

amotinaron para matarlo: él se refugió en el templo de Palas y ellos muraron las puertas, llevando la madre de él la primera piedra, y murió de hambre dentro de dicho templo.

Defecion de Temístocles. Reedificò a Atenas y el Pireo (1) y construyó una muralla que comprendia en su recinto la ciudad y el puerto, trabajando en estas obras de dia y de noche hasta las mugeres, los niños y los ancianos. Dicho hêroe combatió por la libertad de Grecia, a las ordenes de Pausanias; pero habiéndose conocido por las referidas cartas su complicidad con él, fué desterrado. Se fué a Susa, en donde Artajerjes I Longímano, hijo y sucesor de Jerjes, lo recibió con magnificencia y le dió las rentas de tres ciudades y la mano de una princesa persa; pero molestando por las instancias del mismo monarca para que combatiere contra Grecia, y no queriendo ceder a ello se envenenó.

Dictadura de Aristides. Despues de la defecion de Pausanias, tan vergonzosa para Esparta, esta república, la de Atenas y los aliados, nombraron dictador a Aristides, quien vivió con su acostumbrada probidad, de manera que aunque tuvo en sus manos los tesoros de toda la Grecia, no dejó al morir ni con qué se le sepultara. Fué sepultado y sus hijos educados a expensas del Estado.

Cimon. Despues de la muerte de Aristides fué nombrado dictador Cimon, hijo de Milciades y superior a él en valor y en otras virtudes. Arrojó a los persas del continente, de las islas, de Macedonia, de Tracia, del Quersoneso y hasta de las colonias griegas del Asia Menor, y enriqueció a su república con innumerables botines. Concluida la guerra con los persas y consumada la independencia de Grecia, envió un ejército ateniense en auxilio de los espartanos, que estaban muy apurados por la insurreccion de los ilotas; mas ellos le dieron las gracias y no quisieron aceptar el auxilio. Los atenienses, muy resentidos por este desaire, lo atribuyeron a imprudencia de Cimon y lo condenaron al ostracismo, en el cual negocio tuvo la parte principal Pericles, rival de Cimon y gefe del partido democrático, como Cimon lo era del aristocrático.

Personajes célebres de la época de la guerra con los persas. Fueron Heráclito, Leucipo, Píndaro, Anacreonte, Esquilo, Simónides, Corina y Artemisa I.

Heráclito. Fué natural de Efeso y no fundó escuela por su ge-

(1) Era el puerto principal del Atica distante una legua de Atenas, con tres fondeaderos para mas de 400 naves.

nio atrabiliario e insociable; pero sí estableció y enseñó un sistema de filosofia, que fué el mismo de la escuela eleática, modificado por él en algunos puntos. Escribió con frases oscuras y sin puntuacion, para no ser entendido por el pueblo por miedo de él, por lo qué fué llamado *el filósofo oscuro*. El principal de sus discípulos fué Hipócrates.

Leucipo. Fué natural de Mileto, filósofo aislado como Heráclito y fundador del sistema de los átomos y torbellinos. El principal de sus discípulos fué Demócrito.

Píndaro. Fué natural de Tebas y el primer poeta lirico griego.

Anacreonte. Fué natural de la isla de Samos en el Egeo. Homero cantó las cosas sublimes y Anacreonte los objetos tiernos y graciosos de la naturaleza, como las flores, las palomas, los arroyuelos, el lunar en el labio de una muger, el hoyuelo de su barba etc., y de aquí el llamar anacreóntica este género de poesia.

Esquilo. Fué natural de Eleusis, cerca de Atenas, se distinguió en las batallas de Maraton, Salamina y Platea, y fué el padre de la tragedia griega. Inventó el tablado llamado escenario, las decoraciones y trajes análogos, la máscara, el calzado alto llamado coturno y la música teatral, cuna de la ópera. En su ancianidad emigró a la corte de Hieron, rey de Siracusa, para no ser testigo de los triunfos de su jóven rival Sófocles.

Simónides. Fué gran poeta, natural de la isla de Ceos, añadió cuatro letras al alfabeto griego y la octava cuerda de la lira (1).

