

$ax + 2hxy + by + 2gx + 2fy + c + o$
 con la condición $h^2 - ab < 0$

Expresada en su forma canónica, ya reducida reza:

$$\frac{x^2}{a^2} + \frac{y^2}{b^2} = 1$$

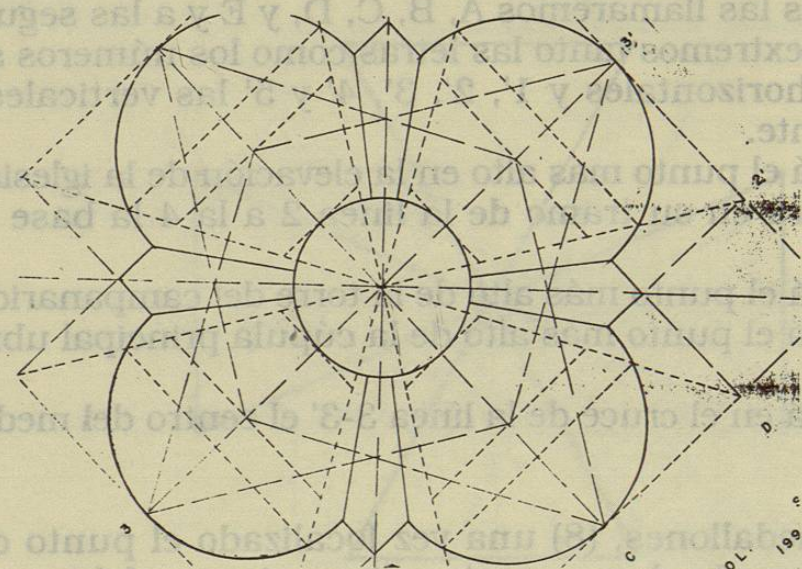
con $a \geq b$

Posiblemente el método empleado y que permite construirlo con un trazo continuo es el que se define así:

"La elipse es el lugar geométrico de los puntos cuyas distancias a dos puntos fijos tienen suma constante" (II).

O más aún, es probable que el método empleado sea el llamado de baraja y que antiguamente fue muy usado cuando se conocían los ejes; consiste en fijar un punto que deberá correr por el eje horizontal y otro a la distancia seleccionada según el tamaño de la elipse a realizar y que correrá por el eje vertical (III)

En el trazo de las ventanas circulares llamadas "ojos de buey" interviene nuevamente el signo lapidario, base de todo el diseño, aunque en este caso, la figura se encierra no en un rectángulo sino en un cuadrado, al igual que el cimborrio (9) de la cúpula del altar; El trazo de las ventanas circulares es el siguiente (ver gráfica 10)

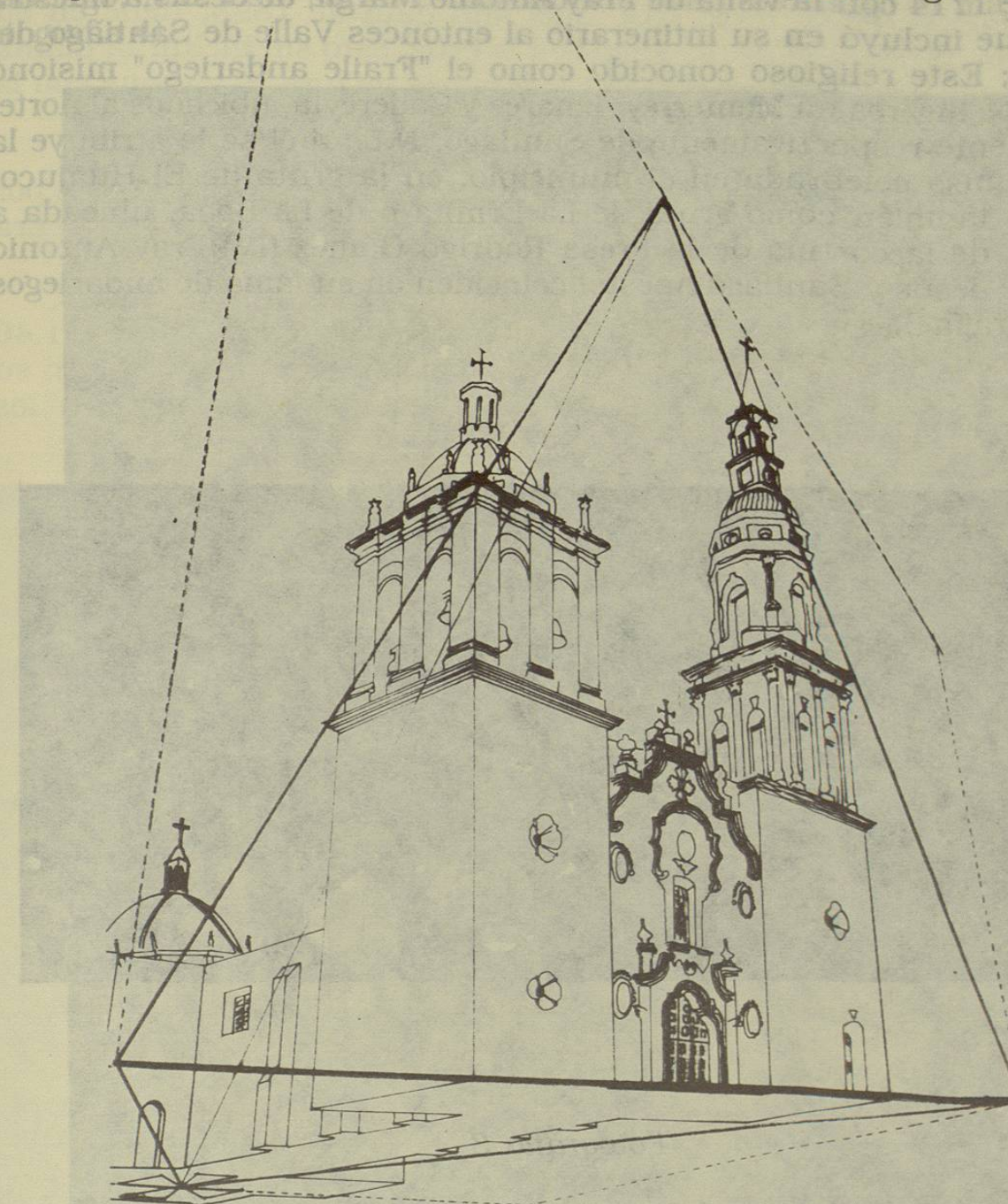


Gráfica 10

En el trazo de la planta general aparece nuevamente el multicitado signo, en este caso sobre el espacio del altar y base, de la cúpula principal.

En el trazo de la planta general aparece nuevamente el multicitado signo, en este caso sobre el espacio del altar y base, de la cúpula principal.

El triángulo equilátero en el plano vertical de la fachada, transportado al plano horizontal de la planta coincide en su vértice con el centro del altar, que es el centro de la cúpula y por ende del signo (ver gráfica 11)



Gráfica 11