

que la constitucion de Licurgo fué buena. Hoi la primer potencia social es la *razon*; en aquellos tiempos semibárbaros lo era la *fuerza fisica*, y aquel pueblo era el mas poderoso y el mejor con una *bondad relativa*, que tenia mayor fuerza fisica. Licurgo, como dice Alfonso Esquiroz, "no formó una sociedad, sino un campamento" (1). El hizo de Laconia un pueblo compacto, unido por su educacion, ideas, costumbres y leyes, y por esto, mientras que las demas repúblicas de Grecia fueron subyugadas en diversas ocasiones, la de Esparta permaneció por muchos siglos vigorosa e invencible.

MALES DE LAS LEYES DE LICURGO. Eran los mismos de las costumbres dorias y que hemos manifestado al hacer un estudio comparativo de sus leyes con las de la Iglesia Católica. Uno de los trabajos de los legisladores, publicistas y oradores de hoi es procurar que la sociedad doméstica permanezca intacta en medio de la sociedad civil; que el hombre no pierda la propiedad de su campo, de su pozo y de su fogon, ni la paz y encanto de su hogar en medio de una sociedad progresiva; que el individuo sea buen ciudadano, pero sin que la muger pierda sus gracias, ni el padre su autoridad, ni la madre su amor, ni el hijo su independancia, ni los hermanos y parientes su cordialidad, ni los amigos su fidelidad (2). Pero Licurgo sacrificó euteramente la sociedad doméstica a la civil.

La república de Esparta vino a ser el centro de todos los pueblos dorios, así como la de Atenas, el de todos los pueblos jonios.

PARTE 2ª.

Tiempos históricos.

Desde las Olimpiadas hasta la reduccion de la Grecia a provincia romana.

buey, porque este animal era mui necesario en un pais enteramente agricola. Las obras médicas alemanas sobre las enfermedades del higado no son tan buenas como las obras italianas, por que esas enfermedades no son frecuentes en los países frios. Refiere Alarcon en su Historia de la Guerra de Africa, que en la conferencia celebrada entre O' Donnell y Muley-el Abas en una tienda de campaña, extramuros de Tetuan en marzo de 1860, los moros se sentaron en sillas por obsequiar las instancias de los españoles, y estos se sentaron en la alfombra; que unos y otros estaban incómodos y concluyeron por sentarse los moros en la alfombra y los españoles en las sillas. *Todo está bien.*

(1) Mártires de la libertad, § Esparta

(2) Padre Jacinto, Conferencia sobre el Hogar.

SIGLO VIII a. J. C.—PRINCIPIOS.

Las Olimpiadas.

JUEGOS OLIMPICOS. Los mas célebres de todos los juegos que habia en Grecia eran cuatro: los olimpico, píticos, ístmicos y nemeos. Los primeros se celebraban junto al templo de Júpiter en Olimpia, a orillas del Alfeo, el que no podian pasar las mugeres. Así pues, estos juegos eran en honor de Júpiter Olímpico, solo podian asistir a ellos los hombres y solo los de sangre helénica. Era la reunion de griegos de todas las ciudades de la Grecia continental y de las islas, y una fiesta religiosa, académica, artística y mercantil. La funcion religiosa tenia dos partes: primero eran los sacrificios y riquisimas ofrendas presentadas al dios por cada una de las ciudades griegas y despues eran los juegos, cuyas especies ya hemos indicado (1). Era aquella reunion una academia, porque allí los poetas y los historiadores leian sus obras. Era una exposicion universal de bellas artes, porque a allí llevaban los arquitectos sus diseños, los pintores sus cuadros, los escultores sus estatuas, los cerámicos sus vasos y los glípticos sus piedras preciosas y camafeos. Y en fin, era lo que en España y en la América española se ha llamado una *feria*, porque se hacian negocios de comercio. El premio consistia en una corona de oliva que se ponía al vencedor, puesto en pié sobre una mesa de oro, en un vaso que se le donaba y llevaba la fecha y el recuerdo de aquel dia, en la publicacion de su nombre, el de su padre y el de su ciudad (2), en una oda compuesta en su elogio, de las que tenemos muchas en Pindaro, en la ovacion o entrada triunfal en su ciudad y en la ereccion de una estatua en su honor. El origen de los juegos olímpicos se pierde en la oscuridad de los tiempos, y su término fué en el reinado de Teodosio el Grande, quien los abolió. Los juegos píticos, tambien de origen ignorado, se celebraban junto al templo de Delfos, en honor de Apolo Pitio, consistian en certámenes músicos, y en ellos el premio era una corona de laurel. Los juegos ístmicos se celebraban en el istmo de Corinto, fueron establecidos por Sísifo primer rey de dicha ciudad, en honor de Melicerta, consistian en combates de fieras, y la corona era de pino o de yedra. Los juegos nemeos se celebraban en Nemea, ciudad de la Argólida, fueron establecidos por los siete reyes que tomaron a Tebas, en honor de Júpiter, y la corona era de peregil.

