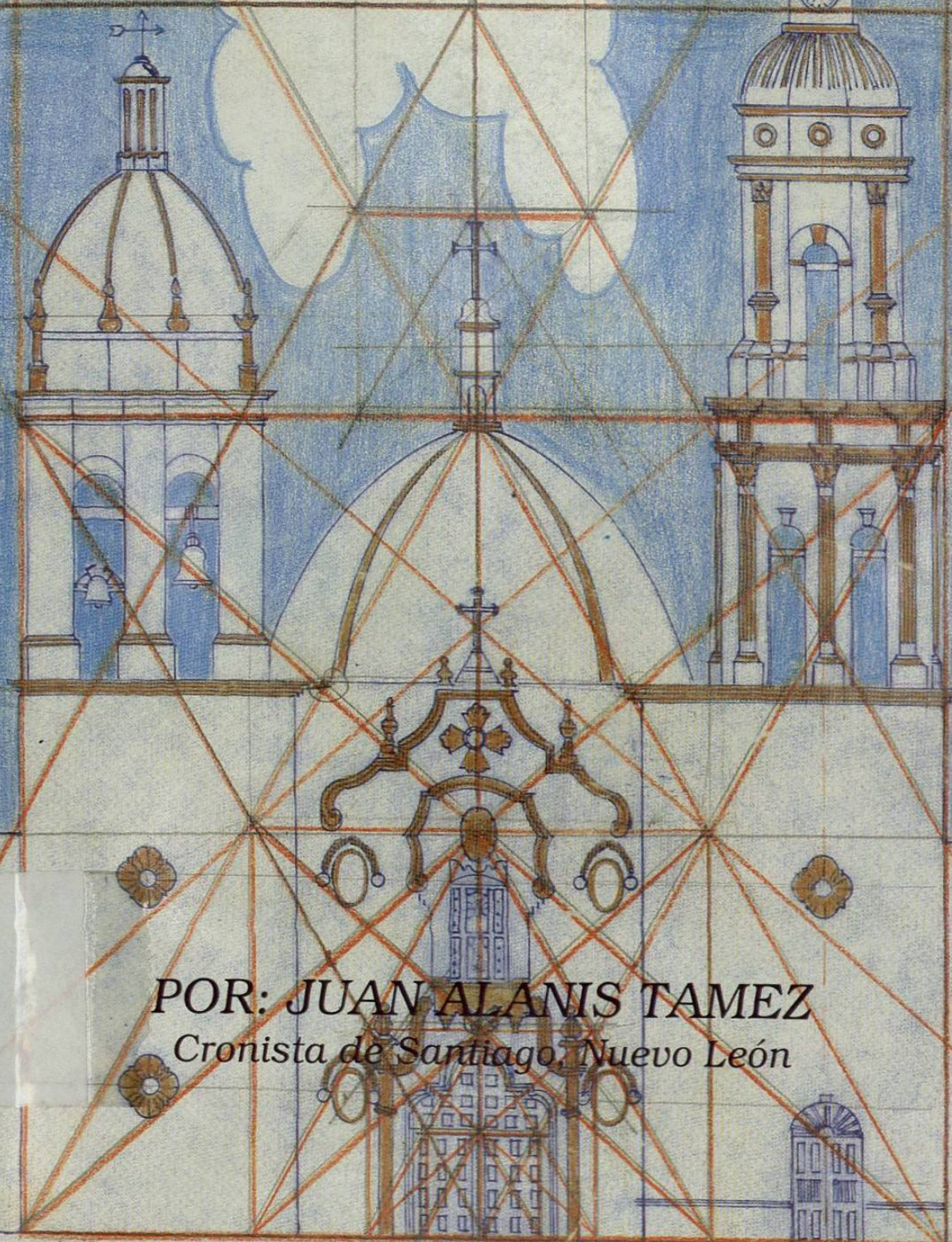


# HISTORIA DE LA IGLESIA DE SANTIAGO APOSTOL

*Su trazo armónico*



POR: JUAN ALANIS TAMEZ  
