

orden jónico son: 1º la ornamentacion suave y elegante, por lo que los griegos lo empleaban en los templos dedicados a divinidades tiernas y graciosas, como Apolo, Venus y Diana, y en la edad moderna se ha usado en los edificios del mismo genero, como los templos dedicados a la Virgen Maria, los teatros, las casas de campo &c.; 2º la columna jónica tiene de altura 8 veces su diámetro inferior, y 3º sus grandes y bellísimas volutas. Los distintivos del orden corintio son: mayor ornamentacion que el jónico, la columna tiene de altura 9 veces su diámetro inferior, y las 16 pequeñas volutas con hojas de acanto (1). De los innumerables edificios de la Grecia los primeros fueron el Partenon, el templo de Diana en Efeso y el de Júpiter Olímpico en Elis, comenzado por Pisístrato.

Fidias. Nació en el Atica y fué el primer escultor del mundo. Sus obras maestras fueron la Palas Poliada (de bronce), el Apolo y la Diana de Delfos [idem], la Minerva de Platea (de marmol), la Némesis de Maraton (idem), y el Júpiter Olímpico de Elis (de oro, marfil, ébano y piedras preciosas); pero la mejor fué la primera. Era una estatua colosal sobre el templo de la diosa, en Atenas; el manto era de oro, movable con el viento y resplandeciente con el sol, y con su escudo parecia proteger a la patria de los héroes, de las ciencias y de las bellas artes. Habiendo esculpido su retrato en el escudo de Minerva, fué acusado de impiedad y desterrado a Elis, donde murió. La época 1ª de la escultura griega fué la de la escultura asiático-greca, correcta y hermosa, pero superada en la época 2ª, que fué el siglo de Pericles.

FINES.

Guerra del Peloponeso.

Alcibiades. Muerto Pericles, le sucedieron los dictadores Cleon y Nicias y a estos Alcibiades, tambieu dictador, sobrino de Pericles, y que como los mas personajes griegos fué un con-

(1) En esta ciudad de Lagos, nuestros discípulos podrán conocer el orden dórico en el único cuerpo de la torre de la Merced, la nave de Capuchinas y el primer cuerpo de la casa de D. Antonio Antuñano. El orden jónico: en el único cuerpo de la torre del Rosario, la cúpula de la Purísima, el segundo cuerpo de la casa del Sr. Antuñano, el primer cuerpo de la casa de D. Francisco Lanuza, cerca del jardin, los corredores de la casa de la Sra. Torres de Hermesillo y las portadas de la casa de campo de D. Bernardo Flores. El orden corintio: en el altar mayor [que se dice hecho con diseño de Juan de Dios Perez] y los de los cruceros de nuestra magnífica iglesia parroquial, el altar mayor [que se di-

junto de grandes cualidades, buenas y malas. Venció repetidas veces a los espartanos, mas los atenienses lo desterraron por una delicadeza. Vivió algun tiempo en el Quersoneso y fué despues a visitar al sátrapa de Frigia, esperando que los persas lo recibirian tan bien como a Temístocles; mas el sátrapa por consejo de los espartanos mandó darle muerte. Los soldados persas incendiaron la casa donde dormia, él salió desnudo entre las llamas con espada en mano, mató a algunos e hizo huir a otros; pero atravesado por muchas flechas, cayó muerto.

