Los titimaloides tienen por la conformacion de sus i flores, alguna analogía con las menispermales; por la union de los estambres se parecen á las malváceas.

Como no se conocen aun las especies tropicales, no se puede fijar la distribucion geográfica de las titimaloides; sin embargo la zona comprendida entre el Ecuador v el Tropico de Capricornio es su pais predilecto.

THLASPI, BOLSA DE PASTOR, PANY QUESILLO (Thlaspi buria pastoris.) Linuco, que le clasifica en la tetradinamia silicutosa y de la clase 19.ª familia de las Cru-CIFERAS de Jussieu.

Carácter genérico. Vainilla orbicular comprimida. escotada, con bordes ó ribetes afilados. Ventallas aquilladas. Celdas de una 6 muchas semillas.

El Tlaspi se distingue del Iberis por tener iguales. Nasturtium de aqueilas especies del género Lepidium en primavera. de Linneo, que tienen una sola semilla en cada celda, y la vaicilla como en el Thlaspi Aunque es recomendable la autoridad de estos sabios, no es suficiente el carácter de tener una sola semilla en cada celda, para separar el Nasturtium del Thlaspi, puesto que no se han separado las dos especies de Vella, aunque en ellas militen las mismas razones.

Thlaspi arvense siculis orbiculatis: foliis oblongis, dentatis glabris. Lin.

Planta herbácea de un pié á pie y medio de altura, lampiña y ramosa en la parte superior. Las hojas son ancho-lanceoladas y dentadas y de pulgada y media de largo; las inferiores estrechadas por la base en forma de peciolo; las restantes sentadas, con dos orejuelas en la base, y medio amplexicaules. Las flores forman racimos terminales: tienen blancos los pétalos, pequeños y doble largosque el cáliz. Las vaynillas son orbiculares, comprimídas con márgen membranosa, escotadas, de cuatro á cinco líneas de diámetro. Tienen en cada celda unas seis semillas. Es comun en los campos cultivados: florece desde la primavera hasta el otoño.

Thlaspi saxatile siliculis subrotundis: foliis lanceolate-linearibus, obtusis carnosis. Lin.

Los tallos son rollizos, de un pie de altura, con uno ú otro ramo lampiños y de un verde amarillento ancho. como igualmente las hojas: hállanse estas esparcidas y sentadas: son algo carnosas, casi lineares y de tres á seis líneas de largo. Las flores forman racimos terminales, y sus pétalos son rojizos, mas 6 menos intensos. Las vainillas son casi circulares, escotadas, y cercadas de un ala ancha membranosa. Hay en cada celda tres ó mas semillas; florece y fructifica por julio en Vistabella, Cinctorres y Peñagolosa, en el reino de Valencia.

Thlaspi virginicum floribus subtriandris: foliis linearibus; superioribus integerrimis, mediis subserratis; inferioribus, pinnatifidis integrisve.

Lepidium virginicum.

Planta lampiña, de pie y medio de altura, con ramos alternos, que se subdividen en otros. Las hojas son de varias formas, aunque todas oblongas y casi lineares; las radicales enteras ó pinatifidas; las superiores por lo comun estrechas, largas y enteras; las intermedias aserradas. Las flores forman racimos terminales: los pétalos son blancos, pequeños y apenas mayores que el cáliz: hay en cada una dos estambres. Las vainillas son casi circulares, de una línea de diámetro, y escotadas: las ventallas comprimidas con los cuatro petalos; que en el Iberis son desiguales, filo dorsal agudo, y hay dentro de cada una, una sola Gaertner, Ventenat y otros formaron el género semilla con reborde. Se cria en la Jamáica: florece

> Thlaspi campestre siculis subrotundis: foliis sagittatis, dentatis incanis.

Los tallos crecen hasta un pie, con algunos ramos en la parte superior, y son vellosos y blanquecinos como sus hojas. Hállanse estas esparcidas, tienen dientes en sus bordes, orejuelas en la base, con las que medio abrazan al tallo y parecen asaetadas, y son de unas seis líneas de largo. Las flores forman racimos terminales: los pétalos son blancos, pequeños y algo mayores que el cáliz: las vainillas escotadas, comprimidas, casi redondas: con una membrana circular muy ancha en la parte superior: hay en cada celda una sola semilla; florece y fructifica por julio en el Bobalar de Cinctorres; se cria junto á Madrid.