*Cronista de Santiago, Nuevo León*

4800

1



NA4800  
A4  
c.1

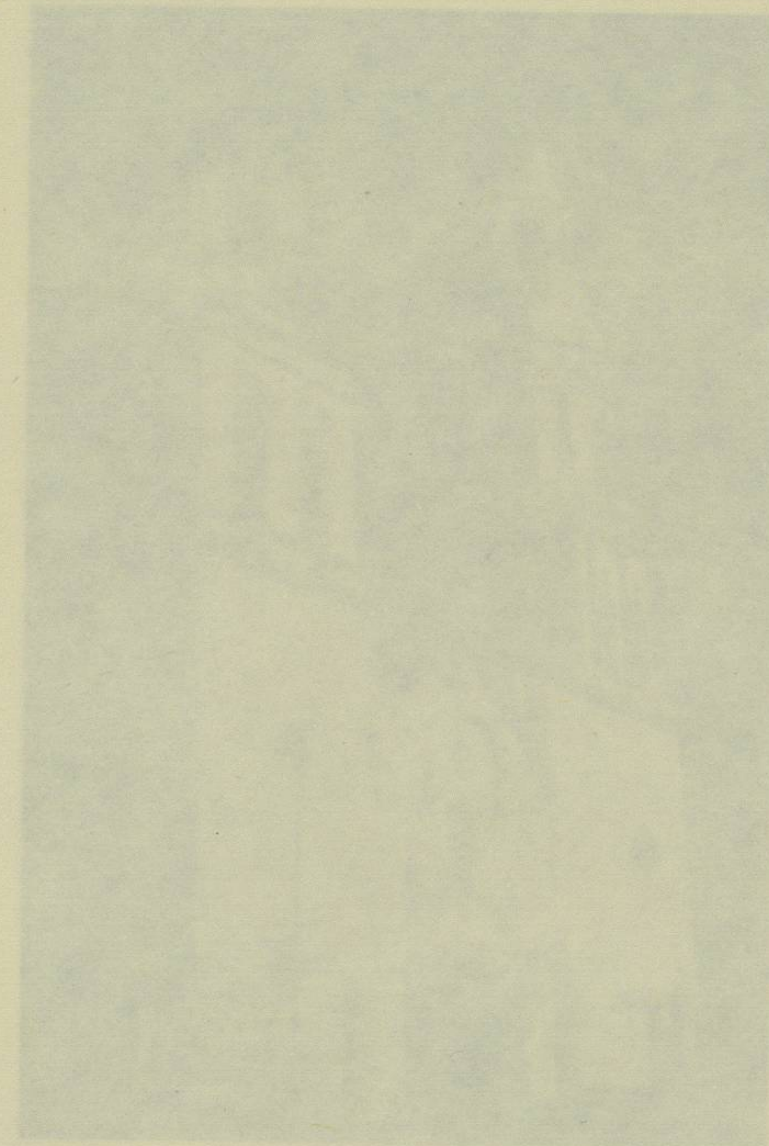




1080079917

# HISTORIA DE LA IGLESIA DE