Rendicion de Atenas. Desterrado Alcibiades, la asamblea popular nombró 10 dictadores y generales del ejército, los que ganaron a los espartanos la batalla naval de las Arginusas, islas del Egeo, y despues desterró a dichos 10 generales porque no sepultaron pronto los cadáveres, lo que les habia impedido una fuerte tempestad. Entonces la asamblea popular nombró un consejo de 400 para que gobernara la nacion, el cual desterrò a casi todos los senadores y abolió el senado. Los espartanos estrecharon su alianza con Darío Noto, sucesor de Artajerjes Longímano, y llamado así por ser hijo natural de este. Con el auxilio de los persas, con el de las repúblicas griegas sus aliadas y mandados por Lisandro, ganaron a los atenienses la batalla naval de Agiospótamos, isla situada frente al Helesponto. Despues de esta accion Lisandro se encaminó a Atenas, que despues de un sitio de 6 meses, el cual produjo el hambre y la peste, el dia del aniversario de la batalla de Salamina capituló bajo las condiciones siguientes: 1ª que los atenienses demolerian las fortificaciones del Pireo y la muralla que comprendia este puerto y Atenas; 2ª que evacuarian todos los países conquistados y se limitarían al Atica, su antiguo territorio; 3ª que llamarían del destierro a los senadores y demas de la clase alta; 4ª que no tendrian mas que 8 buques; 5ª que pagarian lo que se les prescribiese; 6ª que recibirían la forma de gobierno que les impusiera Esparta, y 7ª que Atenas seria aliada de Esparta y le seguiria en sus guerras. Los aliados querían que fueran muertos innumerables atenienses, que fuese arrasada Atenas y devastada toda el Atica; pero la orgullosa Esparta quiso mas bien conservar la república de Atenas, si se sujetaba a condiciones tan humillantes. Al dia siguiente los atenienses comenzaron a derribar las fortificaciones y la muralla,

hecho con diseño de Tres Guerras] y colaterales del Rosario y el altar de Capuchinas.

El frontis y los dos cuerpos de las teres de la parroquia son del orden plateresco, mezcla de los órdenes griegos y del árabe.

al son de las flautas espartanas (1.) La rendición de Atenas fué 404 años a. J. C., y con ella concluyó la guerra que se llamó del Peloponeso, la cual duró 27 años.

Filosofía de la Historia. Causas de la decadencia y pérdida de Atenas: 1.^a La alianza de los espartanos con los persas, lo que hizo que no fuese glorioso el triunfo de aquellos. 2.^a La demagogia ateniense (2). La república ateniense de demócrata, sabia y fuerte se convirtió en demagoga, loca y débil. Primero desterró injustamente a Alcibiades, que fué lo mismo que cortarse la cabeza, y aunque estando para darse la batalla de Agiospótamos, este héroe vino del Quersoneso a ofrecer sus servicios, Atenas los rehusó. Despues desterró tambien injustamente a los 10 generales, privándose de los hombres mas valientes que tenia, que fué lo mismo que cortarse los brazos. Y por último nombró el Consejo de los 400, que fueron 400 demagogos que acabaron de trastornar y perder la nacion. 3.^a La separacion de las repúblicas aliadas, quienes despues de la accion de las Arginusas, viendo el desorden de la república de Atenas, la abandonaron.

Los Treinta Tiranos. Lisandro y los espartanos con su génio selvático tiranizaron a toda la Grecia, aborreciendo las instituciones democráticas, queriendo establecer en todas las repúblicas la forma aristocrática de Esparta, aborreciendo las ciencias y las riquezas, y dandomuerte a tantos hombres ilustrados o ricos, que Tucídides asegura que murieron mas en este corto periodo, que en toda la guerra del Peloponeso. Pero quien mas padeció fué Atenas, gobernada por 30 éforos, llamados con justicia los Treinta Tira-

(1) Música griega. Los espartanos, como todos los pueblos de la rama doria, eran afectos en sus edificios al orden dórico, sencillo y serio, y los atenienses, como todos los pueblos de la rama jónica, eran afectos al orden jónico, gracioso y elegante y al rico orden corintio. Los espartanos eran afectos a la música doria, grave y severa, y los atenienses, a la música jónica, patética, expresiva del amor, del dolor, de la alegría, del odio y de todas las pasiones. Y en fin la música bélica de los espartanos consistia en flautas, y la de los atenienses, en trompetas.

(2) La forma republicana está apoyada en los dos criterios cardinales: la razon y la revelacion. La razon dice que 2 inteligencias discurren mas que 1 y 100 mas que 2, y que 2 voluntades pueden como 4, 4 como 10 y 100 como 1,000. La revelacion dice: *Erit salus vni sunt multa consilia*: "Habrá salud donde hai muchos consejos". (Prov. 26—6). Esta no es una pura teoria, sino una verdad que Dios hizo práctica y patente en su república hebrea, que existió en diversas épocas, especialmente desde Zorobabel hasta Herodes, y que la Iglesia Católica tambien ha patentizado en sus Concilios. Las dificultades, las grandes dificultades en ciertas circunstancias de los pueblos son dos: 1.^o elegir las mejores inteligencias y las mejores voluntades, y 2.^o reducirlas a la unidad despues de ele-

