cuando se quiere combatir una congestion ó una inflamacion por causa esterna. Introducidos en el estómago bajo la forma de bebida ó de brebaje refrescan la boca, hacen que acuda á ella mas saliva y moco, apagan la sed, estimulan el estómago, aceleran la digestion y mejoran los productos que resultan, aumentan la cantidad y cualidades disolventes del jugo gástrico. Llegados á los intestinos aumentan tambien los líquidos que en ellos se vierten, reblandecen los escrementos y acederan la defecacion. Dados en esceso son nocivos, producen la inapetencia, cólicos, diarrea, la palidez, etc. etc.

Los temperantes convienen en la inapetencia, cuando hay una sed ardiente con sequedad y pastosidad de la boca, irritacion lijera del estómago, acumulacion de alimentos en la panza en los rumiantes, estreñimiento, diarrea biliosa, fiebre mucosa con indicios de ictericia ó que los ojos reflejan un lijero color amarillento; en el tifus contagioso, envenenamiento por sustancias acres y corrosivas, en las aftas, lombrices, etc.; son preservativos de las congestiones é inflamaciones de los intestinos, pulmones, médula espinal y del casco durante los calores fuertes, carreras violentas ó trabajos escesivos; son muy útiles contra las hemorragias y flujos mucosos, sobre todo cuando toman estos últimos el carácter pútrido, en el tifus corbuncoso, angina y pulmonía gangrenosa, etc. Al esterior producen muy buenos efectos en la erisipela superficial, contusiones ó rozaduras producidas por los aparejos, silla y demás arneses, picaduras de los insectos, torceduras de las articulaciones; en las congestiones é inflamacienes locales de los órganos de la generacion, en las que están acompañadas de picor ó de escosor. Las aftas desaparecen pronto bajo el influjo de las lociones acídulas. No se dará cuenta de las enfermedades del aparato digestivo acompañadas de mucha sequedad y de irritacion, y producen malos efectos en las inflamaciones urinarias y respiratorias, y en casi todas las afecciones nerviosas.

TEMPERATURA. Es el estado en que se encuentran los cuerpos, con relacion al mas ó menos calor que tienen; así como templada se suele aplicar al frio ó calor de los metales ó á su temperamento, y templanza al arreglo de las pasiones, y á la sobriedad y moderacion en el uso de los placeres. En tal sentido empleamos estas voces en el diccionario.

La temperatura de la tierra en las diferentes estaciones, á diferentes alturas, y á diferentes profundidades, forman una parte de la geología bastante descuidada hasta estos últimos tiempos. Vamos á decir cuatro palabras relativas á la tierra, como ya lo hicimos en los artículos MAR y LAGO relativamente á las aguas.

La temperatura del centro de la tierra, es de nueve á diez grados cualquiera que sea el frio, ó el calor de la superficie; por eso cuando las aguas de las fuentes vienen de muy hondo, nos parecen frias en verano, y calientes en invierno, y lo son verdaderamente comparadas con la temperatura de la superficie. Esta temperatura es enteramente diversa de la que tienen los terrenos elevados, causando por la poca influencia que tienen en ellos los rayos del sol, aunque están mas cerca de este astro.

TEMPESTAD. Agitacion violenta del aire, acompañada ordinariamente de truenos, de granizo, y de agua, que á veces en menos tiempo de una hora arrasa las sementeras, destruye las viñas, lastima las frutas, mata la caza que no vive en cuevas, y en las poblaciones rompe las tejas y los vidrios. (Véanse las palabras HURACAN, LLUVIA Y GRANIZO).

TEMPLADOR. (V. INVERNACULO).

TEMPLETONIA *retusa*, R. Br.; *Rafnia retusa*, Vent.; (Papilionáceas). De la Nueva Holanda. Arbusto muy bonito de 1 á 2.m de altura con hojas cuneiformes, persistentes; sus grandes flores axilares que tiene en marzo, son de encarnado purpúreo.

