de los *hongos* de Jussieu y de la criptogamia de Linneo, que comprende muchas especies desconocidas de los labradores y jardineros, á pesar de los perjuicios que les causan. Sus caracteres nos ofrecen una pulpa mas ó menos blanda, sin forma determinada, á veces muy gruesa, y otras estendida por el suelo sobre vegetales muertos, ó saliendo de la corteza de los vivos.

La reticularia de los jardines mata los vegetales á que se pega: parece en su juventud un monton de espuma blanca; pero despues adquiere consistencia y se vuelve amarillenta; cuando muere y se seca, se vuelve muy desmoronadiza, y se convierte en un polvo negro, que dispersándose al despedazarse su membrana ó costra exterior, deja ver un tegido reticular blanquecino. Este tegido es el que ha dado nombre al género. Se suelen encontrar masas de medio pie ó mas circunferencia en los estercoleros, en las camas de casca de las estufas, en las camas bajas de los jardines, y en otros terrenos semejantes; pero no es dañosa sino cuando abraza los vegetales por los pies, lo que es fácil impedir con un poco de cuidado.

La reticularia amarilla y la carnosa no se diferencian de esta en sus efectos; pero no son menos comunes, y la carnosa es de mayor duracion y mayor, y solo crece en la tierra de las estufas.

La amarilla en su juventud parece una espuma amarilla que se pega á los dedos.

La reticularia de los trigos es la mas temible para los labradores. Es negruzca, globulosa, y ataca solamente á las gramineas, impidiéndolas fructificar, y matándolas muchas veces, é infestando el trigo de tizon pegándose en la pelusa de los granos.

Las espigas parece que estan sanas; pero tocándolas se convierten en polvo. A veces las espigas solamente tienen algunos granos de carbon que infestan á los demas, llevado el polvo por el viento: el agua y las legias son los remedios contra el tizon, mas frecuente en los paises cálidos que en los frios: en la Carolina se conoce ademas *la reticularia de color de carne*, que solamente ataca al pino.

Es probable que haya otras variedades desconocidas aun.

RETOÑO. Segundo ó tercer brote de la yerba de los prados. En muchas partes despues de recojido el primer córte de yerba, meten toda especie de animales, hasta los gansos en los prados para que pasten el retoño; esta costumbre es bárbara y la espresion de retoño impropia. El verdadero retoño debe ser el tercer brote en los prados de secano; si el verano es cálido y seco, esta última cosecha es enteramente nula ó casi nula, y algo mejor si la estacion es lluviosa. En los prados que abundan de riego es segura la cosecha de retoño; pero en cualquier caso su yerba es de poca sustancia, porque las plantas se han estenuado, produciendo los dos primeros cortes, y entonces, quedándole á la yerba pocos principios combinados, es muy acuosa, y el animal consume por consiguiente doble cantidad que del primer corte, y su estómago se llena mas bien que se alimenta. Hablando propiamente, el retoño solo es bueno mezclado con paja de trigo; esta mezcla sirve para alimentar los animales de labor durante el invierno, estacion en que trabajan poco, y es la comida ordinaria de las vacas; pero ni á unos ni á otras bastaria si se les diera solo: asi que, es menester para mantenerlos gordos añadirles yerbas ó raices frescas, como rábanos, nabos, berzas, patatas, etc.

¿No es, pues, absurdo baldiar excelentes prados despues de cortada la primera yerba, sabiéndose que un buey ó una vaca destruyen con sus pisadas en un dia mas yerba que comen en ocho? Se dirá que es un prvilegio de ciertos paises; pero el motivo de este privilegio, de esta costumbre, es que el poderoso tiene muchas reses; y aunque el pobre no está excluido por derecho, lo está de hecho, pues no alcanzan sus facultades á tener, ó tiene muy poco ganado mayor; y aun suponiendo que lo tenga, la cuestion se reduce á saber si el producto del segundo y tercer corte, alimentará con abundancia dos ó tres veces mas animales que los que se mantienen flacos de este modo inútil. Si el gobierno intentase oponerse á la costumbre de baldiar los campos, hallaria seguramente muchos obstáculos de parte de los ricos; pero conviene destruir un privilegio contrario al derecho de propiedad, y dividir los baldios en porciones iguales al número de vecinos que tengan derecho á ellos.

