

Agrigento, Heraclea, Niza y Génova.
En los mismos siglos los helenos fundaron colonias en las Galias, en Hispania, en Africa y hasta en las orillas del Báltico. La principal ciudad de las Galias fué Marsella, la principal de Hispania fué Sagunto (1) y la principal del Africa fué Cirene.

SIGLO XXX.

Homero.

Se ignora su patria y sus circunstancias. Siete ciudades de Grecia se han disputado el honor de su nacimiento, pero lo mas probable es que nació en Esmirna o en Quio, como siglo y medio despues de la ruina de Troya, que fué jonio, que escribió en el dialecto jonio y que fué ciego, pues esto significa la palabra *Homero*. Lo que consta con certeza es que despues de la ruina de Troya y antes de la república de Esparta existió en Grecia un gran poeta, (que es el primero que ha producido la especie humana, segun el juicio universal), que compuso la Iliada y la Odisea. Wolff y otros, hombres de talento, pero amantes de doctrinas extravagantes, han llegado hasta negar la existencia de Homero, diciendo que esos poemas son compilaciones de diversos autores. En la misma necedad han incurrido los que han dicho que el Pentateuco no fué mas que una compilacion hecha por Moises de diversos documentos anteriores a él. Esto es lo mismo que decir que las Oraciones de Ciceron son compilaciones de trozos de diversos oradores y la Transfiguracion, es la obra de diversos pintores. En el órden lógico la existencia de Homero o la de Jesucristo es tan cierta como la de Pio IX. Otros han dicho que Homero compuso realmente la Iliada y la Odisea, pero que no las escribió, sino que se conservaron por los cantos populares y la tradicion durante algunos siglos, hasta que Pisistrato las mandò escribir. Mas tampoco esto es probable, porque la escritura alfabética fué anterior muchos siglos a Homero, y porque sus poemas no pudieron conservarse *fidelisimamente* por la tradicion oral, y menos por la tradicion de la plebe que todo lo estropea e irregulariza (2).

(1) Estaba en el territorio de Valencia, en donde hoy existe Murviedro; corrupcion gótica de las palabras *Murus vetus*, por una parte del antiguo muro de Sagunto que se conserva allí.

(2) Lo que anda en manos de la plebe es como un vestido que se usa mucho. El ejemplo lo tenemos en los idiomas. En todos ellos los verbos mas irregula-

La Iliada tiene por objeto la venganza de Aquiles y la guerra de Ilion, como lo muestra su nombre y lo dice Homero al comenzar su poema:

“De Aquiles de Peleo canta diosa
La venganza fatal que a los aquivos
Origen fué de numerosos duelos.”

Contiene 24 libros y concluye con la sepultura de Patroclo. La Odisea o Ulisea tiene por objeto la vida de Ulises y de Telémaco en diversos paises, y la vida de Penélope en su casa de Itaca en los diez años que signieron a la guerra de Troya. La Iliada es el poema de la vida pública y en consecuencia mas sublime; la Odisea es el poema de la vida privada, una epopeya de costumbres y en consecuencia mas interesante. Lamartine, para probar que la Odisea es el poema épico de hoy y de todos los siglos, dice: “Si leyese yo este poema a la moza del corral Genoveva, que recoge el grano en su delantal para diseminarlo a las gallinas, si lo leyese al anciano Antonio, el pastor acostumbrado a ordeñar las cabras, y a conversar con sus perros reclinados a sus piés, Genoveva y Antonio no podrian menos de reconocerse a sí mismos en las páginas de Homero.” Dice la Odisea: “Telémaco conduce a Mentor a un asiento que cubre un hermoso tapiz de lino, ornado de ricos bordados. Entonces una criada, levantando una jarra de oro vierte el agua en una fuente de plata, para que puedan lavar sus manos Telémaco y su huésped. Despues coloca en su presencia una mesa de pulimentada madera, pone sobre ella panes y numerosos manjares, mientras que otro criado acude con pesados platos llenos de diversas especies de viandas. A continuacion reciben los huéspedes las copas, que no tarda en llenar de generoso vino un heraldo.” Dice Lamartine: “¿Quien diria que usos tan análogos a los nuestros remontan a mas de tres mil años? ¿No reconocéis a la muger que lleva la jarra y la jofaina al cuarto de los extranjeros, a los mozos que traen de la cocina los platos de carne y de legumbres, y al criado que vierte en las copas las botellas de vino? Todo esto es tan vulgar como todo lo que veis todos los dias.” Dice la Odisea: “Retiráse por fin Telémaco al vasto aposento destina-

res son los que expresan aquellas acciones, de que se ofrece hablar con mas frecuencia; y los mas usados por la plebe, que son Ser y Haber, son los mas irregulares de todos.

do para él en el recinto del patio. Le preceda con la lámpara encendida la prudente Euriclea, la que entre todas las esclavas de Ulises amaba mas a su hijo, porque lo habia criado. La esclava abre la puerta del cuarto, Telémaco se sienta en la cama, se desnuda de su ligera túnica, la entrega a aquella mujer cuidadosa, quien la dobla primorosamente, la suspende en la clavija del lecho, se dá prisa en salir del cuarto y tiene cuidado de cerrar la puerta, tirando de su argolla de plata y bajando el pasador por medio de la correa adjunta." Dice Lamartine: "¿No se diria que Homero vivió con nosotros para conocer asi todos los secretos de la vida doméstica, todos los arcanos que cobija nuestro techo? Seguramente no fué asi, pero por su corazon sensible y su genio el poeta vivió en todas las familias, advirtiendo que todos los tiempos y lugares se asemejan por esas menudencias intimas y misterios domésticos." (1)

SINCRONISMO. Homero vivió aproximativamente en el mismo tiempo que David.