Multiplicacion de estaca y semillas en cama caliente, y tapadas con vidrieras.

TEMPRANO, PRECOZ. Término de jardinería para espresar un fruto ó una flor que salen antes del tiempo ordinario. Dos causas son las que producen este efecto. La primera y mas ordinaria es el comenzar el calor antes de la época regular de la estacion, cuando este grado de calor se aumenta y se sostiene. Sabemos que la vejetacion, la florescencia y la madurez de los frutos son siempre relativos al grado de calor del aire (*véase la palabra* ALMENDRO), no es, pues, de estrañar que en tales circunstancias las flores se apresuren á abrirse y los frutos á madurar, segun la constitucion de la atmósfera. En estos casos las cosechas no son abundantes, pero su calidad es buena; los frutos son deliciosos porque la vejetacion sigue su marcha, uniforme y no interrumpida.

La segunda causa es relativa á los individuos en particular, mas bien que á las especies, y creemos que debe su orígen á los cuidados continuos de un escelente cultivo. Aventuremos algunas ideas sobre el particular, que aunque problemáticas en el fondo, nos parece no obstante que tienen alguna realidad; las damos por lo que valen sin prestarles ninguna importancia. La vid nos suministra uno de los principales ejemplos: está demostrado que es originaria del Asia; que las primeras que vinieron á Europa las cultivaron los marselleses; que poco á poco se estendió su cultivo por las orillas del Ródano, despues por

las del Saona; y en fin, insensiblemente por toda la Galia. Preguntamos ahora: las plantas de vid cultivadas en el dia en el territorio de Marsella ¿son específicamente las mismas que vinieron de Grecia al principio? La misma pregunta puede hacerse con respecto á Marsella de todas las plantas que se cultivan actualmente en el resto de Francia. La esperiencia manifiesta que en el dia se vendimia en Paris, al menos tan temprano, por no decir mas, como en Provenza y en Languedoc. Sin embargo, la intensidad del calor en estos climas está en razon de su proximidad al mediodia, esceptuando los abrigos (*véase la palabra* AGRICULTURA), y puede decirse que el término medio de calor en el clima de Paris durante el verano es de diez y ocho grados, mientras que en el de Marsella y Montpeller es de veinte y dos á veinte y tres. Ahora, habiendo de cuatro á cinco grados de diferencia en la intensidad del calor habitual de estos dos climas, la época de la madurez de las uvas en el mismo tiempo proviene de alguna otra causa que del calor. Hay mas aun; si se cultivasen en las cercanías de Paris las especies de uvas que se cultivan en Provenza y en Languedoc, no madurarian jamás, mientras que las especies que maduran en Paris, llevadas á los terrenos cerca de Bezieres, han madurado completamente su fruto á fines de agosto ó principios de setiembre. No creemos que las especies de uvas cultivadas en el centro ó Norte de Francia, tengan ninguna semejanza con las primeras especies sacadas de Grecia; y ciertísimamente no la tienen con las cultivadas hoy en el Mediodia del reino.

Estas primeras son, pues, especies nuevas, provenidas ya de la mezcla de los estambres (*véase esta palabra*), ya de la siembra de las pepitas, en el tiempo en que las viñas eran todavía poco comunes, que el cultivo ha perpetuado y propagado. Se habrá notado que tal especie maduraba mejor en un pais que en otro, y que el vino era mas delicado; se le habrá, pues, dado la preferencia, y se habrá cultivado mejor. Pero como esta especie habia sufrido ya una grande variacion con respecto á la diferencia del clima, y para conservarla tal ha sido necesario cultivarla con cuidado, este esmero le ha servido para soportar mejor la aproximacion al Norte, y le ha conservado su precocidad. Rozier dice, que si se tuviese la curiosidad de hacer siembras de pepitas de las especies tempranas en las cercanías de Paris; y si para estas siembras se empleasen cajones y campanas, ó si se cultivasen con esmero, se conseguirian especies todavía mas tempranas, y acaso de calidad mas delicada; despues no restaria mas que hacerles perder insensiblemente esta educacion tan esmerada, y acostumbrarlas al cultivo ordinario. El albaricoque, la guinda, el durazno, la manzana y la pera temprana, están, en concepto de tan inmiuente agrónomo, en el mismo caso que la vid; pues que, esceptuando el cerezo, todos estos árboles de cuesco son estranjeros y originarios de paises mucho mas cálidos. El mismo raciocinio se puede hacer hablando de los guisantes y de las judías, pues en nada se diferencian las especies tempranas de las tardías, sino en su actividad. Seria fácil seguir esta idea; pero basta lo dicho para quien sabe reflexionar.

