que Aquiles les hacía mucha falta, que en lugar de avanzar sufrían continuas derrotas, y que todos los gefes estaban descontentos, le mandó por embajadores a los principales gefes, suplicándole que volviese. Cuando llegaron a la puerta de la tienda, Aquiles estaba tocando en su lira, se levantó, tomó la lira en la mano izquierda y alargó la derecha a cada uno (3). Les dió asiento, escuchó sus arengas, que son un modelo de elocuencia (4), y contestó negándose decididamente a volver a pelear, diciendo que la injuria que se hacía a un hombre quitándole a su muger era indeleble: él añadió estas palabras que no tenían contestación: "¿Cuál es la causa de esta guerra que sostenemos?"

(1) Iliada, canto 21, v. 558, traducc. de Gómez Hermosilla.
(2) Sarmiento, Apología de Feyjoo, tomo 1.º, n. 354.
(3) De este hecho, y de otro de Eneas en Cartago se deduce que el uso de saludar de los griegos y Troyanos consistía en dar la mano derecha.
(4) Iliada, canto IX.

¿No es el robo de Elena?" En fin, irritado por la muerte de su joven amigo Patroclo, se vistió su armadura, que era toda de oro, y la fábula decía que había sido fabricada por Vulcano, a excepcion de la espada, que era de acero y la pica de fresno (1). Luego que supo esto Agamenon le envió a Briseida y magníficos dones. Aquiles montó en su carro: el primero que se presentó a lidiar con él fué Eneas, pero después de un breve combate huyó. El ejército troyano se dividió en dos partes: los unos combatiéron en la llanura, en donde Aquiles mató a innumerables, hasta que todos huyeron y se metieron por las puertas de la ciudad. Los otros se arrojaron al Janto (2) en gran desorden de hombres, carros y caballos, y tras ellos se arrojó también Aquiles en medio del río, "semejante a un númeu" matando a muchísimos y no escapándose, sino los que pasaron a nado y los que se escondieron en las grutas bajo el agua (3).

De todos los troyanos solo Hector no corrió, sino que montado en su carro junto a la puerta Escea esperó a Aquiles, quien se dirigió a él "resplandeciente con su armadura, dice Homero, como resplandece en la profunda noche la constelacion del Perro, que acarrea dolencias peligrosas," de donde se deduce que ya en esta tiempo se había observado la influencia de la caúcula, o sea situación atmosférica desfavorable a los cuerpos humanos y cuyas causas son todavía desconocidas. Los ancianos Priamo y Hécuba, mesándose sus cabelleras canas, suplicaban a su hijo desde el muro que no resistiese al griego, y por obedecerlos huyó; pero Aquiles le persiguió y dieron tres vueltas a la ciudad "como el perro, dice Homero, persigue sin descanso a la cervatilla y como el que en un sueño se vé perseguido de otro, sin ser jamás alcanzado ni tampoco dejado." Al fin, Hector se paró al pie de una colina, en donde nace el Janto, Aquiles le arrojó su pica, Hector se inclinó, la pica se clavó en la arena, Hector le arrojó

(1) Homero nos enseña cual era la armadura de los griegos, que imitaron después los romanos: coraza, grevas, morrión con panacho de crines de caballo, espada colgada del hombro, escudo y pica.

(2) Era el mismo que el Escamandro: "y el profundo río a quien Janto los dioses apellidan Y Escamandro los hombres."

Iliada, 20.º.—37 y sig.º
(3) Ya en ese tiempo había buzos: "como ligero buzo Que se arroja a la mar cayó del carro Y el alma huyó del cuerpo." Iliada, 16—1332 y sig.º

la suya, fué rechazada por el escudo de Aquiles, y este empuñando la espada atravesó a Hector la garganta y lo mató; y el padre Janto, que corría magestuoso por en medio de Troya, y el apacible Simois, al pie de sus murallas, lloraron la muerte del mas valiente de los troyanos. Aquiles desnudó luego el cadáver de su propia armadura, colocándola en su carro, le horadó los talones, lo ató de ellos a su carro por detras, lo arrastró tres veces al derredor de los muros, coronados por Troya entera, lo tendió boca bajo al pie del lecho donde yacia el cadáver de Patroclo y poniendo a este la mano sobre el pecho le dijo:

“Alégrate, Patroclo, aunque ya habites
En la oscura region! Ya te he cumplido
Lo que te prometí.” (Homero).

