

queña la pérdida del sepulcro; que ya hace mucho tiempo que aborrecido de los dioses e inútil, se detiene demasiado, en la vida; que le den tres veces a su cadáver el último *vale* y partan. La casa resuena con el llanto de Eneas, de Creusa, de Julo, de las concubinas, de los esclavos y numerosa familia, y todos ruegan a Anquises que se deje conducir; mas él permanece pegado en el asiento. Eneas, despues de un monólogo interesantísimo, toma el escudo y la espada y vá a buscar la muerte; pero en la puerta lo detiene Creusa hincada, abrazada de sus rodillas y presentándole al pequeño Ascanio. Abreviemos. En fin, Anquises cedió a la voluntad de los dioses y Eneas sacó a toda su familia de Troya. Lleyaba cargado en sus espaldas a Anquises y de la mano a Julo, yendo él a grandes pasos y Julo corriendo: el anciano diégo llavaba en sus brazos los Penates, Creusa iba detras de Eneas y el lucero asomaba por la cumbre del Ida. Este grupo inmortal era la semilla de Roma (1). Los griegos, despues de haber reunido en las plazas y en la llanura a las mugeres, los niños, los ancianos, los vasos sagrados y todas las riquezas de Troya, la incendiaron. Creusa se perdió en una selva y Eneas se embarcó con un puñado de troyanos. Ellos dejaron aquellas queridas playas entre gritos de dolor, tendiendo las manos hácia la humente Troya y poniendo por testigos a sus cenizas y a la última llama de los suyos de que no habian esquivado peligro alguno en su defensa. (2)

Dioses que favorecieron a los griegos, y los que favorecieron a los troyanos. Los primeros fueron Juno, Minerva, Neptuno, Mercurio y Vulcano, y los segundos fueron Venus, Apolo, Marte, Diana, Latona y el Janto.

(1) Voltaire prefiere a Virgilio sobre Homero. La ida de Eneas a Italia es únicamente probable, como los mas de los hechos que pasaron en los tiempos ante-históricos.

(2) La esposa del ministro norteamericano en Atenas, en una carta escrita en esta ciudad a una persona de los Estados Unidos, con fecha 28 de Junio de 1873, le dice: He regresado de los Dardanelos a Atenas. El ingles Schlegel despues de tres años de pesquisas ha descubierto el lugar donde estuvo Troya, los cimientos del palacio de Priamo, y en la area de él un tesoro considerable de oro y plata, que ha llenado cuarenta grandes cajas y quince cestos. Entre los objetos hallados se cuentan copas y vasos de oro, magnificas joyas del mismo metal, muy bien trabajadas, y que semejan mucho a las que usan actualmente los griegos, y una gran cantidad de zarcillos, como los que llevan las jóvenes de nuestros dias.

Un periódico de Nuev-york publicó esta carta, de él tomé la noticia el *Traid*, de Nacion; de este la tomé la *Voz de México* en su número correspondiente al 21 de Septiembre de 1873, y de esta la he tomado yo. (Nota del autor en esta edición).

Sincronismo. La guerra de Troya sucedió aproximativamente en tiempo del juez Jair, próximo antecesor de Jepté.

Colonias helénicas.

Segun hemos dicho en el § Los Pelasgos los griegos fueron el pueblo mas colonizador; pero deben distinguirse las colonias fundadas por los pelasgos en los tiempos primitivos, de las fundadas por los helenos despues de la guerra de Troya. Los reyes a su vuelta a Grecia encontraron sus estados en completa anarquia y guerras intestinas, las que duraron muchos años, y produjeron la emigración y fundación de colonias en el Asia Menor y en Italia. De la guerra de la Cólquida, y de la de Troya les vino a los griegos el conocimiento de los países del Asia Menor y el afectó a ellos. De todas las colonias asiáticas e italianas, unas fueron fundadas por los eolios, otras por los dorios, otras por los jonios, y otras por los aqueos. En el Asia Menor el territorio donde fundaron ciudades los eolios, dorios y aqueos se llamó la Eolia, y aquel en que fundaron ciudades los jonios se llamó la Jonia. Las principales ciudades fundadas por los dorios en el Asia Menor fueron Cumas en el continente, y Mitilene y Gnido en las islas. Las principales ciudades fundadas allí por los jonios fueron Efeso, Esmirna, Mileto y Pérgamo en el continente, y Quio y Samos en las islas. Todas estas ciudades, con la paz progresaron rápidamente en las ciencias, en las artes, en la navegación y en el comercio, y produjeron muy pronto muchos sabios, entre otros Homero, Tales y Pitágoras. Estos colonos griegos, multiplicándose mucho, fundaron en los siglos siguientes muchísimas colonias en lo restante del Asia Menor, en Macedonia y al derredor del Ponto Euxino o Mar Negro. La principal ciudad que fundaron en el Asia Menor fué Halicarnaso, capital de la Caria, la principal que fundaron en Macedonia fué Olinta, y las principales que fundaron al derredor del Euxino fueron Bizancio, junto al lugar donde hoy está Constantinopla, Calcedonia, frente a Bizancio, Sinope, capital de la Paffagonia, y Abdera en la Tracia. Las mas de todas las colonias referidas fueron fundadas por los jonios, y especialmente por los milesios.