TENIA, LOMBRIZ SOLITARIA, SOLITARIO (V. LOMBRICES.)

TENADA. Se llama en Castilla la Vieja un cobertizo colocado por lo regular sobre la puerta accesoria ó trasera de las casas de los labradores y que al mismo tiempo que preserva los carros y otros utensillos de labranza que se colocan debajo, sirve de depósito ó almacen de leña para cuya colocacion seria preciso destiuar en otro caso una pieza de la casa ó una parte del corral.

En la tenada solo se pone la leña menuda, es decir, el ramage y los sarmientos de las viñas atados y formando manojos.

Como el principal objeto del cobertizo llamado tenada es contener la leña que se ha de quemar durante el invierno, claro es que dicho cobertizo se prolonga mas ó menos segun la leña que se consume en la casa.

A la tenada se sube con una escalera de mano ó para colocar el combustible ó para bajarlo; en el primer caso uno tira desde abajo las ramas ó manojos que el de arriba va poniendo por igual y de modo que vierta en lo posible el agua; en el segundo caso se tira desde arriba la cantidad de leña suficiente para el gasto de una semana ó quince dias y concluida la cual se repite la misma operacion.

El objeto principal de las tenadas es que la leña colocada de este modo reciba perfectamente el aire y el sol y se seque de este modo.

TENDON, *tendones*. Son unas cuerdas fibrosas mas ó menos largas, redondas ó aplanadas, de un color blanco perlado, compuestas de fibras paralelas muy densas. Los tendones están fijos á los huesos por uno de sus estremos y por el otro á los músculos. Se les puede considerar como cuerdas adecuadas para trasmitir la fuerza de los músculos y producir el movimiento de las partes en que se radican.

TENDON ó *nervio maestro*. Dan este nombre los esterioristas á la porcion de los tendones flexores del pie, colocada detras de las cañas, desde el pliegue de la rodilla y terminacion del corvejon hasta los menudillos. Debe ser ancho y estar separado de la caña de modo que mirada esta de lado parezca plana; que en su estension no haya elevacion ni depresion alguna, lo

cual se nota pasando por toda su longitud el pulgar y el índice, porque si se observara indicaria padecer un *sobre tendon*. (Véase esta palabra.)

TEPE. Pedazo de tierra muy trabajado con las raices de la grama, que se corta en forma de cuña, y sirve para hacer murallas, acomodándolos unos sobre otros.

TEREBENTINA, TEREBINTINA, TREMENTINA, TÉREBINTO, CORNICABRA, (V. AL FONSIGO.)

TERMINO (V. MOJON).

TERMOMÉTRO. Se compone este instrumento de una bola de vidrio en la parte inferior y un tubo sobre ella de la misma materia, uno y otro hueco lleno en gran parte de espíritu de vino, teñido de encarnado, ó bien lleno tambien á veces de mercurio, todo libre de aire, y cerrado herméticamente.

El punto en que el agua comienza á helarse, se llama *cero*.

La otra parte superior de este punto está graduada exactamente y cada division se llama un *grado*.

