

«Sé que esta composición (escribia el autor), ó por mejor decir, este conjunto monstruoso de versos incorrectos, no resiste á la crítica. Atiéndase solamente á mi buena intencion y sana voluntad, si ya no se tuviere en cuenta que esta poesía ha sido hecha en una hora escasa, pues me ha sido pedida por el correo que hoy llega, y la remito en el correo que hoy sale.

»Madrid, 13 de Octubre de 1859.

»J. MARTINEZ MONROY.»

FIN.

ÍNDICE.

	<i>Págs.</i>
AL PÚBLICO.	v
BIOGRAFÍA.	vii
El Genio.	1
Toledo.	9
Las dos purezas.	15
A Dolores.	17
A D. Emilio Castelar.	23
El cielo.	33
A Siria.	37
Los dos romeros.	43
Cruzando el Mediterráneo.	47
De la noche al día.	51
Italia.	55
Nubes.	63
Inspiracion.	65
Canto del proscripto.	69
Voy á partir.	77
El eclipse de sol.	83
La inocencia.	93
En el día de tu santo.	99
Isidoro Maiquez.	103
A mi madre.	109
La victoria de Tetuan.	115

	<i>Págs.</i>
El beso.	125
Ultimos momentos del diluvio.	127
Lo que dice mi madre.	131
La última estrella.	137
Canto del águila.	145
El tránsito.	153
La prediccion.	157
La primavera.	161
A la Virgen.	163
Génesis.	169
 FRAGMENTOS.	
Al telégrafo eléctrico.	183
El Arte.	187
Ecos en la noche.	197
El Capitan.	205
 APÉNDICES.	
Cuatro palabras acerca de las poesías que forman esta coleccion.	233
El sol en Oriente.	272
Gonzalo en la batalla de Cerinola.	273
Celajes de Abril.	273
La tranquilidad en la medianía.	274
Alcance.	275

FIN DEL ÍNDICE.

