TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE
Mécanique.

CHAPITRE I. — Notions générales 1
CHAPITRE II. — Statique 8
§ 1. Principes généraux de la statique 8
§ 2. Des principales machines simples 10
1° Le levier, la balance, etc. 11
2° La poulie, les moufles 13
3° Le treuil, le cabestan 13
4° Les roues dentées, le cric 14
5° La chèvre, la grue 15
6° Le plan incliné, le haquet, la vis, le coin 15
CHAPITRE III. — Dynamique 16
CHAPITRE IV. — Hydrostatique et Hydrodynamique . . . 20
§ 1. Niveau des liquides 20
§ 2. Pression des liquides et des gaz 22
§ 3. Des corps solides plongés dans un fluide 24
CHAPITRE V. — Détails sur les principaux moteurs . . . 27
§ 1. Les moteurs animés 27
§ 2. Moteurs hydrauliques et aériens 28
§ 3. La vapeur 28

DEUXIÈME PARTIE
Astronomie.

CHAPITRE I. — Notions générales 30
CHAPITRE II. — Les étoiles et les nébuleuses 33
§ 1. Les étoiles 33
§ 2. Les nébuleuses 36
CHAPITRE III. — Le Soleil 38
CHAPITRE IV. — La Terre 43
Données générales 43
§ 1. Mouvement de rotation de la Terre 43
§ 2. Mouvement de translation de la Terre 47
§ 3. Divisions du temps déterminées par les mouvements de la Terre 55
CHAPITRE V. — La Lune 59

§ 1. Données générales 59
§ 2. Phases de la Lune 61
§ 3. Éclipses de Soleil et de Lune. 64
CHAPITRE VI. — Les Planètes. 69
CHAPITRE VII. — Comètes, Aérolithes, Étoiles filantes, Bolides 72
§ 1. Comètes 72
§ 2. Aérolithes, Bolides et Étoiles filantes. 75

TROISIÈME PARTIE

Acoustique.

CHAPITRE UNIQUE. — Le son 78
§ 1. Nature et propagation du son. 78
§ 2. Le son musical. 86
§ 3. L'écho 96
§ 4. De la nature intime du son; ses conséquences et ses applications. 99

QUATRIÈME PARTIE

Chaleur.

Notions préliminaires. 108
CHAPITRE I. — Le Soleil, source principale de la chaleur. 109
CHAPITRE II. — L'action chimique, autre source de la chaleur 114
§ 1. Développement de la chaleur par l'action chimique. 114
§ 2. Calorique latent. 116
§ 3. Combustion. 119
§ 4. Fumée et suie. 135
§ 5. Flamme 146
CHAPITRE III. — L'action mécanique, autre source de chaleur 158
§ 1. Percussion 158
§ 2. Frottement 159
§ 3. Compression et condensation. 162
CHAPITRE IV. — Changement de volume par la chaleur. 165
§ 1. Dilatation des gaz et des liquides. 165
§ 2. Dilatation des solides. 175
§ 2. (*suite*). — Évaporation. 187
§ 3. Ébullition. 198
§ 4. Vaporisation 206
§ 5. Fusion et liquéfaction. 211
CHAPITRE IV (*suite*). — Propagation de la chaleur . . . 214
§ 1. Conductibilité. 214
§ 2. Comment s'échauffent les liquides et les gaz. . . 233
§ 3. Rayonnement de la chaleur. 237
§ 4. Réflexion de la chaleur. 241
§ 5. Absorption de la chaleur. 243

CINQUIÈME PARTIE

Optique.