Diez grados y cuarto fijan la temperatura de las cuevas del observatorio de París, y este punto de temperatura es el mismo en todos los subterráneos por mas profundos que sean. Si la temperatura varia en ellos, proviene este fenómeno de algunas circunstancias puramente locales, y son excepciones que no destruyen la regla general. El grado ochenta señala el calor del agua hirviendo, así á medida que el fluido se dilata ó sube en el tubo se conoce el aumento de calor en la atmósfera. La misma escala ó graduacion hay en la parte inferior al punto de *cero* ó de *congelacion*, y asi mientras mas desciende el líquido, mas frio hace; porque entonces el fluido del tubo se concentra en sí mismo, y ocupa menos espacio. Con este instrumento se consigue conocer exactamente, no solo la diferencia del calor ó del frio de un paraje á otro, sino tambien en cada hora del dia ó de la noche.

TERNERO, TERNERA. (V. BUEY.)

TERRENO. (V. GEOLOGÍA).

TERRUÑO. Toda tierra que en agricultura se la considera con respecto á sus productos, se llama terruño; por ejemplo, se dice que un vino *tiene un gusto al terruño*

Los vinos de S. Peret y de Seysuel tienen no solamente el olor, sino tambien el sabor á violetas. Los de Cote-Rotie dejan en la boca un gusto que llaman de pedernal: los de Mosela saben á pizarra, y los de las cereanías de Paris tienen el olor y el gusto de la caléndula. A pesar de esto es menester confesar que en tal caso, el olor y el gusto son accesorios, porque provienen, no del suelo, sino de la cantidad de calendulas que vejetan naturalmente en las viñas; por la misma razon en algunas comarcas tienen los vinos el gusto de la aristoloquia, etc. Como quiera que sea, una produccion vejetal de un pais no tiene el mismo sabor que la de otros, esta diferencia proviene especialmente del terreno; y de ello resulta que hasta un niño puede distinguir fácilmente un vino de Champagna, de Borgoña ó de Burdeos, de otro de las provincias meridionales de Francia, etc. Lo mismo sucederia con las frutas, las yerbas y los granos si nos tomasemos el trabajo de compararlos. Es dificil determinar la causa verdadera, ó mas bien el conjunto de causas de quienes depende este gusto al terruño. Las sales contribuyen mucho á ello, y lo mismo los aceites esenciales; pero seria dificil demostrar la verdadera causa por medio del análisis químico, porque todas estas variaciones dependen de combinaciones infinitamente pequeñas é infinitamente precisas, que la sagacidad del hombre mas instruido no podria descubrir. Admiremos la bondad del Criador que ha multiplicado nuestros placeres, y disfrutemos con reconocimiento de sus beneficios.

TESTÁCEOS. En el sentido en que hoy dia los naturalistas emplean esta palabra es restrinjiéndola especialmente á las conchas; antiguamente se daba este nombre, no solo á las tortugas, sino á los crutáceos.

TESTES, *testículos, compañones, criadillas*. Son dos cuerpos glandulosos destinados para segregar el semen ó fluido fecundante, de volúmen variable y figura ovoidea, algo aplanados por sus caras y colocados mas ó menos exactamente entre las piernas y fuera de la cavidad del vientre, contenidos en una prolongacion de la piel llamada *escroto ó bolsas*. El testículo izquierdo es generalmente mas grande. En los rumiantes están mas péndulos y son mucho mas gruesos y prolongados de arriba á abajo que en el caballo y sus especies. En el cerdo son redondos y están situados detrás de las piernas: en el perro y en el gato tiene sobre poco mas ó menos la misma figura y posicion. En las aves están dentro del vientre, debajo de los lomos.—Si un testículo queda dentro y el otro baja á las bolsas, se le llama al animal *cielan*, y si los dos permanecen en el vientre, *testicondo*.

TESTICONDO. Se dice asi el caballo cuyos dos testícules han quedado en la cavidad del vientre, sin descender á las bolsas.