RETORTIJON. Dolor vivo y vehemente de los intestinos que esperimenta un animal por intervalos cuando padece una indigestion, inflamacion, etc., el cual le obliga á echarse de pronto y revolearse. (Véase *cólico, indigestion y enfermedades de los animales*).

RETOZAR. Movimientos alegres y descompuestos que hacen los animales, y particularmente el caballo cuando se le lleva de mano; lo cual manifiesta que tiene mucha lozania y que le cuidan bien. Los animales jóvenes son los que mas retozan estando sueltos.

REVENTON. Aplícase á ciertas flores que revientan ó parece que van á reventar, como *clavel*, *reventon*, etc.

REVERDECER. La significacion propia de esta palabra es el tornar á ponerse verde, á cobrar lozania: cobrar nuevo verdor los campos, vegetales ó plantas que estaban mustios, secos, deshojados, etc. Se usa tambien segun el Diccionario de la lengua en

un sentido metafórico anólogo, por renovarse ó tomar nuevo vigor, nueva fuerza, etc.

REZELO ó REZELADOR. Es el caballo que se destina para incitar las yeguas á recibir al caballo padre, ó para conocer cuando estan en disposicion de cubrirse. Véase *cria caballar*.

RHODODENDRON. *Arboreum flore rubro.* Smith; familia de las eriaceas. Originario de Nepaul. Arbol piramidal muy hermoso, con ramage abierto horizontalmente; hojas tiernas sedosas, verdes por encima, plateadas debajo, lanceoladas y largas de 14 milímetros á 16; en abril y mayo flores terminales de color escarlata oscuro, reunidas entre sí desde 20 á 30, en figura de corimbo ó ramillete hemisférico. Estufa templada, tierra de brezo; multiplicacion por semillas y por ingerto en el R. *Ponticum*.

R. FLORE ALBO ó de flores blancas. Porte como el precedente; hojas de un color dorado por encima; flores blancas campanuladas, con un nectario color violeta purpúrea en el fondo y lunares purpúreos en forma de ramillete hemisférico como en la anterior planta. El mismo cultivo. Con las simientes de estas dos especies y fecundaciones cruzadas con los R. *ponticum* y *catawbiense*, se han conseguido muchas variedades, asi como tambien híbridas, que en los invernáculos, estufas templadas, ó paises de clima benigno, se crian con lozania y son hermosísimas. La coleccion mas numerosa de estas plantas híbridas que existe en Europa, se encuentra en el Jardin Botánico de Paris, y se ha observado que aquellas que tienen las hojas plateadas ó ferruginosas por el enves, son mas delicadas y exijen estufa en el invierno; mientras que las que no tienen hojas con dichos colores viven bien á la intemperie. Los dichos catálogos de los tratantes en flores de Bélgica anuncian 150 variedades ó híbridas de las que solo citaremos las siguientes:

R. Barbatum.
— Biburgensis.
— Burgravianum.
— Campanulatum.
— Cavendishii.
— Cinnamomum.
— Conspicuum.
— Cunninghami.
— Fareri.
— Harringtoni.
— Ruithtii.
— Pulchrum.
— Smithii.
— Superbum.
— Triumphans.
— Venustum.

R. DE MADAMA BERTIN. Magnífica planta obtenida en Versalles en 1834 de una semilla del R. *arboreum* de flores encarnadas. Sus hojas son grandes y coriaceas, sin tener por el enves el blanco arrasado de la especie. Las flores, en numero de 16 á 18 en cada corimbo, son campanuladas, anchas, de color rosa, violeta en el fondo y de rosa purpúrea sobre el limbo y en todo su exterior.