Las principales ciudades fundadas en Italia fueron, despues de la vuelta de Troya, Arpi, fundada por Diomedes, Salento en Calabria, fundada por Idomeneo, y Cumas, cerca de Nápoles; y en los siglos siguientes Siracusa, Sibaris, Crotona, Herculano, Nápoles, (fundada por los de Cumas), Tarento, Reggio, Mesina,

Agrigento, Heraclea, Niza y Génova.
En los mismos siglos los helenos fundaron colonias en las Galias, en Hispania, en Africa y hasta en las orillas del Báltico. La principal ciudad de las Galias fué Marsella, la principal de Hispania fué Sagunto (1) y la principal del Africa fué Cirene.

SIGLO XXX.

Homero.

Se ignora su patria y sus circunstancias. Siete ciudades de Grecia se han disputado el honor de su nacimiento, pero lo mas probable es que nació en Esmirna o en Quio, como siglo y medio despues de la ruina de Troya, que fué jonio, que escribió en el dialecto jonio y que fué ciego, pues esto significa la palabra *Homero*. Lo que consta con certeza es que despues de la ruina de Troya y antes de la república de Esparta existió en Grecia un gran poeta, (que es el primero que ha producido la especie humana, segun el juicio universal), que compuso la Iliada y la Odisea. Wolff y otros, hombres de talento, pero amantes de doctrinas extravagantes, han llegado hasta negar la existencia de Homero, diciendo que esos poemas son compilaciones de diversos autores. En la misma necedad han incurrido los que han dicho que el Pentateuco no fué mas que una compilacion hecha por Moises de diversos documentos anteriores a él. Esto es lo mismo que decir que las Oraciones de Ciceron son compilaciones de trozos de diversos oradores y la Transfiguracion, es la obra de diversos pintores. En el órden lógico la existencia de Homero o la de Jesucristo es tan cierta como la de Pio IX. Otros han dicho que Homero compuso realmente la Iliada y la Odisea, pero que no las escribió, sino que se conservaron por los cantos populares y la tradicion durante algunos siglos, hasta que Pisistrato las mandò escribir. Mas tampoco esto es probable, porque la escritura alfabética fué anterior muchos siglos a Homero, y porque sus poemas no pudieron conservarse *fidelisimamente* por la tradicion oral, y menos por la tradicion de la plebe que todo lo estropea e irregulariza (2).

(1) Estaba en el territorio de Valencia, en donde hoy existe Murviedro; corrupcion gótica de las palabras *Murus vetus*, por una parte del antiguo muro de Sagunto que se conserva allí.

(2) Lo que anda en manos de la plebe es como un vestido que se usa mucho. El ejemplo lo tenemos en los idiomas. En todos ellos los verbos mas irregula-

La Iliada tiene por objeto la venganza de Aquiles y la guerra de Ilión, como lo muestra su nombre y lo dice Homero al comenzar su poema:

“De Aquiles de Peleo canta diosa
La venganza fatal que a los aquivos
Origen fué de numerosos duelos.”

Contiene 24 libros y concluye con la sepultura de Patroclo. La Odisea o Ulisea tiene por objeto la vida de Ulises y de Telémaco en diversos paises, y la vida de Penélope en su casa de Itaca en los diez años que signieron a la guerra de Troya. La Iliada es el poema de la vida pública y en consecuencia mas sublime; la Odisea es el poema de la vida privada, una epopeya de costumbres y en consecuencia mas interesante. Lamartine, para probar que la Odisea es el poema épico de hoy y de todos los siglos, dice: “Si leyese yo este poema a la moza del corral Genoveva, que recoge el grano en su delantal para diseminarlo a las gallinas, si lo leyese al anciano Antonio, el pastor acostumbrado a ordeñar las cabras, y a conversar con sus perros reclinados a sus piés, Genoveva y Antonio no podrian menos de reconocerse a sí mismos en las páginas de Homero.” Dice la Odisea: “Telémaco conduce a Mentor a un asiento que cubre un hermoso tapiz de lino, ornado de ricos bordados. Entonces una criada, levantando una jarra de oro vierte el agua en una fuente de plata, para que puedan lavar sus manos Telémaco y su huésped. Despues coloca en su presencia una mesa de pulimentada madera, pone sobre ella panes y numerosos manjares, mientras que otro criado acude con pesados platos llenos de diversas especies de viandas. A continuacion reciben los huéspedes las copas, que no tarda en llenar de generoso vino un heraldo.” Dice Lamartine: “¿Quien diria que usos tan análogos a los nuestros remontan a mas de tres mil años? ¿No reconocéis a la muger que lleva la jarra y la jofaina al cuarto de los extranjeros, a los mozos que traen de la cocina los platos de carne y de legumbres, y al criado que vierte en las copas las botellas de vino? Todo esto es tan vulgar como todo lo que veis todos los dias.” Dice la Odisea: “Retiráse por fin Telémaco al vasto aposento destina-

res son los que expresan aquellas acciones, de que se ofrece hablar con mas frecuencia; y los mas usados por la plebe, que son Ser y Haber, son los mas irregulares de todos.