TÉTANO, *tétanos, pasmo*. Es una contraccion espasmódica, involuntaria y permanente de casi todos

los músculos del cuerpo, particularmente de los es tensores. El caballo y sus especies son, de los diferentes animales domésticos, los mas propenso á padecer esta enfermedad. Procede de una inflamacion de la médula ó tuétano del espinazo, y es siempre muy difícil de curar. (Véase ENFERMEDADES DE LOS ANIMALES.)

TETAR, *atetar, mamar*. Es la accion de cojer los hijos de las hembras de los animales mamíferos domésticos las tetas para mamar. (Véase LACTANCIA y CRIA.)

TETAS, *mamas*. Son unos órganos glandulosos variables en el número y posicion, que segregan el líquido llamado leche y con el que deben alimentarse los recien nacidos, por cuya razon se llaman mamíferos. (Véase MAMAS.)

TETRADINAMIA. Es la quinta clase del *sistema* sexual de las plantas de Linneo. Esla clase comprende las plantas con flores de seis estambres; dos mas pequeños y opuestos uno á otro, y los otros cuatro mayores. Llámanse las flores de estas plantas *cruci-formes*, porque sus pétalos están dispuestos en cruz. Tales son las flores de las berzas, rábanos, alhelíes, mostazas, etc.

TETRANDIA. Nombre que Linneo ha dado á la clase 15.ª de su *sistema de los vejetales*, cuyo carácter es tener dos de sus seis estambres mas cortos que los otros cuatro. (*Véase la palabra* BOTÁNICA).

TETRAGONIA. Asi llama Linneo al género de plantas de su incosandria pentaginia, familia de las ficoides de Jussieu, cuyo carácter consiste en un cáliz persistente de cuatro ó cinco divisiones coloreadas interiormente, sin corola; con muchos estambres prendidos al cáliz, y un ovario inférior que remata en cuatro ó cinco estilos.

La única especie que se cultiva en los jardines es la tetragona cristalina. Es originaria del Perú, y notable porque en los fuertes calores aparecen sobre sus hojas y sus tallos tuberculitos ó vejiguitas llenas de agua clara que parecen granos de cristal.

TETRAGONIA *expausa*. L. (Mesembryanthemadas) de la Nueva Holanda y de las islas del mar del Sud. Clasificada por Cook como una de las mejores legumbres y escelente antiescorbútico. Introducida en Europa por sir J. Banks en 1772.

Tanto los franceses como los ingleses estiman esta legumbre, como si fuese una espinaca en cuanto á que se asemeja mucho á ella. Se estiende mucho en la tierra y se siembra á fines de abril en tierra dulce, con mantillo á la distancia cada una de 0.m60.° y poniendo do 3 á 4 granos para cada pie.

TETRAGONOLOBO *purpúreo, Tetragonolobus purpureus*, Moench.; *Lotus Tetragonolobus*. L. Familia de las Papilonáceas, originaria de Sicilia. Anual. Tallo de 0.m35; hojas de tres foliolos; en junio y julio, flores medianas de color encarnado oscuro; varias tretagonias ribeteadas de una membrana rizada.

Tierra franca y ligera; esposicion caliente; se siembra por abril.

TETRANEMA *Mejicana*, Bent. Familia de las Escrofularíneas. Preciosa planta formando una mota espesa; de hojas radicales, glabras, ovales-oblongas, del medio de las cuales salen unos cuernecillos de 0.m07 á 0.m08 terminando por un ramito de flores de color de púrpura liláceo.

Tierra ligera siempre fresca. Invernáculo templado. Multiplicacion fácil de semillas y segregacion del pie.