(1) Veace arriba Guerra de Troya, art. Patroclo.

(2) Origen de los apellidos en Europa.

ERA DE LAS OLIMPIADAS. — Los juegos olímpicos se celebraban cada cuatro años, en los primeros días del año (1); pero los que tuvieron lugar el año de 776 a. J. C. fueron celeberrimos por la concurrencia, por las hazañas y porque en ellos se decretó la erección de estatuas a los vencedores. Los escritores de anales que existían en Grecia, como en todas las naciones antiguas, comenzaron a tomar los juegos de Olimpia de 776 como punto de partida de sus cronologías. Nacieron después los historiadores e hicieron lo mismo respecto de sus historias. De aquí resultó la era griega compuesta de lustros o cuatrienios, a los que llamaron olimpiadas, con expresión del número de cada olimpiada y del año 1.º, 2.º, 3.º o 4.º de ella. Por ejemplo, la fundación de Roma fué en la olimpiada 7.ª, año 2.º, y en consecuencia posterior 23 años a la olimpiada, 1.ª según la cronología que hemos adoptado de Suarez, Natal Alejandro y Usher. Los cronologistas e historiadores empezaron a tener mucho cuidado en escribir los hechos pasados con expresión de sus fechas, con orden en la serie, con exactitud en la relación y con sincronismo. Procuraron también la conservación de las inscripciones y manuscritos, y comenzaron los tiempos históricos.

SIGLO VIII y VII.

Conquista de Mesenia, de Arcadia y de la Argólida.

Había rivalidad entre los espartanos y los mesenios por la envidia de estos a aquellos. Un accidente hizo estallar la guerra entre unos y otros, y fué el haber violado unos mesenios a unas doncellas espartanas que habían ido a adorar en el templo de Diana, situado en el límite de las dos naciones, las que se suicidaron. Los espartanos vencieron a los mesenios y les impusieron un tributo anual de la mitad de sus cosechas. A los 40 años, los mesenios ya no quisieron sujetarse a esta dura carga y declararon la guerra a los espartanos, que se llama en la Historia la *segunda guerra mesenia*. Los espartanos consultaron al oráculo de Delfos, el que respondió que no vencerían si no combatían a las ordenes de un gefe ateniense, y aunque todos lo repugnaban, venciendo la religion al orgullo, pidieron a Atenas dicho gefe. Los atenienses les dieron por burla a un poeta cojo que no tenía ningunos talentos militares; y sin embargo, los espartanos

(1) El año griego comenzaba en el solsticio de verano [Levi, Manual de Historia general, artículo Olimpiadas.]

inflamados con los cantos de él vencieron a los mesenios, arruinaron su capital, asolaron todo el reino, lo agregaron a su república y redujeron a los mesenios a la clase de ilotas. Los principales mesenios emigraron a Italia y fundaron la colonia y ciudad de Mesenia, llamada después Mesina. En seguida los espartanos declararon la guerra a Arcadia, por haber auxiliado a los mesenios, y después de 70 años de guerra, la conquistaron. Después declararon la guerra a la Argólida, por haber auxiliado a los mesenios y a los arcades, y después de muchos años de combates, la conquistaron también. Entonces la república de Esparta agrandó mucho su territorio, comprendiendo una gran parte de la Grecia meridional y parte de la central, y componiéndose de cuatro pueblos de la rama doria.

VII—FINES.

Siete Sabios de Grecia

Fueron unos hombres de Estado que se dedicaron a enseñar máximas de moral y a dar o aconsejar las leyes más favorables a sus respectivas naciones y a toda la Grecia. D. Juan de Iriarte los expresa en esta cuarteta:

Cleóbulo y Tales fueron
 Con Periandro y Quilon,
 Bias, Pítaco y Solon
 Los que honor a Grecia dieron.

Cleóbulo fué rey de Rodas. Tales fué magistrado de Mileto. Periandro fué rey de Corinto. Quilon fué éforo de Esparta. Bias fué orador forense de Priene en la Jonia. Habiendo sitiado Ciro I a dicha ciudad, todos los habitantes huyeron, llevándose su dinero y lo más precioso que tenían, a excepcion de este filósofo que no llevó nada. Preguntado ¿por qué? contestó: *omnia mecum porto*: "Todas las cosas las llevo conmigo." Pítaco fué rey de Mitilene, y una de sus leyes castigaba con pena doble el delito cometido en la embriaguez. Murió a la edad de cien años (1). Solon fué legislador de Atenas, de quien hablaremos después extensamente.

(1) Feyjoo, tomo 1.º, disc. 7, § 2.