CHAPITRE I. — Nature et propagation de la lumière. . . 249
CHAPITRE II. — Réflexion et réfraction de la lumière. . 256
§ 1. Réflexion de la lumière. 256
§ 2. Réfraction de la lumière. 261
§ 3. Dispersion, Raies, Double réfraction, Polarisation, Interférences et Diffraction de la lumière. . . . 267
CHAPITRE III. — Œil, Vision. 272
CHAPITRE IV. — Couleurs 289
§ 1. Couleurs en elles-mêmes et dans les corps. . . . 289
§ 2. Couleurs subjectives ou accidentelles. 293
CHAPITRE V. — Phénomènes d'optique naturels, ou optique météorologique. 297
§ 1. Arc-en-ciel 297
§ 2. Lumière diffuse, Aurore et Crépuscule. 300
§ 3. Réfraction astronomique et terrestre, extraordinaire, Mirage. 302
§ 4. Couronnes, Halos, Parhélie. 307
§ 5. Scintillation. 309

SIXIÈME PARTIE

Magnétisme et Électricité.

SECTION I. — *Magnétisme.*

CHAPITRE UNIQUE. — Propriétés et usages des aimants. . 31

SECTION II. — *Électricité.*

Notions préliminaires 317
CHAPITRE I. — Electricité statique. 318
§ 1. Phénomènes généraux de l'électricité statique . . 318
§ 2. De quelques appareils électriques. 322
§ 3. Principaux effets de l'électricité statique. 330
§ 4. De l'électricité d'induction. 332
§ 5. Manifestations de l'électricité dans la nature. . . 333
1° Les aurores électriques 333
2° Le feu Saint-Elme. 336
3° La foudre, l'éclair. 337
4° Le tonnerre. 357
5° Le paratonnerre. 362
CHAPITRE II. — Électricité dynamique. 364
§ 1. Faits principaux de l'électricité dynamique. . . . 364
§ 2. Applications de l'électricité dynamique. 369
1° Action chimique des courants électriques. 370
2° Galvanoplastie. 370
3° Dorure et argenture électriques. 371
4° Lumière électrique. 373

Chapitre III. — Électro-magnétisme. 374
§ 1. Notions sur l'Électro-magnétisme. 374
§ 2. Applications de l'Électro-magnétisme 378
1° Horlogerie électrique 378
2° Télégraphie électrique. 379

SEPTIÈME PARTIE

Météorologie.

Chapitre I. — Pression de l'air. 382
§ 1. Pompes et aérostats. 382
§ 2. Baromètre et thermomètre. 386
§ 3. Du vent en général. 397
§ 4. Vents réguliers. 403
1° Vents alizés. 403
2° Moussons. 406
3° Vents étésiens, simoun, siroco, mistral, brises de mer et de terre. 407
§ 5. Vents de France. 409
§ 6. Marées, Vagues. 412
§ 7. Ventilation 416
Chapitre II. — Météores aqueux. 419
§ 1. Nuages. 420
§ 2. Rosée. 429
1° Rosée proprement dite. 429
2° Phénomènes analogues à la rosée. 437
§ 3. Brouillard. 441
§ 4. Gelée blanche. 446
§ 5. Pluie. 449
§ 6. Neige, ... 457
§ 7. Grésil, grêle 460
Chapitre III. — Glace. 464

HUITIÈME PARTIE

Chimie.

Section I. — *Chimie inorganique.*

Chapitre I. — Chimie générale 475
Chapitre II. — Les Métaux 484
§ 1. Les métaux en général, leur nature et leurs propriétés essentielles. 484
§ 2. Le fer. 485
§ 3. Le cuivre. 487
§ 4. Le plomb. 488
§ 5. L'étain 488
§ 6. Le zinc. 488
§ 7. L'argent, l'or, le platine, le mercure, l'aluminium. 489
§ 8. Les alliages. 493