TETRAS. *Gallo-bosque*. Ave que pertenece al orden de los gallináceos. Es mas grande que nuestras gallinas y pesa diez, doce y mas libras. Escasean mucho en España y en Francia no son raros. El tamaño del macho es mayor que el de la hembra y hace la rueda como el pavo. Habitan en los pinares de las montañas elevadas, en los paises templados, y en las llanuras en los frios. Duermen en los árboles y se alimentan con semillas, gusanos, insectos, cogollos de diversas plantas, se tragan las piedrecitas como las gallinas y escarban como ellas el suelo.

Cuando están en la época de sus amores dán unos gritos agudos y penetrantes, y ni nada las distrae, ni nada las espanta.

La carne es escelente cuando es nueva; pero cuando es vieja, es desagradable, y sabe á la nebrina ó semilla del enebro.

El modo de cazarlas es con cepos y lazos, al candelon y con reclamos.

Convendria mucho domesticar otras especies que hay mas pequeñas, aunque seria difícil conseguirlo por lo ariscas que son: no obstante en Suecia hacen empollar á las hembras, y cuidan de la cria como nuestras gallinas de sus polluelos.

TEXO, TEJO, *Taxus baccata* de Linneo, que lo clasifica en su dioecia monodelfia; clase 15.ª familia de las CONIFERAS de Jussieu.

Este árbol tiene una fructificacion singular: muchos autores fidedignos han visto, flores machos y hembras en el mismo árbol, aunque separadas; pero ordinariamente las flores machos nacen en un árbol, y las hembras en otro. La segunda singularidad con-

siste en su fruto, que no se puede comparar con ningun otro.

Flores: los machos forman ramilletes pequeños ó candelas de un verde pálido; la reunion de los estambres por su base, y su desarrrollo en la cima dan al todo la forma de un hongo pequeño; pero hendido con cinco á ocho escotaduras.

Fruto: bayas tiernas, carnosas, llenas de jugo, ahuecadas en la parte anterior en forma de cascabel, y de un hermoso color encarnado vivo. Encierra una semilla ó cuesco punteagudo y muy reluciente. La cima de este cuesco sale á veces de su cajita.

Hojas: siempre verdes y morenas, escepto en su nacimiento; agudas, apretadas, colocadas sobre su peciolo como los dientes de un peine, lineares y enterísimas.

Raiz: gruesa, dura y profunda.

Porte: árbol durísimo, rojizo, vetado, y casi incorruptible; las flores nacen solitarias y de los encuentros de las hojas.

Propiedades: dícese que este árbol gusta de los sitios agrios y elevados, donde crece naturalmente; aunque mas bien prospera en cualquier terreno; era muy comun en otro tiempo en toda Francia; pero que poco á poco se ha ido destruyendo, y que si existe hoy en los parajes agrios y lejanos ó en las rocas escarpadas es por no haberlo podido cortar. En efecto, los hay cerca de Salins en el Franco Condado y en el Valais; se encuentran muy viejos en Santa-Baumé en Provenza en el monte d'Atos, en los Pirineos, etc. A pesar de la proscripcion á que se ha condenado este árbol, en el dia es bien seguro hay mas en los jardines que en todo el resto de Francia.

De esta proscripcion resultará que si se arroja enteramente de los jardines, se hará rarísima su especie, y se concluirá á caso por estinguirlo, pero conviene el que se le escluya de los jardines y se le deje al menos vivir en los montes y en su pais nativo, pues su tronco se puede elevar á la altura de cuarenta pies, su madera es incorruptible, y no hay ninguna que se le pueda comparar para las cañerías de agua. Es acaso tan bueno como el boj para tornearlo y como cualquiera otra madera para carruajes, porque además de su dureza y larga existencia es suave y flexible; sus ramillas son escelentes para rodrigones, pues duran sirviendo treinta años. La mejor madera de encina no es preferible al tejo para dientes de las ruedas de molino. Esta madera toma al torno un lustre hermoso, y recibe un negro tan brillante como el ébano.

Los antiguos plantaban tejos en los cementerios, porque el color triste de sus hojas aumentaba las ideas melancólicas de estos sitios lúgubres en que todo recuerda la destruccion.