Thlaspi sativum foliis multifidis: superioribus linearibus: siliculis ovatis, compressis.

Lepidium sattvum, Lin.

Planta herbácea, lampiña, de pie y medio de alturas con ramos alternos: las hojas inferiores son pecioladas, y se parten en tiras, unas veces lineares, y otras con recortes: las superiores son lineares, enteras y sentadas, de dos pulgadas de largo con línea y media de

Las flores forman racimos terminales, cuyos pétalos son blancos, dos veces mas largos que el caliz; las vainillas son aovadas, comprimidas, escotadas, cercadas de un ribete membranoso mas ancho en la parte superior: hay en cada celda una semilla

Florece en primavera v verano.

Thlaspi subulatum foliis sabulatis, indivisci, sparcis: caule suffruticoso. Lin.

La raiz es perenne, y el tallo leñoso por la parte inferior, de la que salen multitud de ramos de tres á seis pulgadas, cubiertos de hojas aleznadas, de tres á cinco líneas de largo.

Las flores forman panojas terminales, compuestas de racimos alternos: las corolas son blancas, mayores que el caliz. Las vainillas aovadas, pequeñas, comprimidas, escotadas, con borde membranoso en la parte tadas. superior: hay en cada celda una semilla. Es comun en la Mancha, Andalucía, Aranjuez, alrededores de Madrid y otras partes de España; florece por primavera y otoño.

THLASPI SEMPERFLOREMNS, Lin. Iberis de Persia.

THLASPI SEMPERVIRENS. Liv. Iberis siempre verde.

THLASPI UMBELATA, Lin. Iberis ombeliforme.

THLASPI AMARA. Lin. Iberis amargo.

IBERIS TENOREANA.

El cultivo de estas plantas se reduce á la multiplicacion de ellas por siembra y acodos en tierra franca y lijera, y buena esposicion.

Propiedades: su raiz es dulce y nauseabunda: toda la planta tiene el sabor de una verba salada-y viscosa; es vulneraria y astringente. La han celebrado mucha contra las hermorragias causadas por plétora; y contra la espesura de la sangre provenida del mismo motivo, etc.; pero no está probado con esperimentos exac

Lo mismo sucede con la propiedad que se le atribuye contra la disentería y los cursos. La han recomendado machacada y empapada en vinagre fuerte y algunos polvos de sal para hacer un epicarpio, que se debe aplicar en las muñecas cuando comienza el frio de la calentura; pero este remedio es mas que dudoso. Cualquier planta machacada y aplicada en una cortadura, ó en una herida reciente se dice que facilita la cicatrizacion: probablemente porque obra interceptando la accion del aire en la herida; la naturaleza hace el resto. Entonces un cabezal empapado en agua produce el mismo efecto.

Usos: el agua destilada de la planta no tiene ninguna utilidad conocida. El jugo clarificado se administra desde cuatro hasta seis onzas para el hombre, y las hojas secas y pulverizadas en la dósis de una dracma.

THLASPI OFICINAL, TLASPEOS, MOSTAZA SALVAJE. Linneo le coloca con el anterior, y le liama thlaspi campestris.

Flor: en cruz, con los pétalos ovales, doble mas largos que el cáliz, y recortados en cuatro foliolas ovales y cóncavas.

Fruto: silícula casi redonda, rodeada de una orilla aguda, estrecha por abajo, con dos celdillas, divididas por un tabique, y conteniendo algunas semillas aplas-

Hojas: prolongadas, lanceoladas; las del tallo son adherentes, y le abrazan á veces por su base.

Raiz: larga, de un mismo grueso en toda su longitud, y poco fibrosa.

Sitio: los campos; la planta es anual si florece en el mismo otoño, y bienal si no florece.

Cultivo: á fuerza de cuidados, y multiplicando la planta por siembras en una buena tierra de jardin se han conseguido flores mayores, pero no dobles. Como nacen en maceta en la cima de los tallos, y como los tallos secundarios son muy numerosos, todas estas flores reunidas y abiertas casi al mismo tiempo, forman una hermosa vista en los parterres. Hay dos variedades con las flores ó enteramente blancas ó enteramente pardas como el lino, mas ó menos oscuras.