R. *carneum elegantisimum*. Esta variedad se ha conseguido de un R. *arboreum* fecundado por una *azalea sinensis* de flores amarillas, y algo sonrosadas. Necesita esta planta aire libre en verano, é invernáculo de mucha luz en invierno.

R. *maximum* de L.; R. de América.

GRAN RHODODENDRON de la América sept. Arbusto muy hermoso de 1 met. 60 cent. á 2 met. de altura; ramos gruesos y cortos, y algunos pulverulentos; hojas oblongas, espesas, con los bordes arrollados hácia abajo; flores en corimbo convexo en junio y julio, de color de ros: mas ó menos subido. De esta misma planta hay otra variedad, cuyas flores son blancas, bonitas y con hojas mas estrechas.

R. *catawbiense*, bot. mag.; ó R. DE CATAWBA. Tiene el ramage mas abierto y es algo mas bajo y mas grueso que el precedente; hojas tiernas pubescentes por el enves; tambien las tiene adúlteras, aovadas, grandes, blanco de platas por el enves; flores grandes, de color de rosa, pálido en mayo y junio. Resiste el frio mejor que el R. *ponticum*.

R. *catesbœi*, de Lod. La analogía de esta planta con la anterior, asi como cierta semejanza en los nombres da lugar frecuentemente á que se las confunda y se tome una por otra. Tambien es muy hermosa.

R. *alta clerense*, planta híbrida. Este rhododendron que resiste todo el año el aire libre, es el mas hermoso de todos los que se cultivan á la intemperie. Su flor es grande, de color de rosa, mas oscuro que el del R. *catawbiense*.

R. *ponticum*. de L.; arbusto, de 2 met. 50 cent., hasta 3 met. de altura; hojas agudas y lanceoladas; flores grandes en mayo, de color purpúreo-violado; estambres mas largos que los del R. *maximum*. Tanto el tamaño y el color de sus flores como el de sus hojas varian mucho.

Podemos citar tambien las variedades siguientes, que todas ellas se cultivan en los jardines por la admirable hermosura de sus flores.

R. *bullatum*, de hojas aovadas y cortas.

R. *undulatum*, de hojas onduladas.

R. *salicifolium* ó *verticillatum*, de hojas estrechas y agrupadas.

R. *variegatum*, con hojas amazorcadas, blancas y amarillas.

R. *semiplenum*, con flores semi-dobles.

R. *azaloides*, de hojas oblongas, pubescentes por el enves; florece por mayo.

R. *azaloides violaceum*, pequeño en su conjunto, con flor color de violeta.

R. *punctatum*, L.; R. *minus*, Mich. De la América. Hojas aovadas-elípticas, puntuadas por el enves, asi como sus ramas.

R. *ferrugineum*, L. ó *ferruginoso*. Mucho mas pequeño que los precedentes; hojas oblongas-lanceoladas, obtusas y puntiagudas, con flores en junio.

R. *hirsutum*, L. ó velloso, mata redonda como el anterior.

R. *chamœcitus*, L. con hojas pequeñas, de Austria; el mas pequeño y mas hermoso de todos los de su clase. Sus hojas son aovadas, pequeñas y agudas, de la figura de la planta llamada *serpolio*.