La facilidad con que se poda el tejo y la docilidad de sus ramas en adquirir la forma que se les quiere dar, le hizo admitir en los jardines de adorno, donde los han recortado en pirámides redondas, cuadradas ó compartidas, ordenadas linealmente en las calles, y el jardinero se creia un hombre de provecho cuando lograba darles una forma contra natural. Este uso subsiste aun en todo su vigor en Flandes, en Holanda, etc. En Brujas hay en un jardin que se enseña como cosa preciosa á los estranjeros, tejos grandísimos que representan en figuras colosales castillos de cohetes, etc., un guerrero armado de pies á cabeza está representado por dos tejos que forman sus piernas, y el tronco de los dos árboles reunidos muestran con sus ramas y sus hojas la figura del hombre, su vestido y su armadura. Uno de los dos tejos ha perdido sus hojas en el *tronco*, de manera que parece que el guerrero tiene una pierna seca, y que no le queda mas que la canilla. Otros dos tejos reunidos representan una princesa con un gran tontillo y un traje antiguo; su paje que le lleva la cola, es de boj. Están tambien representados los cuatro elementos; el agua es un pescador; el aire un cazador; la tierra un jardinero que tiene en la mano un nabo, y el fuego un hombre fumando en una pipa. Mucho pudiéramos decir si tuviéramos que hacer mencion de las figuras ridículas y mal colocadas con que se ha creido decorar los jardines. Por fortuna va pasando este gusto gótico; pero le va sustituyendo el de los juguetes y bagatelas llamados impropiamente jardines ingleses ó jardines chinos, cuando no son mas que miniaturas ó modelitos de los jardines que merecen esta denominacion.

El tejo se multiplica por su grana, que se siembra inmediatamente que está madura enterrándola con su pulpa, si se quiere que nazca en la primavera siguiente; pero apesar de esta precaucion, mas de la mitad se queda dos años en la tierra antes de nacer; es preciso elejir esposiciones al Norte si la tierra es suelta y vejetal; es inútil prepararla; basta mezclarla de antemano con los despojos de las hojas de árboles ó de plantas reducidas á mantillo; pero como esta tierra tendria muy poca consistencia, y su humedad se evaporaria con mucha facilidad, por poco cálido que fuese el pais, convendria mezclar este mantillo vejetal con igual cantidad de buena tierra de jardin.

Pasado un año y antes del invierno se arrancarán las plantas nuevas con todas sus raices pegadas á la tierra si puede ser, y se llevarán á una almáciga es-

puesta al Norte ó en un sitio bastante sombreado de árboles. La distancia de una planta á otra debe ser de doce á quince pulgadas: se multiplica tambien por acodos y por estacas.

El tejo destruye con sus muchas raices todos los árboles vecinos; y se sabe por esperiencia que los árboles frutales, plantados en el terreno de donde se habian arrancado los tejos que lo cubrian, no han prevalecido mas de veinte años; no se ha cesado de replantar otros; pero todos están débiles y estenuados.

No están acordes los autores en cuanto á las propiedades medicinales del tejo. Los continuadores de la *Materia médica de Geoffroy* procuran justificar el tejo, á pesar de la opinion de los antiguos, de las cualidades que le suponian. Hemos visto, dicen, muchas veces, á los niños comer las bayas del tejo en el jardin del Rey en Paris, sin ninguna mala resulta. Dioscórides dice que el tejo que se cria en Italia y en la Galia Narbonesa es venenoso, cuando el que vejeta en otros parajes no lo es. Esta diferencia en las cualidades de ciertas plantas es muy sensible, segun los climas en que crecen. Las vides son muy lozanas en las provincias del Mediodia, y muy poco en las del norte; esta diferencia es aun sensible del verano al invierno.