Si se deja que la planta se seque en pie, se cae la grana, se siembra por sí misma, y florece antes al año siguiente; pero es mucho mejor sembrarla todos los los años, y elejir la grana de las flores que se han abierto primero, porque está mas nutrida, y da despues las flores mas hermosas. Esta planta no exije ningun cuidado especial. La grana debe quedar poco enter-

THLASPI, ROSA DE JERICÓ. Sus ramitas despues de secas se doblan sobre ellas mismas, y entonces se acerca su forma á la de la rosa de cien hojas. Linneo lo coloca con las anteriores: y le denomina anastática hiero-

Flor: pequeña y en cruz, con los pétalos redondeados y llanos, y las uñitas de la longitud del cáliz; la corola es blanca, y el cáliz está dividido en cuatro lacinias aovadas, oblongas y cóncavas.

Fruto: una vainilla ó silícula muy pequeña y de dos celdillas, cada una de las cuales encierra una ó dos simientes casi redondas.

Hojas: carnosas, borrosas, espatuladas y almenadas

Raiz: central, y dura estando seca.

Porte: tallo de dos á tres pulgadas de alto, ramoso l en la cima y borroso; las ramitas esparcidas y ordenadas en forma de parasol. Las flores solitarias salen de los encuentros; las hojas están separadas y colocadas alternativamente en las ramitas

Sitio: las orillas del mar Rojo; se cultiva en los jardines, expuesta al Mediodia y bien abrigada. Es planta ar ual.

Cultivo: conviene sembrar la grana en tiestos, que se colocan en camas, y aun tenerla en infusion veinte v cuatro horas antes, á fin de que nazea mas fácil-

Esla planta no tiene mérito alguno, ni por su flor. ni por su porte, porque las ramitas se doblan á mepiensa que poniendo en agua, las vísperas de las fiesramitos, que proviene de que el agua les comunica alguna elasticidad, se verifica en todos los dias del año si se mete el tallo en un vaso de agua.

Esta planta puede servir de higrómetro, aun cuando esté seca y vieja, porque la menor hume lad dilata sus ramitas, y la sequedad las hace doblarse sobre ellas mismas.

TOBA. Especie de piedra ligera, esponjosa y comunmente llena de agujeros, de color y consistencia diversos, segun las partes extrañas que se hallan mezcladas en ella. Estas piedras están formadas de un cieno arrastrado por la corriente de las aguas, depositado por ellas cuando se han sosegado, y que despues ha adquirido la consistencia de una piedra. Por extension damos aqui el mismo nombre á toda capa de almendrílla, ferruginosa, etc. Si la capa superior de tierra es buena y tiene muchos pies de grueso. es inútil para el cultivo de los granos profundizar hasta la toba; pero si se plantan árboles, y la capa superior no tiene mas que dos pies, es necesario desla posicion del terreno exije este gasto; porque es adquirir fuerza, prospere en un terreno limitado, las raices correrien por la superficie de la toba, pero sin penetrarla, especialmente si forma una capa sólida, y dentro de poco las raices laterales ocuparian todo el terreno, le extenuarian, y el árbol se debilitaria v perderia sus hojas á la menor seguedad. Si, por el contrario, se ha destruido con barrenos ó con picos, hasta cierta profundidad, la capa superior de toba, si esta ó la inferior es tierna y si presenta grietas, las raices de los árboles penetrarán por ellas, y el árbol prosperará.

En cuanto al cultivo de los granos, se ofrecen mil consideraciones particulares y locales que no se pueden señalar, porque dependen de la naturaleza de los materiales que han entrado en la formacion de la toba y del gluten que los une. Estas dos solas circunstancias varian infinitamente en la naturaleza de las tobas: pero la verdadera dificultad de la cuestion está en saber, si habiendo una capa de tierra veietal. de algunas pulgadas de grueso solamente, se debe levantar cada año con el arado la superficie de la toba. La solucion del problema consiste : 1.º en el examen de esta superficie, y en el conocimiento de su naturaleza; porque, ó es caliza ó vitrificable. (Véanse las palabras TIERRA Y CAL.) Si es vitrificable, será intrinsecamente tan inútil para la vejetacion como las arenas y piedras vitrificables; es decir, que no dará dida que se secan y las hojas se caen. El pueblo ninguno de los principios que entran en la composicion de las plantas. Los despojos de estas capas hatas clásicas el tallo y las ramitas, secas se abren. El rán, á lo mas, el oficio de una esponja: retendrán la hecho es constante, pero esta simple extension de los humedad, pero no formarán humus, y por consiguiente no se ganará nada en cuanto á los principios de la vegetacion. En la suposicion contraria, es decir, siendo la capa natural caliza, está demostrado que esta piedra se descompone al aire; que la descomposicion de una especie es mas pronta que la de otra; y en fin, que mientras mas pura es, mas pronto se descompone; luego, en cualquier caso se debe destruir. porque le sustancia caliza es una sustancia animalizada, es decir, compuesta de despojos vejetales y animales, que forman el humus ó la sola tierra vegetal.