Corina. Fué natural de Tenagra en la Beocia, poetisa lirica, rival de Píndaro y la musa 2ª terrestre.

Artemisa I. Fué reina de Halicarnaso, se distinguió por su valor en la batalla de Salamina, combatiendo en unión de los persas, descubrió la yerba llamada de su nombre artemisa y por nuestro vulga *altamisa* (2), y murió segun hemos dicho en el Salto de Leucades. Parece que fué abuela de Artemisa II, reina tambien de Halicarnaso y casada con su primo hermano Mausolo, a quien erigió un magnífico sepulcro, que se llamó mausoleo, fué de las maravillas del mundo y dió su nombre a los monumentos de este género.

MEDIADOS.

(1) La lira primitiva tenia tres cuerdas, Orfeo le añadió otras tres, Terpandro la 7ª y Simónides la 8ª.

(2) Feyjoo, tomo 4, disc. 8, n. 57.

SIGLO DE PERICLES.

Pericles.

Fué un jóven ateniense, hijo de Jántipo, el vencedor en Micalé, de las mismas grandes cualidades buenas y malas que Pisístrato (1), y que fué nombrado dictador despues del ostracismo de Cimon.

Reformas principales de Pericles. 1ª Concedió derecho a los empleos no solo a los de la 1ª y 2ª clase, como habia mandado Solon, sino tambien a los de la 3ª y 4ª. 2ª Repartió las tierras conquistadas entre los de la 3ª y 4ª clase. 3ª Señaló sueldo a los jueces y a todos los empleados, contra las Leyes de Solon, que les imponian la obligacion de servir gratuitamente. 4ª No pudo quitar el Areópago, pero disminuyó mucho su autoridad. 5ª Levantó muchos templos, gimnasios y teatros, de los qué el principal fué el Partenon o templo de Minerva, y el Odeon o colegio de música. 6ª Abolió las costumbres austeras del Atica, e introdujo el lujo y elegancia en los vestidos, modales, casas, ajuar, comidas, tertulias etc. 7ª Multiplicó los juegos y las representaciones dramáticas, y daba dinero a la plebe para que fuese a ellos. 8ª Cons-

(1) Los vicios contra la naturaleza eran comunes entre los griegos "y aun entre aquellos que se tenían por sus primeros sabios, filósofos, oradores y legisladores." [Scio, nota a la Epístola de S. Pablo a los Romanos, cap. I, y P. Ventura, Tratado de la Creacion]. Los hombres mejores como Sócrates, Platon y Aristóteles fueron notados de este vicio por Diógenes Laercio [citado por Alápide, Coment. al mismo cap.] El cardenal griego Besarion, acérrimo platónico, defende a Platon y guarda silencio acerca de Sócrates y Aristóteles [id. id.] Los romanos en los primeros siglos fueron mui severos en sus costumbres. En la Historia romana no se encuentra ninguna de estas cosas, y al contrario se vé resplandecer en ella a cada paso las virtudes oscuras; pero despues tomaron estas costumbres de los griegos, como veremos en la misma Historia al tratar de hombres tan notables como Julio César, Ciceron, Neron y Adriane. S. Pablo los reprénde en su referida Epístola por estos vicios, los que tiene como efecto de la idolatria. Estas pésimas acciones estaban fundadas: 1ª en las creencias, pues los griegos adoraban a Júpiter, a Priapo y a otros dioses semejantes; 2ª (en consecuencia) en las costumbres; 3ª (en consecuencia) en las leyes. Ya hemos visto lo que permitia una de las Leyes de Licurgo [pág. 54]. La Lei de Solon no solo era permisiva, sino laudatoria, y no una ley, sino un privilegio en favor de los libres, que no quiso conceder a los esclavos [S. Juan Crisóstomo, citado por Alápide, ibid].

Referimos estos hechos porque estamos sujetos a las leyes forzosas del historiador, de las que la principal segun Polibio [citado en nuestra pag. 26] es decirlo todo. Deseamos ademas que nuestra obrita, aunque sea un Compendio sea completa, tratando no solo de la parte política y militar, sino tambien de la religion, costumbres, legislacion, filosofia, historia, oratoria, poesia, arquitectura, pintura y escultura de los griegos.

truyó y equipó 400 naves. 9ª Hizo subir la hacienda pública a 6,000 talentos (es decir a mas de seis y medio millones de pesos mexicanos).