Paulet, médico de París, en un *tratado de las enfermedades epizoóticas*, fundado en la asercion del célebre Haller, que seguramente es de mucho peso dice que las hojas del tejo han sido muchas veces funestas á las vacas y cabras que las habian comido. ¿Quién nos sacará, pues, de esta duda en que se trata de la vida ó de la muerte? Creemos que la verdad del hecho no se debe dudar; pero depende de ciertas circunstancias que aun no se han examinado bastante. Unicamente las *Sociedades de Medicina* son las que pueden reunir cuanto se ha escrito sobre las propiedades de las plantas: si cada uno de sus miembros examinase con cuidado una familia, como lo hizo Paulet con las setas, en pocos años sabríamos lo que deberiamos creer en esta materia. Vitet en su *farmacopea de Lyon*, y antes de él el ilustre Linneo, han fijado ya las opiniones sobre las propiedades que se atribuian á ciertas plantas; pero no basta esto. Es necesario que las Sociedades de Medicina, que dirijen todos sus desvelos al bien público, se tome este trabajo, tan digno de su celo y de sus luces.

THALIA blanquinosa, *Thalia de albata*, Lin.

Peronica stricta. Red; de hojas aovadas con peciolos largos, derechos y radicales. Flores en panícula caediza de color azul violeta. La planta se pone en agua por mayo para que florezca; en agosto y á la entrada del invierno se mete en invernáculo para resguardarla de los frios ó hielos. Multiplicacion de retoños en la primavera y por simiente.

THALICTRO *pulmoso*, *Thalictrum aquilegifolium*, L; T. *atro purpureum*. Yacg.; Pigamon con hojas de Angolia. Colombina plumosa. (Renonculáceas.) De los Alpes. Rústica; vivaz; tallo de cerca de una vara de alto, color de púrpura; hojoso; en mayo y junio flores en panículas grandes con pétalos verdes y caducos, conservando una espiga de 60 estambres en forma de hilillos largos, blancos, con las anteras color amarillo de azufre.—Hay otra especie que tiene los estambres do color de lila y rosa vivo.

T. *galucum*, Desf.; T. Glauca. Sus hojas blanquinosas hacen un hermoso efecto asi como sus grandes panículas de flores amarillas. Tierra ligera y sustanciosa, poco sol y multiplicacion de semillas y de raices.

THIBAUDIA *pulcherrima*. Wall. msc. Hook. Bot. Mag. t. 4303. (*Tibodia hermosísima*.) De la Decandria—Mosiogymia, originaria del Norte de la India, distrito de Khasiga, donde la encontró el doctor Wallich. Se diferencia mucho de las otras *tibaudias* pues es un arbusto bastante alto, con ramas grandes y vigorosas, con hojas en la estremidad de ellas.

Las flores nacen en los troncos de las ramas viejas (ó en las de dos años lo menos) son vistosas y de agradable efecto, por la belleza y variedad de sus colores.

Tierra de brezo, mezclada con la comun de jardines y alguna arena fina y pura. Riegos frecuentes en la época de su vejetacion. Sufre la temperatura hasta cero y sus tallos crecen 3 ó 4 pies todos los años. Plantada de asiento en un invernadero prospera mucho. Su multiplicacion se consigue por medio de esquejes en estado herbáceo en cama caliente y cubiertos con campana de vidrio.

TIERRA. *Uno de los cuatro elementos ó principios primitivos que entran en la combinacion de los cuerpos compuestos*, puede tambien definirse: *cuerpo sólido que sirve de base á todos los demas de la naturaleza*. Los que gusten de hipótesis acerca de la formacion de nuestro globo, y deseen conocer las causas de las singularidades que se advierten en él, deben leer las obras de Woodivard y de Buffon, cuya teoría es sumamente ingeniosa. No entramos en sus pormenores por no apartarnos de nuestro objeto; y no nos es permitido establecer las clases, órdenes, géneros y especies de las diferentes sustancias que componen la tierra, ni como se han modificado infinitamente. Veámosla como agricultores, y hablaremos como tales.