nos, que redujeron al Areópago casi a la nulidad, y cometieron muchísimos asesinatos jurídicos. Trasíbulo, guerrero ateniense distinguido en las batallas de las Arginusas y de Agiospótamos, despues de la rendicion de Atenas, se fué a Tébas, lo mismo que innumerables atenienses. A la cabeza de estos emigrados, hizo una revolucion, se presentó en Atenas, mató a los Treinta, publicó un decreto declarando que perdonaba a los demas criminales, y olvidaba sus delitos (1), y restableció las Leyes de Solon. Los Treinta se habian hecho aborrecibles aun al gobierno de Esparta, el que tuvo a bien confirmar a Trasíbulo en el gobierno de la república de Atenas.

PERSONAJES CELEBRES DEL TIEMPO DE

LA GUERRA DEL PELOPONESO.

Fueron Sócrates, Demócrito, Protágoras, Hipócrates, Tucídides, Aristófanes, Zéuxis, Parrasio y Timantes.

Socrates.

Vida. Nació en Atenas, fué un militar valiente y en la batalla de Delium salvó a Alcibiades (2), y llevó en sus hombros al herido jóven Jenofonte. Fué discípulo de Arquelaos, el último maestro de la escuela Jónica. Por el lenguaje conocia la intencion y el carácter de las personas, y es célebre su dicho: "Habla para conocerte" (3). El oráculo de Delfos declaró que era el mas sabio de los mortales. Su mujer Jántipa lo molestó mucho, y él la toleró con mansedumbre. Toleró tambien a Aristófanes, quien lo ridiculizó en su comedia de las Nubes. Existió en la época mas calamitosa de la Grecia, que fué la de la guerra del Peloponeso, y la de los 30 éforos, teniendo el dolor de vér la muerte de su patria, con grande resignacion y dedicacion al estudio: grande consuelo ¡oh jóvenes! para los que vivimos en una época, que no sabemos si es de vertiginosa juventud henchida de

(1) Primer ejemplo de *amnistia* que se encuentra en la Historia.

(2) Diógenes Laercio habla mal de esta amistad de Sócrates y Alcibiades: *Socrates Alcibiadi in delictis fuit*. (Cit. por Alápide, Com. a la Epistola de S. Pablo a los Romanos, 1—28).

(3) Alápide, in I Cor., 14—9.

esperanzas, o de enfermedad convulsiva y mortal. Por una rareza, entre muchos hombres ilustres, Sócrates se salvó de la espada de los Treinta, como entre muchos ilustres franceses, el Abate Sieyes, se salvó de la guillotina (1). En fin, acusado por los sofistas de conmover la sociedad introduciendo una religion nueva, fué sentenciado por el Areópago en tiempo de Trasibulo a beber la cicuta, lo que ejecutó el anciano sin defenderse, teniendo en la mano la copa fatal, y dirigiendo a sus discípulos en la prision un célebre discurso sobre la inmortalidad del alma. ¡Muerte sublime! Pero ¡cuanto mas grande fué la de Jesucristo! Si la muerte de Sócrates, exclama Rousseau, fué la muerte de un filósofo, la muerte de Jesus fué la muerte de un Dios.

Su filosofía. Sócrates combatió el materialismo de la escuela Jónica, que se habia ocupado casi exclusivamente de Física, y las especulaciones inútiles de los sofistas, purificó la religion griega de muchos errores de la mitología, estableció un sistema de religion práctica, esto es, en cuanto ella dice relacion al individuo, a la familia y a la sociedad, y fué uno de los principales instrumentos de que se sirvió Dios para preparar la fundacion del Cristianismo entre los gentiles (2). Por lo mismo es tenido como el Padre de la Filosofía moral. Metafísica. Artículos principales: 1º Unidad de Dios. 2º Inmensidad, Providencia y demas atributos de Dios. 3º Creacion del mundo por Dios. 4º El hombre es una imágen y semejanza de Dios. 5º Existencia de seres intermedios entre Dios y el hombre, es decir, ángeles buenos y malos. 6º Existencia de ángeles de guarda de los hombres y de las naciones. El ángel custodio del mismo de quien decia le inspiraba todos sus pensamientos, se llama en la Historia el Espíritu familiar de Sócrates, y tambien el Demonio de Sócrates (3). Moral. 1º Diferencia esencial entre el bien y el mal. 2º Cuatro virtudes cardinales: prudencia, justicia, fortaleza y templanza. 3º Premios y penas eternas, conforme a las obras de cada uno. 4º Saber es acordarse. 5º Conócete a ti mismo. 6º Solo sé que no sé nada (4).