Principio de la guerra del Peloponeso. Una desavenencia de Pericles con la república de Corinto, aliada de Esparta, hizo estallar la guerra con esta nacion. Cimon, llamado del destierro por Pericles, hizo cesar dicha guerra por medio de una tregua de cinco años, que celebró con los lacedemonios. Despues fué á defender la isla de Chipre, ocupada de nuevo por Artajerjes Longimano: guerra que concluyó con un tratado de paz firmado por Cimon y por Artajerjes, quien se obligó a desocupar la isla y a conservar la independenciam de las ciudades griegas del Asia Menor. Cimon murió luego en Chipre a consecuencia de las heridas que recibió en la última accion. Muerto Cimon, la asamblea popular nombró general en jefe a Tucídides, cuya rivalidad con Pericles dió por resultado el triunfo de este y el ostracismo de aquel. Pericles ajustó con los lacedemonios una tregua de 30 años; mas habiendo auxiliado a Concira (isla del mar Jónico, hoy Corfú) que se habia insurreccionado contra su metrópoli Corinto, se rompieron definitivamente las hostilidades entre Ateuas y Esparta.

Muerte de Pericles. Una peste universal hizo millares de victimas y la mas ilustre fué Pericles. (1) Sus amigos le preguntaron que cómo se sentía! y les presentó un amuleto que unas mugeres le habian colgado al cuello, manifestando confianza en él, lo que les dió a conocer que su cabeza estaba mal, porque nunca habia creído en las supersticiones del vulgo. Próximo a morir, sus amigos, creyéndole fuera de sus sentidos, estaban cerca de su lecho elogiando sus hazañas. El contestó que ellos omitian lo mas glorioso que habia tenido en su vida: "Ningun ateniense, dijo, ha usado vestido negro por mi causa". Estas fueron las últimas palabras del hombre admirable, como le llama Plutarco: de las que se de luce: 1ª que apesar de ser mui frecuentes los homicidios, él no mató a nadie, ni dió orden ni sentencia de muerte contra alguno, y 2ª cuan antiguo es el uso del color negro entre

(1) He consultado por curiosidad la historia del cólera de nuestro siglo, que nació en el Ganges en 1817 y pasó por México en 1833, y le he encontrado dos analogias con esa epidemia de que nos hablan los historiadores griegos: 1ª que esta dice Plutarco atacaba *vi repentina ac vehementi*: con fuerza repentina y vehemente, y 2ª que dicha epidemia pasó de la Etiopia a Egipto, de aquí a Fenicia, de aquí a Siria, y de aquí a Grecia, y la misma fué la marcha del cólera del año de 33. Estudiando la Historia Romana he observado un hecho mas; que en el mismo tiempo con diferencia de dos o tres años hubo en Italia una peste barrosa.

los hombres civilizados para vestido de lato (1).
 Filosofía de la Historia. Juicio crítico de Pericles. Vista esta gran figura histórica a la luz de la filosofía, se observan en ella cuatro grandes méritos y tres grandes defectos. Los méritos de Pericles fueron: 1º su mansedumbre y dulzura de carácter; 2º su prudencia; 3º haber levantado muchísimo la civilización griega en el órden intelectual, literario y artístico y 4º haber elevado la república de Atenas, como Salomón la monarquía hebréa, y como Felipe II la española, al apogeo de su gloria y a la supremacía entre todas las repúblicas griegas por sus conquistas, por la grande extensión de su territorio y por su poder físico y moral. Fué el único de los griegos que dió su nombre a su siglo, como Augusto dió su nombre al suyo, Leon X, al XVI y Luis XIV, al XVII. Sus defectos fueron: 1º sus vergonzosas costumbres; 2º haber sido la causa de la molición y decadencia de la Grecia, porque los persas dejaron allí las semillas de ellas y Pericles las desarrolló, y 3º haber sido la causa de la guerra del Peloponeso.