Chapitre III. — L'oxygène et ses composés. 495
§ 1. Oxygène 495
§ 2. Corps oxygénés et oxydés. 497
§ 3. Principaux oxydes. 499
Chapitre IV. — L'hydrogène et ses composés. 510
§ 1. L'hydrogène 510
§ 2. Eau ou protoxyde d'hydrogène. 511
Chapitre V. — Le nitrogène ou azote et ses composés. 520
§ 1. Azote. 520
§ 2. Air atmosphérique. 521
Chapitre VI. — Le carbone et ses composés. 525
§ 1. Carbone 525
§ 2. Carbone et oxygène. 532
§ Acide carbonique. 532
Chapitre VII. — Les métalloïdes et leurs combinaisons. 549
§ 1. L'hydrogène et ses composés. 549
§ 2. Azote et ses composés. 551
§ 3. Le phosphore et ses composés. 552
§ 4. Le soufre et ses combinaisons. 556
§ 5. Chlore, brome, iode et leurs composés. 558
§ 6. Fluor. 560
§ 7. Bore, silicium, arsenic et leurs combinaisons. . . 560
Chapitre VIII. — Les sels. 563
§ 1. Définitions et propriétés générales des sels. . . . 563
§ 2. Sels de magnésium, de manganèse, de calcium, de sodium, de potassium. 570

Section II. — *Chimie organique.*

Chapitre I. — Notions générales. 583
Chapitre II. — Cellulose et bois, coton-poudre, fécule, gluten, pain, dextrine. 584
Chapitre III. — Sucre, fermentation alcoolique, vin, cidre, bière, alcools et leurs dérivés, éther. 591
§ 1. Sucres 591
§ 2. Boissons alcooliques. 595
Chapitre IV. — Acides organiques, corps gras, bougies, savons, acides organiques. 603
§ 1. Acides organiques. 603
§ 2. Corps gras, huiles et graisses, acides gras, bougies, savons 606
§ 3. Alcalis organiques ou alcaloïdes. 611
Chapitre V. — Essences, résines et vernis, bitumes, goudrons 613
§ 1. Essences et résines. 613
§ 2. Résines, vernis, gommes-résines, baumes. 614
§ 3. Bitumes et goudrons, les huiles volatiles et leurs dérivés 615
§ 4. Matières colorantes. 619

SECTION III. — *Chimie animale.*

CHAPITRE I. — Nature, composition des divers éléments des organismes animaux. 621
§ 1. Matières organiques neutres : albumine, caséine, fibrine, lait, sang. 621
§ 2. Le sang et la chair des animaux. 625
CHAPITRE II. — Des principales fonctions des organismes animaux 630
§ 1. Respiration. 630
§ 2. Chaleur animale 631
§ 3. Alimentation et digestion. 636
§ 4. Produits et résidus de la digestion. Quelques mots sur les divers éléments du corps vivant 640
§ 4. (*suite*) — Le sommeil 644
CHAPITRE III. — La putréfaction et la conservation des substances végétales et animales. . . 646
§ 1. Putréfaction. 646
§ 2. Conservation 650
§ 3. Combustion spontanée. 652
CHAPITRE IV. — Les antidotes 654
§ 1. Indications générales 654
§ 2. Acides concentrés. 655
§ 3. Alcalis caustiques. 657
§ 4. Arsenic. 657
§ 5. Vert-de-gris, vitriol. 658
§ 6. Le plomb. 659
§ 7. Végétaux. 660
§ 8. Ivresse 661
§ 9. Opium, Laudanum. 661
§ 10. Brûlure. 661
§ 11. Convulsions. 662
§ 12. Syncope. 662
§ 13. Apoplexie. 662
§ 14. Asphyxie par submersion. 663
§ 15. Asphyxie par le froid 664
§ 16. Asphyxie par la chaleur. 664
§ 17. Asphyxie par l'acide carbonique. 665
§ 18. Blessures. 665

1388-80. — SAINT-OUEN (SEINE) — IMPRIMERIE JULES BOYER.