Así, pues, la naturaleza de la toba es quien únicamente decidirá si se debe destruir ó dejar intacta: de esta manera procede el hombre que obra con reflexion y no maquinalmente, sino por principios fundados en las leyes de la naturaleza. Cualquiera que sea la naturaleza de la toba, conviene destruirla si la capa de tierra de la superficie no tiene mas que seis pulgadas de grueso, pero suponiendo una capa de este espesor, y que la de toba sé pueda dividir con el arado, conviene encentar todos los años su superficie, aun cuando no se llevase otro objeto que el mantener baratar la toba, y aun hacerla saltar con barrenos si por el mas largo tiempo posible el grueso de la capa, y aun aumentarle; en efecto, sino se añade algo á imposible que un árbol destinado por la naturaleza á esta capa, todos los años las aguas llovedizas y los vientos impetuosos disminuirán su volúmen, y al cabo quedará la toba descarnada. Asi que, es necesario evitar las degradaciones, y no se consigue esto sino mezclando á la toba la buena tierra.

Si la toba es vetrificable, obrará solo como conservadora: pero si es caliza, obrará como conservadora y mejoradora; en el primer caso, conviene mantener el terreno mediante los abonos, y sembrando plantas que' se enterrarán con el arado antes de sembrar granos.

Si la capallamada, por los labradores, toba, está compuesta de arcilla, creta ó yeso, conviene irla destruyendo poco á poco cada año. 1.º ya para conservar la | que el aire sea muy seco y frio en esta época; pues si masa de la capa superior: 2.º ya para abonarla si es lijera: 3.º y si por su naturaleza fuese compacta, será conveniente abrir un desagüe mas profundo á las humedades, y esponer sucesivamente al efecto de las heladas y del sol una masa mayor de tierra.

Si, per el contrario, la capa inferior es de arena pura y muy profunda, no conviene encentarla, porque se pondria la superior en disposicion de perder muy pronto toda la humedad, y quedaria al cabo reducida al estado de arena pura.

En todo caso, debe el propietario estudiar su terreno, su disposicion y el clima que habita, circunstancias especiales que no podemos preveer; pero con los principios espuestos pedrá por sí solo decidir la naturaleza del trabajo.

TOBINA, TOBIRO. Género de plantas de América. cuyo tipo es un arbusto de la China que se cultiva en los jardines.

cuero y la carne del cerdo, cubriendo todo el cuerpo enfermedades y los remedios; de aqui resulta que las del animal. Aunque se podria sacar entera, se parte convalecencias son largas y penosas. Un cocido hecho por medio para mas comodidad, y se sala para con- con vaca es mucho mas provechoso; y en fin, tanto servarla, lo mismo que las otras partes del cerdo.

cuerda, y comunmente se cuelga del techo en la cocina ó en el saladero.

Los que matan cerdos para vender escasean la sal, y el comprador toma un tocino que se enrrancia muy mejor caldo que dos de carnero, aunque se le eche pronto, á menos que le echen nueva sal y en la can- tocino tidad que exije, lo cual se puede conocer probándolo de cuando en cuando. Si se pone en un sitio caliente y húmedo seguramente se enrranciará mas pronto; asi, pues, conviene que esté en un sitio seco v bien ventilado.

En el diario económico del mes de mayo de 1765, se lee el método siguiente de conservarlo: «luego que el tocino haya estado quince dias en sal se tomará un cajon en que quepan tres hojas; en el fondo se echará una capa de heno, se cubrirá cada hoja de tocino con otra capa de heno y de esta manera no se enrranciará y se hallará al cabo del año tan fresco como el primer divisiones guarnecidas de brácteas. dia; sin otro cuidado que preservarlo de las ratas, ratones, y demás insectos que puedan introducirse en el cajon.»