R. *caucasicum*, Pall. del Caucaso; hojas aovadas y algo vellosas en el enves, con flores blancas y pálidas.

R. *dahuricum*, L.; tallo granujoso y ramoso, hojas pequeñas, oblongas y lustrosas en el enves. Forece por el invierno.

Tanto las dos primeras especies como sus variedades las preservan en invernáculos en el clima de Paris; en los nuestros del Mediodia ó Poniente pueden cultivarse al aire libre siempre que sea con tierra de brezo. Se multiplican por el ingerto, acodo ó mugron, y mucho mejor de simiente sembrada de dos modos: 1.º En la primavera se hace una *cama templada*, cargada de mantillo, sobre el cual se pone 1 pulg. ó 2 cent. de tierra de brezo pasada por tamiz, la que se aprieta y se iguala bien; luego se esparce la semilla y se riega con una regadera de chorros muy finos, á fin de que el grano se introduzca en la superficie. En seguida se tapa con la vidriera, cuidando siempre de que la superficie de la tierra no se seque, lo cual se evita con riegos muy ligeros tres veces al dia. Se tapa con una estera para evitar los rayos de luz cuando haga sol. 2.º El siguente modo de multiplicar esta preciosa planta, no solo es mas fácil sino mas seguro. Se llenan tarteras, ó bien cazuelas bajas de tierra de brezo, y se siembra del mismo modo que antes hemos esplicado; y se meten dichas tarteras en agua, de modo que ellas permanezcan siempre dentro y cubierta la parte exterior hasta la altura de 1 pulgada ó 2 c. De este modo no hay necesidad de regarlas tres veces al dia como en el anterior hemos dicho. Si se emplea otro modo de siembra es bien seguro de que las semillas no solo germinan dificilmente sino con lentitud. El segundo año se entresacan, ó se aclaran las plantas, y lo mismo debe hacerse dos años despues, dejándolas á mas 3 y media pulgadas unas de otras, ó bien á unos 8 c., á fin de que se fortifiquen hasta que se planten de asiento al aire libre. Los Rhododendrones que recibimos de Francia estan criados en tiestos, lo cual es muy ventajoso para los que comercien con estas flores y tengan que trasportarlas, asi como para adornar invernáculos y salones de baile, etc., etc.

RICINO *comunis*, L. *Palma cristi*; *Higuera infernal*. Familia de las *euforbiaceas*, de la monoecia monadelfia de Linneo. Planta monóica sin cáliz, originaria de Berberia, donde es un árbol de 4 á 5 met. de altura, su carácter genérico es el siguiente: *Flor* masculina. *Corola* de una pieza con cinco dimensiones. Muchos filamentos ramosos, reunidos de varios modos, insertos en el receptáculo, con anteras de dos celdas. *Flor* femenina. *Corola* de una pieza partida en tres lacinias. *Germen* aovado, cubierto de puntitas aleonadas: tres estilos, seis *estigmas*. Caja erizada de puntas, de tres celdas y con tres semillas.

Tallo grueso y de un verde amoratado.

Hojas pecioladas: abroqueladas, de 20 á 25 centímetros de diámetro, partidas en siete lacinias lanceoladas, aserradas, puntiagudas.

Flores en racimos axilares, cuya parte inferior ocupan las masculinas.

En los climas frios el ricino es planta anual que florece y fructifica en la misma estacion, y su tallo apenas alcanza la altura de 1 met. 20 cént. á 2 metros; pero en Villajollosa, provincia de Alicante, lo hemos visto de 4 met. de altura, con todas la particularidades de un árbol de cuatro ó cinco años.

Segun M. Poiret que ha hecho de esta planta una descripcion muy circunstanciada, el ricino arbóreo no es una especie distinta: los pies que él estudió en Berberia no se diferenciaban en nada del ricino herbáceo anual, sino por sus tallos herbáceos, por sus frutos mas pequeños mas ó menos erizados. Su opinion la ha confirmado despues M. Desfontaines, el cual dice que si la higuera infernal se cultiva en la estufa templada, no solo se forma árbol grande sino leñoso, lo cual confirma lo que antes hemos dicho, y es lástima que su cultivo en dicha provincia, asi como en la de Murcia, no se generalizase mas; pues no necesita mucho cuidado y da mucho producto en aceite medicinal.

Segun Herrera conviene quitar al piñon la epidermis para que no cause retortijones; pues este aceite es un excelente purgante; pero los esperimentos recientemente hechos por los señores Henry hijo y Boutron Charlard, prueban que esta opinion no es exacta, y solo la achacan al proceder defectuoso que generalmente se usa para obtener el aceite.

Suelen llamar á las camillas piñones de la India ó granos de Tilli.

Se conoce ademas el ricino americano ó *ricinus americanus major semine nigro*, y el ricino de la India ó *ricinus indicus arborescens grana tiglia dictus officin*.