SANTIAGO APOSTOL

*Su trazo armónico*



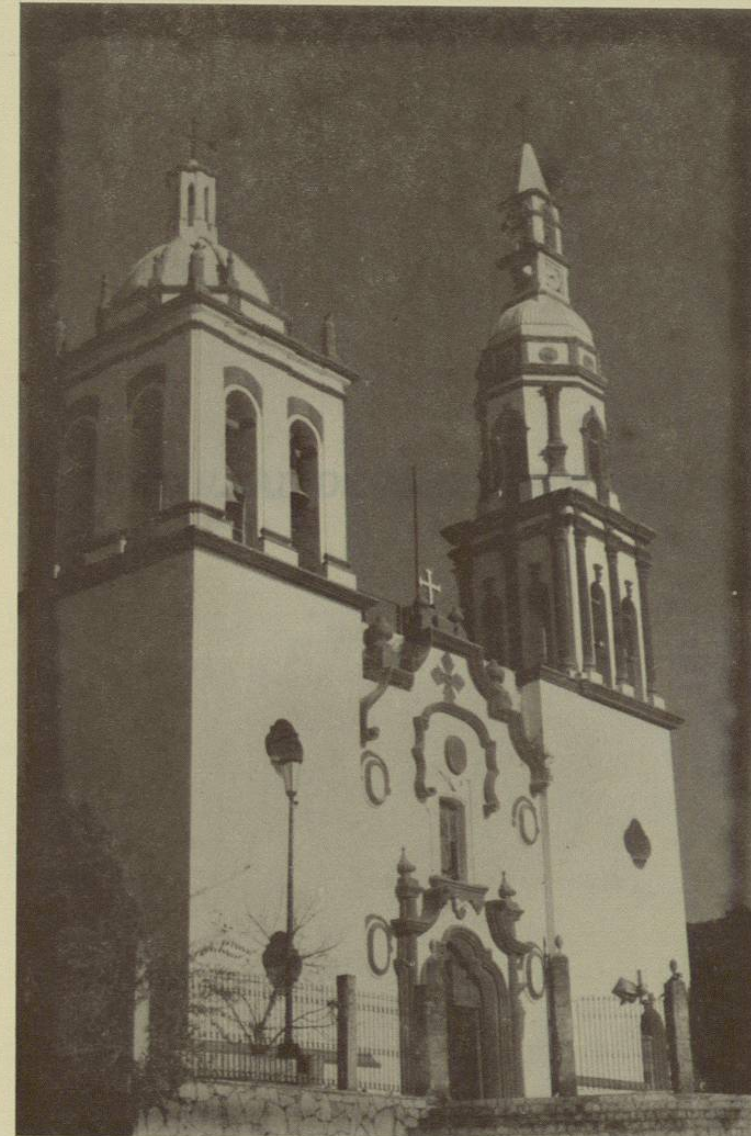
POR: JUAN ALANIS TAMEZ  
*Canónigo de Santiago, Nuevo León*