No hemos probado este método; pero nos parece bueno, por cuanto preserva el tocino de las alternativas y vicisitudes al aire esterior; pues ellas y su contacto inmediato son siempre quienes descomponen los cuerpos. Sin embargo, creeremos que convenga aguardar á que el tocino salado esté bien seco, y ordinariamente no sucede así cuando está en sal á menos

es húmedo la sal atrahe su humedad, y aumenta la que es propia del tocino; esta humedad sobrante se comunica al heno y de aqui dimana el moho, la descomposicion del tocino, y su rancidez. Es fácil probar este método para apreciarlo en lo que vale.

El tocino es un alimento indigestísimo á propósito solo para los estómagos robustos de los habitantes del campo. A las personas delicadas se les enrrancia en el estómago antes de dijerirlo y les causa eruptos desagradables; mientras mas añejo es mas indigesto. En general es un alimento mal sano, que la sal no alcanza á correiir.

En las provincias bañadas por el Mediterráneo hay una preocupacion de que no están exentos ni aun los médicos. Creen firmemente que la vaca enciende, y no comen en la olla mas que carnero, el cual da un caldo insípido y laxante. Para avivarle le añaden un pedazo de tocino y asi sale á la verdad mas sabroso, pero mucho mas indijesto. A pesar de ello este es el único alimento que se da en los hospitales á los enfermos cuyos TOCINO, LARDO. Parte crasa que está entre el estómagos están frecuentemente debilitados con las para un hospital, como para una casa demucha fami-Despues que ha tomado la sal que le conviene, se lia, es mucho mas barato comer vaca, que es por otra atraviesa cada hoja de tocino con un mimbre ó una parte un alimento mas jugoso, y mas sano: pero como la precaucion existe y está arraigada será dificil destruirla. El caldo hecho con carnero se corrompe mas pronto que el de vaca, y una libra do esta da mas v

TOMATE. (V. SOLANO TOMATERA.)

TOMILLO. (V. SERPOL.)

TONG-CHU. Género de plantas de la clase 17.ª familia de las Malvaceas de Jussieu y de la Dodecandria nonoginia de Linneo, que comprende varios árboles de hojas alternas, unas veces digitadas y otras sencillas, acompañadas de estípulas caedizas.

Las flores, dispuestas en panojas terminales con las

El tong-chu balang es un árbol muy alto de la India que lo plantan al rededor de las habitaciones, por el buen olor de sus flores: su madera se emplea en la construccion de barquichuelos, por ser muy ligera, y sus frutos se comen asados á la lumbre. La infusion de su corteza se emplea para escitar las reglas, y la de su raiz para el dolor de cabeza.

El tong-chu plantanoide esterculia platanifocia es

uno de los árboles mas hermosos de la India y de la I China, y se cultiva en los jardines de Europa y de Asia. vado al raso, y lo mismo sucederia en España.

El tong-chu fétido, llamado asi porque sus flores huelen á escrementos humanos: lo plantan en la India delante de las casas, porque da mucha sombra. Sus semillas asadas saben á castañas, y se saca de ellas un aceite muy bueno. Sus hojas machacadas son buenas contra las contusiones y los movimientos febriles, y uno de los refrigerantes mas eficaces que se pueden emplear en todas las enfermedades inflamatorias. Su madera es blanquecina y no se agrieta nunca, nor lo cual la emplean en vasos que despues de barnizados sirven para muchos usos económicos.

TOPINAMBUR. (V. PATACA.)

TOPINO. (V. RATA.)

TOPO. (V. RATA.)

TOPO-GRILLO, TALPA, GRILLO-TALPA, ALA-CRAN CEBOLLERO 6 de JARDIN. Grillo-talpa, de Linner, porque pertenece á la familia de los grillos v habita debajo de la tierra y hace la misma especie de ruido que los grillos comunes aunque no tan fuerte: á estas dos propiedades debe su nombre de topo-grillo.

En la Historia de los insectos, escrita por Geoffroy se hace de este enemigo de las flores la siguiente descripcion: «Puede contarse este insecto entre los mas feos: su cabeza proporcionalmente al tamaño de su cuerpo, es pequeña, prolongada, con cuatro antenulas grandes y gruesas, y dos antenas largas y delgadas como hilos: detrás de estas antenas están los dos Habiéndolos recogido Rozier estos buevos con tierra, ojos, y entre ellos otros tres lisos y mas pequeños, que y habiéndolos puesto en una maceta con el agujero en todos hacen cinco, colocados en la misma línea del fondo tapado, salieron á luz á fines de abril en Lantrasversal.