Librairie RENOUARD, 6, rue de Tournon, à Paris

HENRI LOONES, SUCCESSEUR

EXTRAIT DU CATALOGUE

HISTOIRE DES PEINTRES

DE TOUTES LES ÉCOLES

DEPUIS LA RENAISSANCE JUSQU'A NOS JOURS

Texte par M. Charles BLANC

De l'Académie française et de l'Académie des Beaux-Arts

ET PAR DIVERS ÉCRIVAINS SPÉCIAUX

14 volumes grand in-4° jésus, ornés de 3,000 gravures, fac-similés, marques et monogrammes, représentant les chefs-d'œuvre des maîtres, avec le catalogue de leurs œuvres, le prix des tableaux dans les ventes, etc. Prix..... 630 fr.

Les Écoles se vendent séparément sans augmentation de prix :

ÉCOLE FRANÇAISE,	3 vol.	740 gravures,	fac-similés,	monogrammes, etc.,	150 fr.
— HOLLANDAISE,	2 vol.	645 gravures	—	—	100 fr.
— FLAMANDE,	1 vol.	315 gravures	—	—	60 fr.
— ANGLAISE,	1 vol.	145 gravures	—	—	33 fr.
— ESPAGNOLE,	1 vol.	166 gravures	—	—	30 fr.
— ALLEMANDE,	1 vol,	376 gravures	—	—	60 fr.

Écoles italiennes

ÉCOLE OMBRIENNE et ROMAINE,	1 vol.	186 gravures	—	—	45 fr.
— FLORENTINE,	1 vol.	175 gravures	—	—	45 fr.
— VÉNITIENNE,	1 vol.	160 gravures	—	—	40 fr
— BOLONAISE,	1 vol.	110 gravures	—	—	22 fr.
ÉCOLES MILANAISE, LOMBARDE, FERRARAISE, GÉNOISE et NAPOLITAINE	1 vol.	162 gr.,	fac-similés,	marques et monogrammes	45 fr.

Cet important ouvrage, dont la publication a duré 28 ans, sera pour les futurs voyageurs un guide à travers les musées de Rome, de l'Hermitage, de Dresde, de Madrid, du Louvre, etc. Ceux qui ont déjà visité ces précieuses galeries seront charmés de retrouver dans cette vaste encyclopédie artistique la reproduction des chefs-d'œuvre qui sont l'orgueil du monde civilisé.

La liste complète des maîtres qui composent les 14 *volumes sera envoyée à tous ceux qui en feront la demande.*

HISTOIRE DES PEINTRES

DE TOUTES LES ÉCOLES

PAR CHARLES BLANC, DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE ET DIVERS ÉCRIVAINS SPÉCIAUX

ÉDITION ABRÉGÉE EN QUATRE VOLUMES

Grand in-4° jésus de 400 pages chacun, contenant 87 monographies des peintres les plus illustres, et 800 reproductions de chefs-d'œuvre par la gravure sur bois.

Prix : brochés, 200 fr. — Reliure d'amateur, 240 fr.

Ces **quatre volumes** renferment 87 monographies et 800 reproductions de chefs-d'œuvre, avec une introduction spéciale pour chaque école. Deux de ces introductions sont, ainsi que les titres, les tables et les listes des gravures, propres à l'édition abrégée. C'est la fleur de l'édition primitive; tous les maîtres importants sont là, triés avec le plus grand soin sur les indications de M. Charles Blanc et de ses collaborateurs.

DICTIONNAIRE GÉNÉRAL DES ARTISTES DE L'ÉCOLE FRANÇAISE

ARCHITECTES, PEINTRES, SCULPTEURS, GRAVEURS ET LITHOGRAPHES

Par feu Emile Bellier de la Chavignerie et continué Par Louis Auvray, statuaire.

Le *Dictionnaire général des Artistes de l'École française* comprendra 15,000 notices biographiques, qui formeront 2 forts vol. in-8° jésus, chacun d'environ 1,200 pag. sur deux colonnes. La publication se continue par livraisons bi-mensuelles de deux feuilles; les 30 premières ont paru (janvier 1881), et avant la fin de 1882, nous aurons publié les 75 livraisons qui composeront l'ouvrage. Prix de chaque livraison..... 1 fr. 50

L'ART A PARIS

Par M. Tullo Massarani, président du Jury international des Beaux-Arts à l'Exposition universelle de 1878.
2 vol. in-8° brochés. Prix..... 14 fr.