19503

# HISTORIA DE LA IGLESIA DE SANTIAGO APOSTOL

*Su trazo armónico*



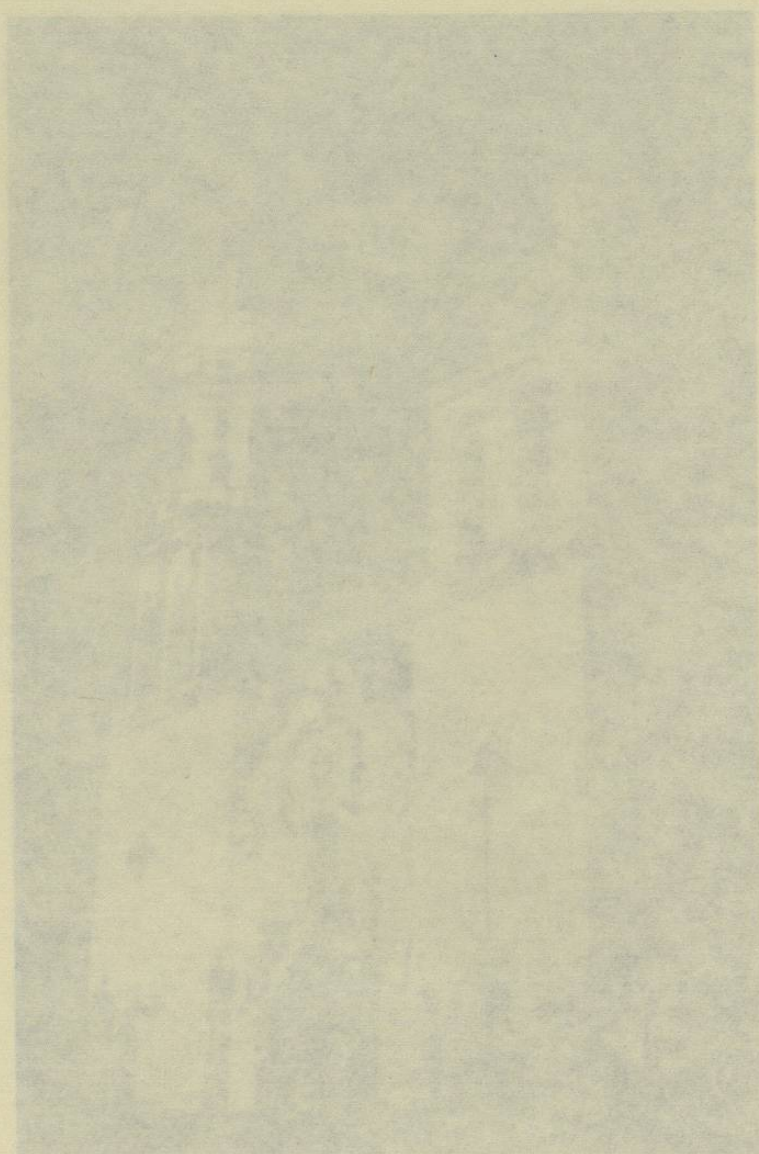
**POR: JUAN ALANIS TAMEZ**  
*Cronista de Santiago, Nuevo León*





HISTORIA DE LA IGLESIA DE  
SANTIAGO APOSTOL

su trazo armónico



POR: JUAN ALANIS TAMER  
Cronista de Santiago, Nuevo León

HISTORIA DE LA IGLESIA DE  
SAN  
SANTIAGO APOSTOL

su trazo armónico

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Por:  
*Juan Alanis Tamer*  
**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON**

Monterrey, Nuevo León, México  
1998



HISTORIA DE LA IGLESIA DE  
SANTIAGO APOSTOL

su trazo armónico

FACULTAD DE ARQUITECTURA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Monterrey, Nuevo León, México  
1998

## HISTORIA DE LA IGLESIA DE SANTIAGO APOSTOL

*Su trazo armónico*

Para mi esposa María Luisa Luna de Alanís, mis hijos Juan Roberto y Luis Antonio, mi madre Josefina Tamez Saldivar, mis hermanos Manuel, Elizeuda Andrea y Sandra Margarita, mis cuñados Leopoldo Flores Charles, David López Robledo y Enriqueta Martínez Covarrubias, mis sobrinos Héctor Nicolás, Irma Rocío y Edith Alejandrina Alanís Martínez, María del Socorro y Oscar Leopoldo Flores Alanís, David y Sandra Asidalia López Alanís; A todos ellos dedico este trabajo.

Y a la memoria de mi Padre Hector Alanís González, de mi suegro Don Roberto Luna Garza y de mis abuelos José Silvestre Tamez Saldivar y Ana Saldivar Almáguera, Juan Alanís Espronceda y Ana González Mantelero.

Para todos los miembros de la Asociación Nacional de Arquitectos de la Ciudad de México, A.C.

Prohibida la reproducción por cualquier medio manual o mecánico, sin el permiso escrito del autor.

Al Excmo. Sr. Cardenal Adolfo Antonio Suárez Rivera, Arzobispo de Monterrey; Al Excmo. Sr. Alfonso Hinojosa Berrones, Obispo de Monterrey y al Sr. José Lizares Estrada, Obispo Auxiliar de Monterrey y al Sr. Cura Jorge Rodríguez Moya, Párroco de la Catedral de Monterrey, N.L.