El coselete ó capilla, forma una especie de coraza prolongada y casi cilíndrica, que parece como aterciopelada.

Los estuches son pequeños, pues no pasan de la mitad del vientre y están cruzados unos sobre otros y con el movimiento precipitado de estos estuches hace el animal un ruido que se parece al del grillo.

Las alas plegadas se terminan en punta, que esceden no solo de estuches, sino tambien del vientre. Este es blando, y se termina por dos puntas ó apéndices bastante ligeros; pero la principal singularidad de este insecto es el tener sus patas delanteras gruesísimas, cuatro uñas grandes, en forma de sierra, y hácia adentro en dos solamente. En estas uñas ó sierra está colocado, y muchas veces oculto, el pié.

Todo el insecto és de color oscuro.

Ningun autor hace observaciones tan importantes de este animal como el que acabamos de citar; sin em-Sus frutos saben á avellana. En Italia da fruto culti- bargo, Rozier dice que las cuatro uñas no estan unidas con las dos posteriores, sino simplemente aplicadas sobre las dos interiores, del mismo modo que si se juntasen las dos palmas de las dos manos, con la sola diferencia que las dos uñas no tienen mas movimiento que el de la pata en general, mientras que la base de las otras cuatro se articula con la articulación de la pata v tiene mediante un músculo fleiir v otro extenfor, un movimiento de abajo á arriba; de manera que el animal puede aserrar sin mover la pata y asierra en efecto; pero cuando la pata obra igualmente que las uñas esteriores, entonces hay dos movimientos de sierra bien distintos.

> La quijada del tiburon armada de dos carreras de dientes, es indudable que bace el mismo movimiento. Lo cierto es que ninguna raiz resiste á la sierra del topo-grillo. El llamado de los jardines es mas oscuro que el de los campos, y el macho tiene el vientre menos abultado que la hembra.

> En las provincias del Norte de Francia, pone sus huevos en agosto y setiembre, y en las del Mediodia. en julio v agosto.

> Los naturalistas dicen que no hace mas que una postura al año; pero esto es dudoso. Convienen en que el calor del sol, empolla los huevos depositados en una celdilla redondeada á una pulgada de profundidad en la tierra, en que son redondos, del tamaño de un grano de mijo, que no tardan en salir á luz, pero en el clima de Lyon y del Bajo-Languedoc hay nidadas muy numerosas de huevos en lon meses de enero, de enero y febrero que se suelen encontrar en los jardines á la profundidad de siete, ocho ó diez pulgadas guedoc, y á mediados de mayo en el clima de Lyon, Puede suceder que á ejemplo de las hormigas el ininsecto saque sus huevos cerca de la superficie del suelo cuando principia á mostrarse el cajor. La época de manifestarse deberá variar segun sea la estacion de la primavera.

El punto mas interesante es hallar los medios de aniquilar pronto este insecto, que destruye sucesivamente todas las plantas de una cama y muchos cuadros de un jardin. Rozier ha seguido hasta mas de sesenta pies de distancia una galería subterránea formada por un solo topo-grillo, y ha visto que estaba dividida y subdividida en otras muchas. Por esie ejemplo se puede aplastadas, y muy anchas, terminadas hácia fuera por | juzgar el estrago que hará una nidada que contiene de ciento á cuatrocientos huevos.

> Las grandes lluvias de fines del otoño v las del invierno hacen sentarse las bóvedas de las galerías, cuya mayor parte está á flor de tierra; las mas hondas sir-

ven para introducirse el insecto y libertarse de las he- | pajoso, en el cual el topo-grillo da mil vueltas hasta ladas durante el rigor de la estacion. Cuando al volver los primeros calores se advierte que el insecto comienza sus galerías, no se debe perder un instante, porque en esta época las galerías son sencillas y las comunicaciones no están todavía establecidas. Donde quiera que se encuentre algun agujero, ó la mas pequeña abertura en la superficie, se echarán algunas gotas de agua | tro ó cinco dias. á fin de empapar la tierra; un instante despues se echará en este agujero una cucharada como las de café llena de aceite; el mas barato es tan útil para el caso como el mas caro. Se tendrán á mano muchas regaderas llenas de agua, y se vaciarán en el agujero sin descomponer sus orillas, sirviéndose de un embudito para facilitar la operacion. La primer agua impide que la tierra, estando demasiado seca, se trague el aceite. y la segunda estiende este aceite por toda la galería, Luego que el agua aceitosa toca al insecto sube este contra la corriente hácia fuera y perece algunos momentos despues con movimientos convulsivos. Todos saben que los insectos tienen la abertura de la traquearteria en el 1 mo, el aceite la tapa, y no pudiendo respirar muere ahogado. Si la cueva tiene muchas ga. lerías de comunicacion se refugia el animal de una en otra y se exime y liberta de la corriente del agua aceitosa, que siguiendo el declive de la galería mas inclinada, no toca á las otras. No será estraño que esta operacion salga bien á unos y mal á otros, pues todo depende de las circunstancias.

