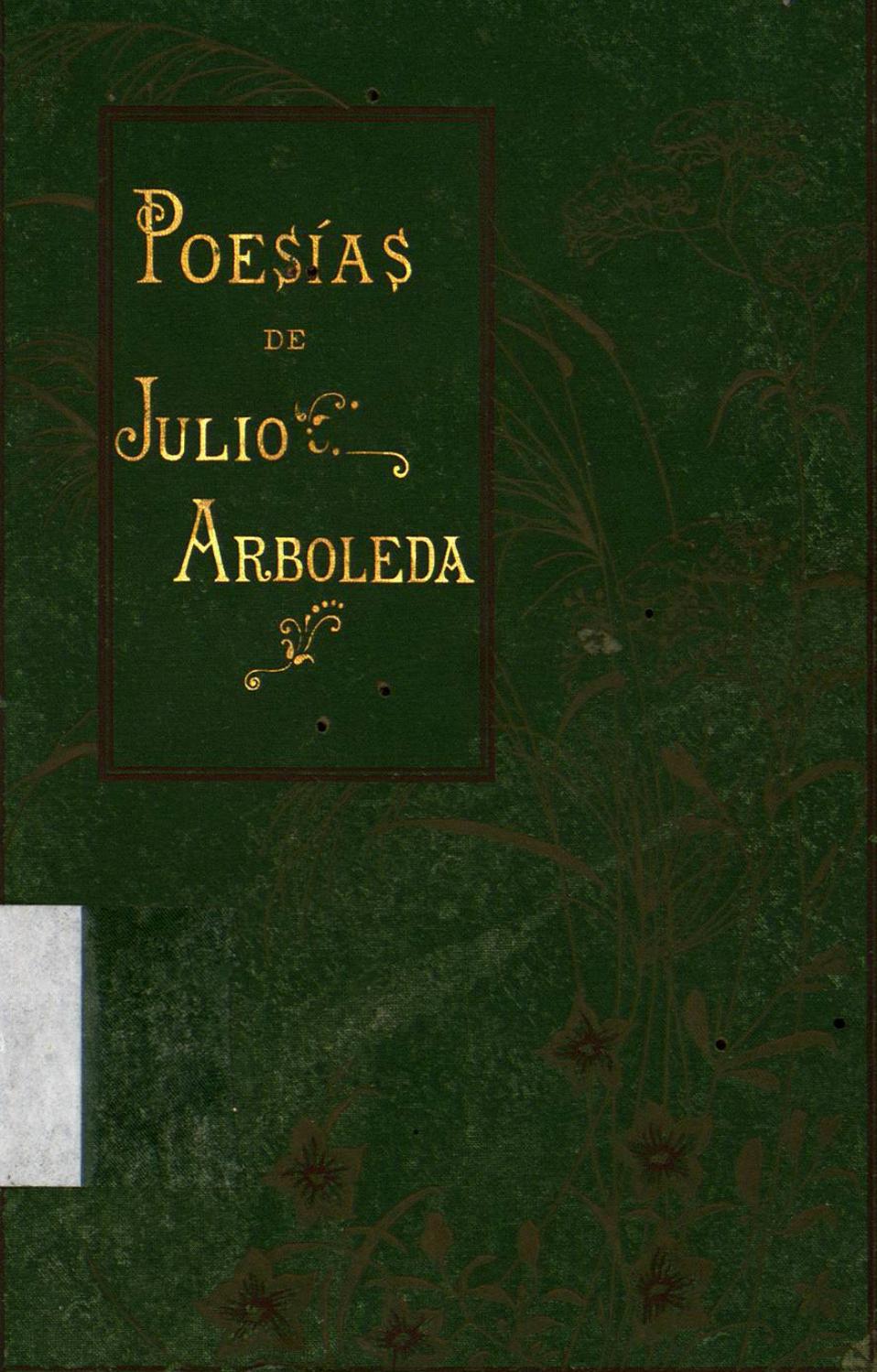


POESÍAS
DE
JULIO E.
ARBOLEDA



POESÍAS
DE
JULIO

ARBOLEDA

PQ8179

.A8

A18

C.2



1080079116



Julio Robles

D. Appleton y Cia.

POESÍAS

DE

JULIO ARBOLEDA

*COLECCIÓN FORMADA SOBRE LOS MANUS-
CRITOS ORIGINALES, CON PRELIMI-
NARES BIOGRÁFICOS Y CRÍTICOS*

POR

M. A. CARO

DE LA ACADEMIA COLOMBIANA

NUEVA YORK
D. APPLETON Y COMPAÑÍA
1, 3, Y 5 BOND STREET

BOGOTÁ
LIBRERÍA AMERICANA
Y ESPAÑOLA
CALLE 2ª AL NORTE, 25

1883

PQ8179
-A8
A18
Ej.2

RAFAEL NÚÑEZ,

Presidente de los Estados Unidos de Colombia,

HACE SABER :