### Agradecimiento

Por su apoyo al presente trabajo: Por: Franklin Fernández Escamilla, al Prof. Celso Garza Guadalupe, Luis Pedraza Obregón, a la Lic. Ma. Teresa Vázquez Hernández, Juan Armando Meza y Rosa María Jiménez Candelaria, Adriana Castillo López, al Párroco de Santiago Apostol Heriberto Cavaza Pérez y al Párroco de San Mateo Tapia Méndez, Rector de la Parroquia de San Mateo Tapia Méndez para todos ellos, mi gratitud.



**HISTORIA DE LA IGLESIA DE SANTIAGO APOSTOL**

su trazo armónico

**JUAN ALANIS TAMEZ**

Facultad de Arquitectura, UANL

Monterrey, Nuevo León, México

NA-1800

A4

Primera Edición  
Febrero de 1998

Derechos Reservados para el autor  
Prohibida la reproducción por cualquier medio manual o mecánico, sin  
el permiso escrito del autor.

Impreso y hecho en México  
Printed and made in Mexico

**Dedicatoria**

Para mi esposa María Luisa Luna de Alanís, mis hijos Juan Roberto y Luis Antonio, mi madre Josefina Tamez Saldivar, mis hermanos José Manuel, Elizenda Andrea y Sandra Margarita, mis cuñados Leopoldo Flores Charles, David López Robledo y Enriqueta Martínez Covarrubias, mis sobrinos Héctor Nicolás, Irma Rocío y Edith Alejandrina Alanís Martínez, María del Socorro y Oscar Leopoldo Flores Alanís, David y Sandra Asidalia López Alanís; A todos ellos dedico este trabajo.

Y a la memoria de mi Padre Héctor Alanís González, de mi suegro Don Roberto Luna Garza y de mis abuelos José Silvestre Tamez, Estéfana Saldivar Almaguer, Juan Alanís Espronceda y Ana González Montalvo.

Para todos los miembros de la Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas, A.C.

**Muy especialmente**

Al Emmo. Sr. Cardenal Adolfo Antonio Suárez Rivera, Arsobispo de Monterrey; Al Exmo. Sr. Alfonso Hinojosa Berrones, Obispo de Monterrey y al Sr. José Lizares Estrada, Obispo Auxiliar de Monterrey y al Sr. Cura Jorge Rodríguez Moya Párroco de la Catedral de Monterrey, N.L.

**Agradecimiento**

Por su apoyo al presente trabajo al Arq. Franklin Fernández Escamilla, al Profr. Celso Garza Guajardo, al Profr. Jorge Luis Pedraza Obregón, a la Lic. Ma. Teresa Vázquez Hernández, al Lic. Juan Armando Meza, a Rosa María Jiménez Candelaria, Adriana Castillo López, al Párroco de Santiago Apostol Heriberto Cavazos Pérez y para Monseñor Aureliano Tapia Méndez, Rector de la Parroquia de la Purísima en Monterrey, N. L. para todos ellos, mi gratitud.





para todos ellos, mi gratitud.

## CONTENIDO

	<b>Pag.</b>
Dedicatoria-----	07
Agradecimiento-----	07
Prólogo -----	11
Antecedentes Históricos -----	13
La Iglesia de Santiago Apostol. Su trazado armónico-----	19
Fray Antonio Margil de Jesús en el Huajuco -----	44
Descripción de la Iglesia de Santiago Apostol-----	46
Su ubicación y su entorno geográfico -----	59
La primera etapa de construcción en 1745 -----	61
Utilización de los materiales de la región -----	62
Diseño de su fachada en el siglo XVIII -----	64
El campanario y sus campanas -----	66
La cripta bajo el altar principal -----	68
La cúpula sobre el altar mayor -----	69
Su uso como cementerio en los siglos XVIII y XIX -----	70
Ornamentación interior y exterior -----	73
Cronología de la Parroquia de Santiago Apostol-----	80
Glosario de algunos términos arquitectónicos-----	87
Notas bibliográficas-----	90
Bibliografía-----	94
Conclusiones -----	98