Está bien probado que el estiércol de caballerías atrae los topo-grillos. Linneo, siguiendo á Scopoli, asegura que los escrementos del eerdo los ahuventa. Si hácia fines de invierno se hace una hoya de algunos pies de profundidad y se llena con estiércol de camas bien apretado, y cubierto con algunas pulgadas de tierra, se caldeará, y su calor atraerá los topo-grillos. que se alojarán en ella. A los quince dias se quitará con prontitud la tierra y el estiércol, y se matará el animal, luego que se descubra: este método es seguro en si; pero muchas veces falla, porque el topo-grillo corre velozmente por sus galerías, y se esconde y escapa luego que ove el menor ruido ó siente el menor movimiento: el tiempo que se emplea en quitar la tierra y el estiércol es mas que suficiente para que pueda escaparse de la cama y burlarse de la trampa que le habian armado; pero si en lugar de esta cama sorda se golpe este cajon con cuerdas y una garrucha, no se se escapará ningun insecto.

El cajon no debe tener mas que una abertura en uno de sus costados, cuadrada y de ocho líneas de diámetro. La hoya en que se debe enterrar dejará un vacío de cuatro pulgadas, poco mas ó menos, entre sus paredes y las del cajon.

Este vacío se llenará de estiercol menudo, seco y TOMO IV.

que encuentra el agujero; los otros siguen el mismo camino, y se introducen en el cajon.

El estiercol seco de la circunferencia y no apretado no pone obstáculo alguno para sacar prontamente el el cajon, y sirve tambien para tapar la puerta de la galería al sacarle. Esta operacion se repite cada cua-

La parte superior del cajon debe estar cubierta con tierra.

El mismo Rozier encontró un medio mas sencillo para matar todos los topo-grillos de un jardin que estaba infestado de ellos, y consistió en echar dos espuertas de tierra de estiercol de camas en la entrada de cada una de las sendas que separan los cuadros de un jardin. Se apisona y se deja asi amontonada por cinco ó seis dias.

Cuando comienza el calor, al sétimo dia y antes de salir el sol, el jardiuero se dirije sin ruido bácia el monton, armado con una horca de tres dientes, y de un golpe desbarata y extiende el estiércol; entonces ve los topo-grillos y los mata. Debe advertirse que no conviene destruir la entrada de las galerías que corresponden al estiércol.

Hecha la operacion vuelve el jardinero á amontonar el estiércol en el mismo paraje, regándolo un poco si está demasiado seco, y apisonándolo. A la mañana siguiente, ó á mas tardar á la del tercer dia, repite la operacion y prosigue así en los demás, durante el

Acaso alguna vez no le saldrá bien; pero renovando de tiempo en tiempo el estiércol, se conseguirá mejor su objeto y el mismo olor atraerá los insectos de, lejos. Si en estos montocillos de estiércol, que se multiplicarán segun convenga, se encuentra un denósito de huevos, entonces quitará todo el estiércol, y la tierra inmediata con el mayor cuidado, y lo echará todo seguidameute en la lumbre, para destruir de un golpe todos los huèvos, pues sin esta precaucion quedarian siempre muchos.

Varios autores han aconsejado regar los jardines con agua impregnada de olores fuertes; pero habiéndose probado esto de mil maneras, siempre los resultados no han sido satisfactorios. Valmont de Bomare en su Diccionario de Historia Natural, dice: que el topoentierra un cajon lleno de estiércol, y se levanta de grillo entierra los granos de trigo para alimentarse durante el invierno; pero este insecto está entonces entorpecido, y no necesita ningun alimento: además que no gusta sino de raices frescas.

> TORAL. Llaman asi los colmeneros á los panes de cera amarilla ó sin blanquear.

TORBA. En los molinos es el cajon donde se echa