Que el Señor Gonzalo Arboleda ocurrió al Poder Ejecutivo, solicitando privilegio exclusivo para publicar y vender una obra de su propiedad, cuyo título, que ha depositado en la Gobernación del Estado Soberano de Cundinamarca, prestando el juramento requerido por la ley, es como sigue :

"Poesías de Julio Arboleda: Colección formada sobre los manuscritos originales, con preliminares biográficos y críticos, por M. A. Caro, de la Academia Colombiana."

Por lo tanto, en uso de la atribución que le confiere el artículo 66 de la Constitución, pone, mediante la presente, al expresado Señor Gonzalo Arboleda en posesión del privilegio, por quince años, de conformidad con la ley 1ª, tratado 3º de la Recopilación Granadina, "que asegura por cierto tiempo la propiedad de las producciones literarias y algunas otras."

Dada en Bogotá, á 17 de Junio de mil ochocientos ochenta y uno.

RAFAEL NÚÑEZ.

El Secretario de Estado en el Despacho de Fomento,

GREGÓRIO OBREGON.

Copyright, 1883, by D. APPLETON & Co.



CONTENIDO

	PÁG.
NOTICIA BIOGRÁFICA	v
POESÍAS VARIAS	
El Viérnes Santo	3
Te quiero	6
Después de siete años	9
Me ausento	10
A Beatriz	15
¡ Me voy !	17
Á la Señorita Dolores Argáez después de un Baile	22
Á las Heroínas de Bogotá	25
Vanitas Vanitatum et omnia Vanitas	26
Casimiro el Montañes	29
POESÍAS ESCRITAS EN ÁLBUMES	
Nunca te hablé	39
Entre Flores	40
Serenata	43
El Edén del corazón	45
En el álbum de la Señorita María Josefa Argáez .	49
Al partir	50
En el álbum de la Señora Ana Orrantia de Francisco	51

	PÁG.
POESÍAS POLÍTICAS	
Escenas Democráticas	55
Estoy en la cárcel	73
Al Congreso Granadino	89
GONZALO DE OYÓN	
Introducción	95
Preludio	122
Cuadro I.—Pubenza	125
II.—La Nueva Patria	138
III.—El Traidor	147
IV.—El Pirata	153
V.—El Mapa	161
VI.—El Juramento	172
VII.—El Ermitaño	180
VIII.—La Carta	189
IX.—El Caballo	197
X.—La Visión	206
XI.—La Oración	234
XII.—Espada á Espada	244
XIII.—La Disputa	256
XIV.—El Espectro	290

NOTICIA BIOGRÁFICA

DE

JULIO ARBOLEDA

I.

EDUCACIÓN Y PRIMERA JUVENTUD DE ARBOLEDA

LA guerra de emancipación de las antiguas colonias españolas en el Nuevo Mundo, fué, generalmente hablando, resultado de larga emulación entre la aristocracia criolla y los gobernantes peninsulares, entre nobles de la *tierra* y de *Castilla*; movimiento de insurrección dirigido á veces, y á veces apoyado en primer término, por ricas familias de sangre española, arraigadas de años atrás en América.

Tal carácter tuvo aquel levantamiento en las principales poblaciones del Nuevo Reino: en Santafé de Bogotá, en Cartagena, en Popayán. Entre otras familias distinguidas de esta última ciudad, señalábase por antecedentes honoríficos, por tradiciones de virtud é hidalguía, la de ARBOLEDA.* Y como unas

* Ya en 1676 el Maestro Jacinto de Evia "natural de la ciudad de Guayaquil en el Perú," dedicando su *Ramillete de varias flores poéticas* (Madrid, Nicolás de Xamares), al Licencia-