UN CURA MEXICANO. Mientras que muchos parisienses ignorantes pasaban su vida en los cafés y en las diversiones, un jalisciense, jóvenes, el literato D. Mariano Esparza, en su humilde curato del Venado, estudiaba los clásicos griegos y latinos, traducía la Odisea del original y la publicaba en metro castellano.

Hesiodo.

Fué un gran poeta contemporaneo probablemente de Homero, que vivió en una ciudad de la Beocia y escribió dos poemas: la Teogonia o generacion de los dioses y otro intitulado las Obras y los Dias.

(1) Curso familiar de Literatura, Conversacion 24.^a Nosotros creemos que la razon de estas identidades, quizá superior a la sensibilidad y genio de Homero, es la analogia de las costumbres jaféticas. Por lo demas la Odisea es una especie de perfume, que nos recuerda el sistema doméstico de nuestras madres y abuelas en las ciudades y en las casas de las haciendas, que yo vi: aquellas Euricleas, aquellas criadas, que envejecian en las casas, que criaban a los hijos, y a los nietos, y los trataban de *tu* aun cuando eran grandes; aquellos pequeños telares y bastidores para bordar en las salas; aquellas colchas con que algunos nos hemos cubierto con gozo en nuestra edad madura, tejidas y bordadas por nuestras madres en sus primeros años; las despensas abundantes, la oficina del labrado del queso, la del lavado, la de la panaderia, el gallinero de 200 aves, en cuya puertecilla eran separadas al amanecer las que tenían huevo de las que no tenían, y en fin, aquella serie de labores y ocupaciones diversas desde antes de amanecer hasta las primeras horas de la noche.

SIGLO XXXII.

Republica de Esparta.

SITUACION DE LA LACONIA ANTES DE LICURGO. Todos los lacónienses eran dorios. Su rey Agis I les impuso contribuciones y cargas personales muy pesadas, entre otras la del servicio militar. Los ricos y los de la clase media obedecieron, pero los habitantes de la ciudad de Ilos, llamados por esto ilotas, y todos los pobres resistieron. Entonces se entabló una larga guerra, combatiendo en un partido los ricos y los de la clase media, mandados por Agis, y en otro los pobres, llamados todos ilotas, por defender una misma causa. Aunque los ilotas eran mucho mas numerosos, triunfó Agis y los redujo a la mas dura servidumbre, y desde entonces la Laconia quedó dividida en tres clases: de espartanos, lacedemonios e ilotas. Espartanos eran los habitantes de la capital, que no pagaban contribuciones ni prestaban el servicio militar, sino que ocupaban todos los puestos públicos y vivian de ellos. Lacedemonios eran los habitantes de las demas ciudades y aldeas, propietarios de fincas rústicas, que pagaban las contribuciones y hacian el servicio militar. Ilotas eran los esclavos de los espartanos y de los lacedemonios, que trabajan en las tierras, de ellos que eran de peor condicion que los animales, y sobre los que tenían sus señores el derecho de vida y muerte. Este consistia en matarlos cuando se les antojaba, y una de las veces en que lo hacian era cuando se multiplicaban mucho.

VIDA DE LICURGO. Fué hermano del rey de Esparta y al morir este, y quedar su vinda grávida, fué aclamado rey por todos los lacónienses, pero no quiso aceptar mas que el cargo de tutor del niño que naciese. Conociendo que la constitucion política de Laconia era pésima y pensando darle una nueva, viajó por la Grecia, el Asia Menor, el Egipto (1) y la India, se inició en los misterios de Osiris e Isis y en consecuencia se circuncidó, recibió

(1) A Egipto fueron a estudiar casi todos los legisladores de la antigüedad; de Egipto recibieron su civilizacion las mas naciones antiguas, incluso algunas americanas. De él principalmente la recibió el pueblo hebreo en el orden temporal. La Escritura dice que Moises fué educado en la corte de Faraon, que "fué instruido en toda la sabiduria de los egipcios," y que vivió entre ellos 40 años (Act. 7—22 y 23): en *toda* la sabiduria, es decir, no solo en las ciencias y letras públicas, que eran la poesia la aritmética, la geometria, la astronomia y la filosofia moral; sino tambien en las secretas, que eran la geroglifica (idioma secreto), la mitologia, la metafisica, la cronologia, la fisica, la medicina y la jurisprudencia. (S. Justino cit. por Alapide Coment. al Exeodo 2—10). Muy probablemente esas mismas fueron las ciencias públicas y secretas entre los griegos: (Nota del autor en esta 2.^a edicion).