Cet ouvrage est la traduction très augmentée d'un livre que l'auteur a publié en italien, et dans lequel il trace le tableau de l'état des beaux-arts en Europe, tel que l'a révélé l'Exposition universelle de 1878. L'auteur va chercher dans le passé les origines de chaque école, et après les avoir suivies dans leur développement, il en détermine les caractères et s'étend ensuite sur les œuvres les plus remarquables de chacune.

VAN DYCK ET SES ÉLÈVES

Par Alfred Michiels. Un beau volume in-8° colombier, orné d'un grand nombre de planches. Prix : 20 francs.

RAPHAEL, PEINTRE DE PORTRAITS

Fragments d'histoire et d'iconographie sur les principaux personnages représentés dans les portraits de Raphaël. Par M. A. Gruyer, membre de l'Institut. 2 volumes in-8°. 15 fr.

LES PETITS MAITRES DE LA PEINTURE FLAMANDE

Par Alfred Michiels, Paul Mantz et Alphonse Wauters. Un vol. grand in-4° de 188 pages, illustrées de 123 gravures sur bois, reproduisant les portraits des maîtres et leurs plus beaux tableaux. Prix..... 13 fr. 50
Riche reliure toile, tr. dorée..... 16 fr. »

CHEFS-D'ŒUVRE DE PEINTURE AU MUSÉE DU LOUVRE

Ecoles française et italienne, par Louis Bernard. 2 vol. gr. in-8°, papier teinté, illustrés de 115 gravures de page, hors texte. — Chaque volume se vend séparément..... 10 fr. »
Riche rel. toile, tr. dorée..... 13 fr. 50

MICHEL-ANGE (Buonarroti)

Album extrait de l'*Histoire des peintres de toutes les écoles*. 1 vol. de 96 pages de texte, ornées de 29 superbes gravures, fac-similés, etc. Prix, cartonné..... 13 fr. 50

ŒUVRES DE M. CHARLES BLANC

DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE ET DE L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

GRAMMAIRE DES ARTS DU DESSIN

Architecture. — Sculpture. — Peinture. — Jardins. — Gravures en pierres fines. — Gravures en médailles. — Gravure en taille-douce. — Eau-forte. — Manière noire. — Aqua-tinte. — Gravures en bois. — Camaïeu. — Gravure en couleurs. — Lithographie, 4e *édition*, revue et augmentée d'une table analytique. 1 vol. in-8° jésus, orné de 300 grav. dans le texte. 20 fr.

L'ART DANS LA PARURE ET DANS LE VÊTEMENT

Première partie de la *Grammaire des Arts décoratifs*, pour faire suite à la *Grammaire des Arts du dessin*. 1 fort volume in-8° cavalier, sur beau papier teinté, orné de nombreuses figures, dont 2 en couleurs, hors texte. Prix broché..... 10 fr.

LE TRÉSOR DE LA CURIOSITÉ

Tiré des catalogues de vente de tableaux, marbres, bronzes et autres objets d'art et de curiosité, depuis 1730 jusqu'à nos jours, avec notice sur les artistes et amateurs, nombreuses gravures, table analytique et méthodique. 2 vol. in-8°. 16 fr.

INGRES, SA VIE ET SES OUVRAGES

1 beau vol. gr. in-8°, orné du portrait du maître et de 12 gravures sur acier, un fac-similé d'autographe et une gravure sur bois d'après le buste d'Ingres..... 25 fr.

VOYAGE DE LA HAUTE-ÉGYPTE

Observations sur les arts égyptien et arabe, avec 80 dessins, par M. Fs Delangle. 1 vol. in-8° cavalier sur papier teinté. 12 fr.