No tuvo ni fundó escuela alguna. Su enseñanza fué entera-

(1) En tiempo del Consulado, preguntó un amigo a Sieyes: "¿Cómo escapaste la guillotina?", y él contestó: "Me agaché, y me estuve silencio." (Lamartine, Curso familiar de Literatura)

(2) Eusebio, Preparacion Evangélica.

(3) Demonio. *Daemon* *daemonis*: del genitivo griego *daimon*, dios, genio, inteligencia. *Demonio*, sin embargo, se toma por genio malo, hostil a los hombres. (Monlau, Dicción. etimol.)

(4) Verdades tomadas en su mayor parte de la Biblia.

mente popular, pues daba sus lecciones en las calles, en las plazas, en el taller del carpintero, en la pocilga del remendon, a los que se reunian a escucharle (1). Su método consistia en el diálogo, comenzando por interrogar sobre las cosas mas sencillas, y guiando paso a paso al entendimiento hasta el descubrimiento de las primeras verdades: método que se llamó *ironía socrática* (2).

Escuelas nacidas de Sócrates. Sus discípulos principales fueron Platon, Antístenes, Aristipo y Jenofonte. Sócrates imprimió a la Grecia un gran movimiento intelectual y fué el patriarca de la multitud de escuelas posteriores, cuyos sistemas no fueron mas que modificaciones y desarrollos de él, a excepcion de Aristóteles, que en muchas de sus ideas y especialmente en su Lógica, fué original. Las principales de esas escuelas fueron: la Academia o sea escuela *espiritualista*, la Cínica, o escuela *incivil*, la Cirenáica, o escuela *ateista*, el Liceo, o escuela *lógica*, la Pirrónica, o escuela *escéptica*, y el pórtico o escuela *moralista*.

Demócrito. Fué natural de Abdera, educado por los magos que quedaron en Grecia despues de la expedicion de Jerjes, y viajó por Egipto y Persia, en cuyo viaje consumió su capital y escribió un libro intitulado: "El Mundo," en el que adoptó el sistema de Leucipo. A su vuelta leyó su libro a los jueces de su ciudad, los que le dieron de premio 50 talentos. Como Heráclito habia llorado por todo, Demócrito se reía de todo, y siempre andaba en la calle contando con los dedos las locuras humanas. Los abderitas lo llagaron a tener por loco, llevaron a Hipócrates para que lo curara; mas él despues de haber tratado al filósofo les dijo que ellos eran los locos (3).

Protágoras. Los sofistas. Puede decirse que Demócrito fué el Voltaire de la antigüedad; y así como el frances produjo a los escépticos y ateos del siglo pasado y de este, Demócrito produjo a los sofistas o escépticos y ateos griegos, el principal de los que fué Protágoras, abderita y discípulo de dicho filósofo.

Hipócrates. Nació en la isla de Cos, descendia de Esculapio,

(1) Tal fué la enseñanza de Jesucristo.

(2) Para dar á conocer el método de Sócrates lo emplearemos por via de ejemplo, en la prueba de la existencia del Purgatorio. ¿Qué dice la Escritura sobre los difuntos?—"Es santo y saludable rogar por los difuntos, para que sean libres de sus pecados." [II Mach. 12—46.]—¿Esos difuntos estan en el cielo?—No, porque allí no hai almas en pecado.—¿Estan en el infierno?—No, porque allí nadie puede ser libre de sus pecados.—Luego estan en un lugar diferente del cielo y del infierno.

(3) Murió a la edad de 104 años, (Feyjoo, tomo 1º, disc. 7, § 2).