Antiguamente el aceite de ricino ó castor, que tambien lo estraian por espresion, lo llamaban de *kerva* ú *oleum cicinum*, con el que dice Chomel que bastaba untar al enfermo el estómago y bajo vientre para que le purgase las serosidades.

Su cultivo es fácil, y prospera en tierras sustanciosas y de fondo; teme los frios y se multiplica de semilla, sembrada por marzo.

RIEGO. El acto y efecto de regar; el beneficio que se da á la tierra regándola. (V. *Agua*).

RIÑONES. Son dos glándulas de un rojo mas ó menos oscuro, de figura parecida á una judia, colocadas debajo de los lomos, una á la derecha y otra á la izquierda, rodeadas de bastante gordura. El uso de los riñones es segregar la orina, que llevan á la vejiga dos conductos llamados uréteres. Los riñones del buey son mas voluminosos que los del caballo. Los del ganado lanar estan casi flotantes y rodeados de mucho sebo. Los del cerdo son mas grandes que los del carnero, anchos, desiguales y finos. Los del perro son ovalados y estan flotantes como los del ganado lanar, diferenciándose solo en que son mas pequeños.

Se da tambien el nombre de riñones á los *lomos*. (V. esta palabra).

RIZÓFORO. Género de plantas dicotiledoneas.

BIZÓGENO. Nombre dado á un órgano particular que tienen algunas algas, notables ademas por sus numerosas raices.

RIZÓGEO, RIZÓGEA. Porque tienen guarnecida de fibras la base de sus estipos.

RIZOGRAFIA. Descripcion de las raices.

RIZÓGRAFO. Botánico que describe las raices, ó que se ocupa de la rizografia.

ROBINIA, *pseudo acacia*, Linneo, familia de las *papilonaceas* de Jussieu. Arbol de 16 á 23 met. de altura, originario de Virginia. Carácter genérico. *Cáliz*, *corola* y *estambres* como en el *caragama*: *estilo* velloso: *legumbres* y semilla comprimidas. Crece derecho y se levanta en pocos años en Europa hasta unos 4 met. de altura, formando una copa hermosa. Sus ramos tienen espinas; sus hojas son alternas de 15 á 23 cent. de largo, pinadas con impar y compuestas de unas quince hojuelas, casi elipticas de mas de 2 cent. de largo, la terminal mas ancha.

Las *flores* que son blancas, nacen por mayo y junio en racimos axilares, cada una con su propio pedúnculo, y tienen el estilo y estigma velloso. Las legumbres tienen como 7 cent. de largo y 1 cent. de ancho; y son comprimadas como sus semillas. Se cria silvestre en Virginia y es uno de los adornos de nuestros jardines y paseos.

Se siembra por marzo y abril, segun la temperatura y la calidad de la tierra. Cuando son pequeñas las plantas el sol las perjudica y en un año crecen hasta 2 met. Las tierras arenosas les convienen; pero mejor las ligeras y frescas, no prosperando en las gredosas.

Su madera es excelente para la evanisteria y para el torno, así como para leña de combustibles. En Paris existe aun la primer robinia, plantada en 1635 por Vespasien Robin, profesor del Jardin Botánico, é hijo de Juan Robin, botánico herborista de Enrique IV.

Sus variedades son: R. *spectabilis*, de hojas mucho mas grandes un poco glaucas; madera gris y sin espinas; *flores* tambien mas grandes y algo glaucas: R. *sophoræ folia*, *microphylla*, *monstruosa*, *crispa*, *tortuosa* y *pyramidalis*, *uterharti*, todas ellas á cual mas hermosas. Se ingertan sobre la acacia blanca, y su cultivo es el mismo. Todas las *robinias* son de aire libre, exceptuando solo las dos últimas, que en climas como el de Madrid ó del Norte necesitan preservarse en invernáculos durante el invierno.