SOUS PRESSE :

GRAMMAIRE DES ARTS DÉCORATIFS

DEUXIÈME PARTIE

1 beau vol. gr. in-8°, avec figures et illustrations en couleurs.

ŒUVRES DE M. AUGUSTE DEMMIN

HISTOIRE DE LA CÉRAMIQUE

En planches phototypiques inaltérables avec texte explicatif, L'Asie, L'Amérique, L'Afrique et L'Europe, par ordre chronologique. — Poteries opaques (faïences, etc.) et kaoliniques (porcelaines). — Peintures sur lave. — Émaux sur métaux. — Vitraux et verreries. — Mosaïques. 2 vol. in-fol., reliés. 800 fr.

Cet ouvrage se compose de 250 planches petit in-folio, sur papier de Chine, toutes montées sur onglet, avec texte explicatif. Une double table chronologique et ethnographique rend aisées les recherches et comparaisons.

GUIDE DE L'AMATEUR DE FAIENCES ET PORCELAINES

Poteries, terres cuites, peintures sur lave, émaux, pierres précieuses, vitraux et verreries. 4e *édition*. 3 vol. in-18, de plus de 500 pages chacun, avec 300 reproductions de poteries, 1,800 marques et monogrammes dans le texte, et trois tables de plus de 9,000 articles, dont deux des marques et monogrammes par ordre générique et alphabétique. Prix..... 24 fr.

GUIDE DES AMATEURS D'ARMES ET ARMURES ANCIENNES

Par ordre chronologique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Ouvrage contenant 1,700 reproductions d'armes et armures, 200 marques et monogrammes d'armuriers et deux tables dont une analytique. 1 fort vol. in-18 jésus. 16 fr.

GUIDE ARTISTIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE DE LA SUISSE

1 vol. gr. in-18, de près de 500 pages, avec marques, monogrammes, et reproductions d'objets d'art et d'antiquité, ainsi que deux tables, dont l'une alphabétique..... 7 fr. 50

ÉCOLE HOLLANDAISE EN OLÉOGRAPHIE

Chefs-d'œuvre des peintres anciens et modernes, texte polyglotte de M. W.-J. Hofdijk. Introduction par M. Charles Blanc, membre de l'Académie française. 12 livraisons grand in-folio, papier de Hollande; chaque livraison contient une oléographie et une feuille de texte polyglotte (hollandais, français, anglais et allemand). Les Oléographies de 35 sur 24 sont montées sur carton de Hollande de 64 sur 48. Prix.... 220 fr.

ESTHÉTIQUE GÉNÉRALE ET APPLIQUÉE

Contenant les règles de la composition dans les arts plastiques, par David Sutter. 1 beau vol. gr. in-4° jésus, orné de 85 magnifiques planches gravées, représentant les chefs-d'œuvre des écoles Italienne, Française, Espagnole, Flamande et Hollandaise..... 120 fr.

Ce livre, absolument indispensable aux artistes, l'est encore aux gens du monde qui veulent apprendre à étudier les œuvres d'art avec connaissance de cause.

REMBRANDT, SA VIE ET SES ŒUVRES

Par L. Vosmaer, 2e *édition*, entièrement refondue et augmentée. 1 vol. gr. in-8°, avec 2 eaux-fortes..... 20 fr.

RAPHAEL D'URBIN

Et son père Giovanni Santi, par J.-D. Passavant. Edition française entièrement refondue et augmentée par l'auteur et traduite avec sa collaboration, par M. J. Lunteschutz, peintre; revue et annotée par M. Paul Lacroix. 2 forts vol. in-8°, ornés du portrait de Raphaël, de la collection du prince Czartoryski, d'une vue de la maison de Raphael à Rome, et d'un *fac-similé* de son écriture..... 20 fr.