Entonces el viejo rey salió de Troya acompañado de otro anciano, entró en la tienda de Aquiles, se postró a sus pies y surcando el llanto sus venerables mejillas, le pidió el cuerpo de su hijo. El bárbaro jóven, dice Virgilio, se lo vendió por gran cantidad de oro:

Exanimumque auro corpus vendebat Achilles.

Poco despues París mató a Aquiles de un flechazo en el talon, junto a la puerta Escea y sus cenizas fueron depositadas en el sepulcro de Patroclo. La fábula dice que Tetis le habia hecho invulnerable al nacer, bañándole en la laguna Estigia, pero que solo en el talon no era invulnerable, porque de él lo habia tenido asido la madre y allí no habia tocado el agua sagrada.

Ulises. Fué rey de Itaca y el mas sagaz de los griegos, por lo que cuando los troyanos entusiasmados querian introducir a Troya el Caballo, Laocoonte les decia: *Timeo danaos etiam dona ferentes*: temo a los griegos, aún al hacer dádivas, y añadía: *iste notus Ulysses!* no conoceis a Ulises! El fué el que descubrió a Aquiles, el que robó el Paladion (1). el que robó los caballos de Reso, el que ganó con la astucia a Ajax de Telamon el premio de la lucha, y a Ajax de Oileo el de la carrera, el que varias veces se introdujo a Troya disfrazado de troyano, como espia, hasta dentro del palacio de Priamo, el principal de los que se metieron en el caballo, y en fin, el que probablemente lo inventó. Des-

(1) Era una estatuilla de bronce de Minerva, que tenia en una mano una lanza y en otra una rueca y un huso. No habia consultado al oráculo ¿cuanto tiempo duraria Troya? y se le habia respondido que mientras el Paladion permaneciese inviolable. Ulises y Diomedes se introdujeron a Troya por una cloaca, que venia del templo, mataron á los guardias de él, se llevaron el Paladion y esto disminuyó el peder moral de los troyanos.

pues de la toma de Troya viajó diez años, en cuyo tiempo Calipso lo detuvo siete en su isla, y segun los portugueses fundó su capital, llamada por esto en griego Ulyssipone y en castellano Lisboa. Durante los veinte años de ausencia su esposa Ponélope tuvo muchos amantes, pero ella no amó a ninguno. A uno lo estuvo entreteniendo diciéndole que cuando acabara una tela lo amaria, y despues de tejer por algun tiempo deshacia la labor. El principal de sus hijos fué Telémaco, que estaba recién nacido cuando comenzó la guerra, a los diez y nueve años halló a su padre en Eumea, lo acompañó a Itaca, y le ayudó a matar a los amantes de su madre. Ulises fué muerto por otro de sus hijos por equivocacion.

Diomedes. Fué rey de Etolia y el mas valiente despues de Aquiles. En el ataque mas fuerte que en nueve años dieron los troyanos, guiados por Hector, y cuando ya estaban para quemar todas las naves de los griegos, estos, guiados por Diomedes, rechazaron a todos los troyanos hasta hacerlos entrar dentro de los muros. En otra accion quitó a Eneas los mejores caballos que tenian los troyanos, de la raza de aquellos frisonos que Tántalo habia regalado á Tros, para calmar su enojo por el robo de Ganimedes.

Ajax. Fué hijo de Telamon, rey de Salamina en Chipre. El otro Ajax. Fué hijo de Oileo, rey de Lécrida, y violó a Cassandra la noche de la toma de Troya.

Idomeneo. Fué rey de Creta y a su vuelta a esta isla, estando en peligro de naufragar, hizo voto a Neptuno de sacrificarle al primero que saliese a recibirlo: el primero que salió fué su hijo y lo sacrificó (1). Despues fué a fundar en Calabria la colonia de Salento, en la que planteó las leyes de Minos: nueva república de Creta cantada por Fenelon.

Nestor. Fué un anciano rey de Pilos y el mas celebre por su sabiduria, prudencia y consejos.

Patroclo. Fué un jóven locrense amigo de infancia de Aquiles, que vestido con la armadura de este, fué a combatir con Hector, el cual, despues de haberle dado muerte, se vistió la armadura e iba arrastrando el cadáver hácia Troya con intencion de cortarle la cabeza y echar el tronco a los perros, cuando Menelao y Ajax de Telamon corrieron a quitárselo. Homero, que tomaba sus comparaciones del campo, de las escenas domésticas, de las

(1) Si hubiera prometido sacrificar al gato de su casa, su voto no hubiera tenido tal gracia. Los votos siempre han sido *de meliori bono*. En la misma época fué entre los hebreos el sacrificio de Jeptè.