PERSONAJES CELEBRES DEL SIGLO DE PERICLES.

Fueron Aspasia, Heródoto, Sófocles, Eurípides, Ictino y Fidias.

Aspasia. Fué una muger de Mileto de grande hermosura y talentos y concubina de Pericles, cuya casa era el lugar de la principal tertulia de Atenas. Allí se reunía la flor de la ciudad: los filósofos como Arquélao y Sócrates, jóvenes todavía; los historiadores como Heródoto y Tucídides; los poetas como Sófocles y Eurípides; los artistas como Ictino y Fidias; los políticos y guerreros como Pericles y Alcibiades, y los jóvenes y niños de ambos sexos para recibir las ideas y modales de una refinada sociedad. Allí se trataba de ciencias, de literatura, de política, de guerra, de costumbres, de modas, etc. Allí se ventilaban y decidían los mas graves negocios de Estado. Esta muger fué la mas influente en el gobierno de Pericles y por consejo de ella auxilió a Corcira (2).

(1) El vestido de color oscuro y especialmente el negro fué el traje de casi todos los filósofos de Grecia y Roma, y ha sido siempre el indicio de la gravedad del pensamiento.

(2) Imitación de Aspasia fueron en Francia Marion Delorme y Ninon de Lenclos en el siglo de Luis XIV, y Mma. Staël y [en política] Mma. Rolland a fines del siglo pasado.

Heródoto. Nació en Halicarnaso, viajó por el Asia Menor, la Grecia, Macedonia, Escitia, Siria, Fenicia, Babilonia, Susa, Egipto, Libia, Cartago y Magna Grecia y se estableció en Atenas, en donde escribió la primer historia, por lo que es tenido como el Padre de la Historia. Su historia tiene por objeto las guerras de los griegos con los persas, y por lo mismo comienza con Ciro I y concluye con la batalla de Micalé; pero como los persas dominaron a casi todas las naciones conocidas, Heródoto refiere por medio de grandes episodios la historia de cada una y bajo todos sus aspectos. Su obra es por tanto una Historia Universal. Y como refiere con tanta exactitud la situación topográfica, montes, ríos etc. de cada país, es tambien el Padre de la Geografía. Dividió su historia en 9 libros, a cada uno de los que le puso el nombre de cada una de las 9 musas, la leyó en los juegos de Olimpia, y los aplausos que arrancó hicieron derramar lágrimas al joven Tucídides y lo estimularon a imitarlo. Las buenas cualidades de Heródoto son: 1ª conocimiento de los hechos, adquirido en sus viajes; 2ª verdad, diciendo lo que vió con sus propios ojos y lo que le refirieron, lo que le parece cierto, probable y dudoso, y 3ª belleza de estilo. Sus defectos fueron la credulidad y el afecto a lo maravilloso, propios de su tiempo. (1)

Sófocles. Introdujo tres y cuatro interlocutores en la escena, perfeccionó el teatro y fué el primer trágico griego. Su principal tragedia fué el Edipo, imitada por Voltaire y por Martinez de la Rosa.

Eurípides. Nació en Salamina el mismo dia que se dió allí la famosa batalla ganada por Temístocles, y fué un trágico rival de Sófocles, quien le arrebató muchas veces el premio en los juegos de Baco, los que consistían en certámenes dramáticos. Las tragedias de Eurípides, como todos los dramas, se representaban en Grecia en las plazas y a cielo descubierto, de manera que cuando los actores apostrofaban al cielo, a los templos, a las estatuas de los héroes etc., la presencia de estos objetos hacia la acción dramática mas patética, y producía mayor entusiasmo en el pueblo. El coro, acostumbrado en todos los dramas griegos, iba calificando la bondad o malicia de las acciones que pasaban en la

(1) Sentencia de Heródoto contra la forma republicana. *In populi imperio mali dominantur, et rerum imperiti judicant: unde magna rerum confusio et perturbatio sequatur necesse est.* (Hist., Lib. 3, hist. Darii). Esta sentencia es relativa a un país que no ha llegado a la general ilustración y moralidad que pide el sistema republicano.