PUBLICATIONS GÉOGRAPHIQUES

APPROUVÉES PAR L'UNIVERSITÉ

ABRÉGÉ DE GÉOGRAPHIE (1869-1873)

Rédigé sur un nouveau plan, précédé d'un examen raisonné de l'état actuel des connaissances géographiques, d'observations critiques sur la population du globe, etc., etc., suivi d'une table alphabétique contenant 40,000 mots, et pouvant tenir lieu de **Dictionnaire géographique**, ouvrage destiné à la jeunesse, par Adrien Balbi, 5e *édition*, revue et augmentée par Henri Chotard, doyen de la Faculté des lettres de Clermont-Ferrand. 2 vol. gr. in-8° de plus de 1,700 pages, sur 2 colonnes, 24 fr. Avec un atlas de 12 cartes in-4°... 30 fr.

ÉLÉMENTS DE GÉOGRAPHIE GÉNÉRALE

Ou description abrégée de la Terre d'après ses divisions politiques coordonnées avec ses divisions naturelles, par Adrien Balbi, revus et corrigés par M. Henri Chotard, 4e *édition* (1875), ouvrage adopté pour les bibliothèques des lycées et les distributions de prix. 1 vol. in-16 de 540 pages avec 12 cartes petit in-4° cart..... 5 fr.

DICTIONNAIRE GÉOGRAPHIQUE ET STATISTIQUE

Rédigé sur un plan entièrement nouveau, par Adrien Guibert, comprenant : la Géographie politique, — la Géographie physique, — la Statistique de l'industrie, du commerce et de l'agriculture. *Ouvrage admis pour les bibliothèques des Lycées et Collèges ; augmenté des TABLEAUX DE LA POPULATION de la France par départements et arrondissements, d'après le recensement de* 1861. 1 fort vol. gr. in-8° de 2,000 pages à 3 colonnes, tirage (1863) augmenté d'un supplément de plus de 20,000 lignes..... 15 fr.

COURS D'ÉTUDES ÉLÉMENTAIRES DE L'ABBÉ GAULTIER

REVU ET CORRIGÉ PAR MM. DE BLIGNIÈRES, DE MOYENCOURT, DUCROS (DE SIXT) et LE CLERC aîné, ses élèves.

GRAND COURS

18 *volumes in*-18, *cartonnés, qui se vendent séparément :* **1** fr. **50**

Leçons de Géographie et de Sphère. 34e édit. 1 vol. avec fig. dans le texte.
Leçons de Grammaire. 5e édit. entièrement refondue. 1 vol.
Exercices de Grammaire. 1 vol.
Leçons de Grammaire en action, pour le premier et le second âge. 3 vol.
Histoire Sainte. 1 vol.
Histoire Romaine. 1 vol.
Histoire ancienne. 1 vol.
Histoire du Moyen Age. 1 vol.
Histoire Moderne. 2 vol.
Histoire de France. 22e édit. 1 vol.
Lectures graduées pour le premier âge. 2 vol. ornés de nombreuses vignettes.
Lectures graduées pour le deuxième âge. 3 vol.

Atlas de Géographie. 15 cartes gravées sur acier et coloriées. Au courant des découvertes les plus récentes. In-fol. cart. 6 fr.

PETIT COURS

4 *volumes in*-18, *cartonnés ; prix de chaque volume :* **75** *cent.*

Syllabaire ou Lectures.
Eléments de Géographie. 27e édit.
Eléments de Grammaire.
Eléments d'Histoire de France.

Petit Atlas de Géographie. 11 cartes in-4o, cart. . . . . 2 fr.

COURS NORMAL

Des Instituteurs primaires ou directions relatives à l'éducation physique, morale et intellectuelle dans les écoles primaires, par le baron DE GÉRANDO. 5e édit. 1 vol. in-12. 2 fr. 50

ENSEIGNEMENT COLLECTIF DU DESSIN

Par démonstrations orales et graphiques, par GILLET, professeur. 1 vol. petit in-fol., orné de 40 planches lithogr. 10 fr.

1388-80. — SAINT-OUEN (SEINE) — IMPRIMERIE JULES BOYER.