ROBISCOS. Se da este nombre á las reses lanares blancas cuando tienen los labios sembrados de puntos negros ó rojizos, ya sea por fuera, ya sea por dentro. Tambien llaman robiscos á las reses que tienen las pintas en la lengua. Se dice que las reses robiscas dan hijos pios ó con la lana blanca y negra ó rojiza; por eso aconsejan separararlos de la cria.

ROCA (V. *Geologia*).

ROCIN. Es el caballo de raza comun, mal conformado y que no tiene buenos movimientos.

ROCIN DEL CAMPO. Se llama asi al caballo que marcha bien de castellano ó de andadura, y que se tiene para la fatiga.

ROCIO (V. *Meteorologia*).

RODEZNO. Especie de cilindro vertical, con muchas paletas ó cucharas horizontales en forma de rueda, en las cuales hiere la corriente del agua, impeliéndolas para el movimiento, ó forzandolas á él. En las tahonas dan este nombre á cierta rueda que comunica movimiento por medio de unos dientes, á la que está unida la piedra que muele.

RODRIGON VARAL. Palo que se clava en la tierra para que sirva de punto de apoyo á una vid, y del cual se conocen tres especies: los destinados á las vides altas, llamadas *parras*; los que sostienen las vides medianas conocidas con el nombre de *parrones* ó *parrales*, y los de las vides bajas, denominadas simplemente *cepas*.

Desde luego se supone que los rodrigones que

sostengan las *parras* han de ser mas altos que los destinados á los *parrones*, y menores que estos últimos los de las *cepas*: asi, pues, los primeros deberán tener de 8 á 10 pies de altura, de 7 á 8 los segundos, y de 3 á 4 los últimos. Las dos primeras especies de rodrigones permanecen constantemente clavados en tierra hasta que se pudren, en cuyo caso es preciso renovarlos: los que sostienen las cepas se quitan y se ponen todos los años.

La madera mejor para rodrigones es la mas dura y menos porosa, la de mas años y criada en un terreno árido, seco y al Mediodia, pues la que ha vegetado en un terreno húmedo, sustancioso y al Norte está mas esponjada, porque tiene mas jugos, y por lo mismo recibe mejor la humedad de la tierra y está mas expuesta á podrirse.

Los mejores rodrigones para las parras y parrales son los sacados de los troncos de los robles, y despues los de castaño. Los que se toman de los montes talares son infinitamente mas baratos; pero duran menos, de modo que sumado lo que cuesta renovarlos, es decir, el valor de los rodrigones repuestos, y el precio de los jornales invertidos en la operacion, desde luego son preferibles los de los troncos de los robles y castaños á los varales que sean aserrados de los árboles ya dichos ó de otros, porque, como hemos dicho, la duracion viene compensando el exceso de gasto.

Para las cepas los mejores son los pinos y abetos nuevos, los hálamos blancos y negros, las moreras, los árboles frutales, y á falta de estos el boj, cuando puede obtenerse barato, el serval, el sauce y el avellano.

Aunque, como hemos dicho, los rodrigones de arbolados y serrados sean preferibles á los que se sacan de los montes, talleres ó sotos, sin embargo, como el artículo de rodrigones es uno de los principales y mas caros en el cultivo de las viñas, debe procurarse á todo trance disminuir lo posible su coste, para lo cual recomendamos los rodrigones hechos de ramas sin hendir, de sauce ó cacia, y del tronco del pino marítimo.

Por supuesto que todo lo que hemos dicho, está subordinado antes que todo á las condiciones especiales de cada pais, pues en la mayor parte, teniendo que combinar la economía con la calidad de los rodrigones, echarán mano de la madera que mas abunda y que se halla mas cerca, debiendo ser naturalmente la que menos les cueste, y provincia habrá en la cual la escasez de madera no deje á los propietarios de viñas el arbitrio de elegir.

Tambien debe procurarse que la madera para rodrigones sea vieja, porque la verde, principalmente la de castaño y de roble comunican á la tierra, y por consiguiente á la planta, una sustancia muy amarga, que á veces la hace perecer. Este inconveniente puede obviarse cuando no se tiene madera vieja á mano, echando la verde en agua, y teniéndola en ella unos meses, en los cuales suelta todas las sustancias nocivas para la vid.

Reparacion de los rodrigones. Segun hemos dicho, la madera ha de estar seca, por eso será muy conducente comprar los rodrigones un año ó dos antes de clavarlos. Inmediatamente despues de comprados, se descortezan: 1.º porque asi reciben mejor las influencias del calor y aire, y de consiguiente se secan mas pronto: 2.º porque en las grietas de la corteza se crian una porcion de gusanos que roen la madera: 3.º porque esos mismos gusanos y otros insectos salen de la corteza luego á comer las hojas, las flores ó los racimos de la vid; y 4.º porque los rodrigones de algunas maderas, principalmente los de sauces, arraigan, echan ramas y se convierten en plantas parásitas, que roban los jugos á la vid, y descortezándolos pierden la virtud vegetativa. Rowier aconseja que despues de apuntar las estacas y antes de clavarlas, se ennegrezca y carbonice la parte exterior que ha de entrar en la tierra. Es indudable que de este mado durarian mucho mas; pero esta operacion seria muy larga, pesada y dispendiosa para los ricos propietarios de viñas, algunos de los cuales se verian precisados á quemar y carbonizar seis, ocho, diezmil ó mas rodrigones. Esto seria bueno para las parras de un jardin, que siendo pocas, necesitan tambien pocos rodrigones, cuya carbonizacion no puede ser larga ni por lo mismo costosa.

A los rodrigones se les hace por ambos lados una punta de seis pulgadas de largo y una de diámetro, para que despues de podrida una punta sirva la otra: la punta debe solo tener una pulgada de diámetro, porque si fuera mas aguzada se romperia.

Del modo de clavar los rodrigones. Secos, descortezados y apuntados los rodrigones en la forma referida, se abren con una aguja ó palanqueta puntiaguda de hierro de cinco pies de longitud, y pulgada y media de diámetro, agujeros proporcionados á los rodrigones, en los cuales se van clavando estos, apretando en seguida la tierra para que queden seguros. Algunos suelen clavarlos á fuerza, prescindiendo de la aguja ó palanqueta; pero no entran tanto, ni llevan tan buena direccion, ni plantan tantos en el mismo tiempo, y ademas se rompen muchos.

Lo dicho se entiende de los rodrigones grandes para las parras y parrones; pues los de las cepas, como son mucho mas pequeños, se clavan á mano sin dificultades de ningun género.

Despues de la vendimia se quitan de las cepas los rodrigones, y se dejan allí hasta el año signiente que se vuelven á poner. Para conservarlos bien y que no se pudran, ó bien se clavan cuatro de los mas fuertes en tierra, se sujetan á la parte superior de cada uno otros dos en forma de aspa, y en el caballete que resulta se colocan los demas horizontales, ó bien se ponen casi verticales con la base mas abierta para que se sostengan. Del primer modo estan mas ventilados; pero del segundo reciben menos humedad, porque el agua de las lluvias se desliza por los rodrigones hasta abajo.

Verdad es que aunque ambos métodos tienen la ventaja de que se ahorre el propietario el doble porte de llevarlos á su casa y volverlos á conducir á la viña para su reposicion, no deja de ofrecer sus inconvenientes el dejarlos en el campo; pues los pobres, faltos de leña, suelen llevárselos para la lumbre, ó los sustituye con otros malos el dueño de la viña vecina.

En la mayor parte de las provincias de España, como Castilla la Vieja, Castilla la Nueva y otras, no se usan rodrigones para las viñas, no pudriéndose á pesar de eso los tallos, y dando una uva excelente, limpia, sabrosa y de buena calidad.

En las provincias del Norte y del Poniente, donde las lluvias son mas frecuentes, se sirven de los rodrigones para impedir que aglomerados, confundidos y revueltos los tallos sobre la tierra encharcada, se pudran y perezcan.

ROLLA. Especie de rollo formado de espadaña trenzada, que se usa para asegurar las colleras de las mulas, forrándola en pellejo, y sirve en los yugos del carro ó del arado.

ROMADIZO. Palabra con que vulgarmente se designa el resfriado ó catarro. (Véase esta última palabra y *enfermedades de los animales*).

ROMANA. (V. MECANICA).

ROMAZA. (*Rumex*), que significa *pica*, sin duda por el jugo ácido de algunas de sus especies. Género de plantas de la familia de las poligonáceas. El cáliz tiene seis hojuelas, de las cuales las tres esteriores, mas pequeñas, estan tendidas despues de la fecundacion sobre el pedúnculo, y las tres interiores son persistentes, agrandándose y envolviendo á veces el fruto: el ovario contiene tres estilos, cubiertos de estigmas picados. El fruto es una semilla ordinariamente triangular.

Este género ofrece dos divisiones: la primera, conocida con el nombre de *paciencia* (*lapathum*) tiene las hojuelas interiores del cáliz, llamadas tambien *conchas* ó *valvas*, con un tubérculo esterno en su base y las hojas no son unidas. La segunda, llamada *romaza* ó *aceden* (*rumex*) no tiene tubérculos: las hojas son ácidas y la mayor parte está provista de unas orejitas en su base.

1.ª Division. *Tubérculos en la base de las hojuelas inferiores del cáliz; sabor no ácido* (*lapathum*).

ROMAZA DE JARDIN Ó CULTIVADA (*suma patientia*), cultivada en muchas huertas bajo el nombre de *espinaca inmortal*, tiene la *raiz* larga, gruesa, fibrosa, amarilla por dentro y morena por fuera.

El *tallo*, alto de seis pies, es acanalado, rojizo y ramoso á la punta.

Las *hojas* que salen de la raiz unas, y colocadas alternativamente sobre los tallos otras, son muy grandes, ovales, acorazonadas, lanceoladas, ásperas y perioladas.

Las flores son hermafroditas, verduscas, en forma de espigas largas, ramosas y tupidas. Las anchas del cáliz enteras, con un tubérculo en la base una de ellas. Tiene seis estambres, colocados debajo del ovario; las partes sexuales dentro del cáliz, el cual tiene seis divisiones, tres grandes y redondas y tres mas pequeñas.

El *fruto*, que sucede al pistilo, se compone de tres bálbulas membranosas reunidas, formando un triángulo de tres alas, en cuyo centro se halla encerrada una sola grana.

Esta planta vivaz crece en todos los paises cálidos templados de Europa, á orilla de los arroyos.

Esta planta, como medicinal, es inferior á otras muchas. Tiene un sabor amargo, que la hace astringente y estomacal. La raiz es tónica, laxante, aperitiva y se usa contra las enfermedades cutáneas; pero son tan lentos sus efectos que le han dado el nombre de *paciencia* por la que han de tener los enfermos.

ROMAZA Ó PACIENCIA DE LOS ALPES, (*rumex alpinus*) tiene el tallo de la altura de la anterior. Las hojas son grandes, anchas, principalmente las inferiores sesgadas en forma de corazon y ondeantes.

Crece en las montañas mas altas de los Alpes, en los terrenos sustanciosos frecuentados por las bestias.

La raiz es amarga y purgante y se administra, aunque en mayores dósis, en lugar del ruibarbo, con el cual se confunde.

ROMAZA Ó PACIENCIA SANGUINA, llamada comunmente *sangre de dragon ó paciencia encarnada* (*rumex sanguineus*).

Los tallos son encarnados fuertes ó vivos: las hojas lanceoladas, encarnado-púrpureas, con las nervosidades muy ramificadas; las flores son pequeñas verticeladas en forma de espigas estrechas.

Esta planta, originaria de Virginia, se encuentra en los pantanos y al borde de los arroyos en España, Francia y Alemania.

Las hojas son laxantes y las semillas astringentes