1978

En enero se inicia el primer semestre de la Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos en el edificio de las calles de Diego de Montemayor y Abasolo.

Los maestros que imparten los cursos iniciales son los arquitectos Alvaro Sánchez y Andrés González Arquieta, el Ing. Francisco Aguilar Sánchez, el Profr. Romeo E. Madrigal y los licenciados Hernán Aldrete Valencia, Leoncio Durendeu Palma, Arturo García Espinosa, Luis María Gatti, Vicente Sáenz Cirlos y Ricardo Villarreal Arrambide.

En el mes de mayo se inicia el plan de desarrollo para la ciudad de Monclova, Coahuila, llamado "Monclova 400", a cargo del Arq. Humberto A. Montemayor Fernández y un grupo de alumnos de la Facultad.

En el mes de junio el consejo editorial de Artes Gráficas de Nuevo León otorga una distinción a la imprenta de la Facultad. En el mes de noviembre se efectúa un seminario sobre la investigación para el desarrollo urbano y rural en el cual los conferencistas son los doctores Javier Meléndez, John Martin Kaal y Antonio Ortiz.

1979

La biblioteca de la maestría conjuntamente con la Facultad de Arquitectura son depositarias de un centro de informática del estado de Nuevo León.

Se efectúa la exposición de trabajos de restauración del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Los alumnos de la carrera de Diseño Industrial participan por primera vez en la 1ª Muestra Internacional de Trabajos de Alumnos de Diseño Industrial.

En junio se realiza el Seminario de Planeación del Desarrollo Urbano en el cual participan los ingenieros Angela Alessio Robles y Jesús Candanedo Bujanos, el Dr. Thomás Miklos y los arquitectos Roberto Eibenchutz H., Jesús de Hoyos, Jorge Wong Leal, José Ramón Sordo, Jorge García Olvera, Horacio Landa, José Mulia Cruz, Andrés González A., Carlos González Parra y Carlos A. Martínez Serna.

Se inician los cursos de verano para adelantar clases o materias curriculares.

En septiembre se realiza una semana cultural, son los arquitectos Alejandro Zohn, Gerardo Garza Cortés, Antonio Fuentes E., Policarpo Lira V., José González Doris y el Ing. Fernando Barbará Zetina, los que hablan sobre Arquitectura, y sobre Diseño Industrial el Ing. Alejandro Garza Margáin.

En octubre se realiza una exposición de obras de 30 arquitectos mexicanos.

Es en el mes de noviembre cuando inicia sus labores el teatro "Calli" con la puesta en escena de la obra Pastorela 79, del Arq. Ramón Longoria Ramírez y bajo la dirección de la Lic. Ofelia Arredondo Arrambide.

Mostrándose satisfecho y ofreciendo su colaboración, por primera vez visita la Universidad el gobernador del estado don Alfonso Martínez Domínguez quien escucha atento las presentaciones de los estudios realizados en la Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos por alumnos y maestros sobre desarrollo y equipamiento en los municipios de la entidad.

1980

Para conocer las actividades que realiza esta Facultad nos visita la Ing. Angela Alessio, asesora en el gobierno del estado de la Secretaría de Fomento Económico y Obras.

El 28 de enero egresa la primera generación de la Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos compuesta por los siguientes alumnos: Guillermo García Villanueva, Jorge Alberto Legoff Sosa, Ana Isabel Montes Meneses, Bertha Laura Placencia Treviño y Samuel Valenzuela Arellano.

El 18 de febrero el embajador de su majestad británica, Sr. Norman E. Cox, inaugura en la Facultad de Arquitectura una exposición sobre diseñadores industriales de la Gran Bretaña.

Se estrena la obra "Melocotón en almíbar" de Miguel Michúa, presentada por el teatro "Calli", con la dirección de la Lic. Ofelia Arredondo Arrambide.

El 12 de mayo el director, Arq. Antonio Fuentes Espinosa, es nombrado como miembro de la Junta de Gobierno de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

A mediados de mayo el escritor británico Martin Bates imparte un curso de dos semanas sobre el idioma inglés aplicado a la Arquitectura.

El 18 de mayo los alumnos de Diseño Industrial Laura Sáenz, Mario Rodríguez, Ubaldo Martínez, Juan Manuel Flores, Elpidio Castilla, Abelardo Victoria, Guadalupe Gallegos, Eduardo Maldonado y Alberto Balderas reciben en la ciudad de México los premios otorgados en el tercer Concurso Nacional de Diseño y Fabricación del Mueble de Interés Social.

El viernes 30 de mayo resultó electo director el Arq. Oscar H. González Gallardo completando la terna de propuesta ante el Consejo el Arq. Hugo Cortés Melo y el Arq. Tomás Lozano Tovar.

Los estudiantes realizan un concurso de belleza femenina el día 12 de junio; la señorita Nora Patricia Noriega Garza resulta ganadora como reyna y las señoritas que resultan princesas son: María Victoria García Robles, Norma Alicia Lara Roldán, Elsa Pompa Garza, Minerva Idalia Durán y Mirthala Sordia Tamez.

El 23 de septiembre rinde su protesta el Arq. Oscar H. González Gallardo como director de la Facultad ante el presidente de la Junta de Gobierno, del rector y del director saliente.

Se edita el libro *Quehacer del Arquitecto*, que habla sobre el empleo del azufre como material de construcción en la vivienda rural, con la asesoría del arquitecto canadiense Bernardo Guilles

Lefebre y la coordinación del Arq. José Angel Zapata Castellanos. Entre los que también participaron están la Arq. Delia Galaviz Rebolloso, el Arq. Higinio Galindo Moya (Q.E.P.D.) y el Ing. David Ramírez Villarreal.

Hace su aparición la revista musical "Ecos" dirigida por el hoy arquitecto Fernando Infante.

Se efectúan las conferencias sobre la evolución de las ciudades y el arte urbano, los ponentes son el Dr. Adip Sabag y los arquitectos Manuel González Galván, Eliseo Arredondo, Mauricio Gómez Mayorga y Carlos Flores Marini, el Lic. Alfonso de Neuvillate, las arqueólogas Nohemí Castillo y Silvia Garza, y el Dr. Roberto Moreno.

El Arq. Renet Clark de la Universidad de Arizona dicta una conferencia.

El 15 de noviembre se apuntala el techo deteriorado de la biblioteca para evitar mayores daños. La falla se debió al uso de un acero de dudosa calidad.

En este mismo mes se constituye el patronato pro-beneficio de la Facultad de Arquitectura, integrado por el Dr. Roberto Moreira Flores y los arquitectos ex-maestros y ex-alumnos: Luis E. Carrillo V., Antonio Fuentes E., Rodolfo García Ch., Oscar H. González G., Héctor González T., Juan R. Múzquiz I., José Sánchez V. y Jaime Suárez Garza.

En el Primer Seminario de Equipamiento Urbano realizado por la división de estudios superiores de la Facultad participan los especialistas Armando Ismael Zamora Pinzón, Gonzalo Lara y Bertha Pizano T., contando con el auspicio de la Secretaría de Asentamientos Humanos, la Dirección General de Equipamiento Urbano y Vivien-

da y de la misma Universidad Autónoma de Nuevo León.

La Facultad realiza con alumnos y maestros los planes de desarrollo de los municipios de Cadereyta de Jiménez y de Garza García, N.L., y el documento de alternativas de vivienda para grupos de bajos ingresos del área metropolitana de Monterrey.

Se publican los siguientes libros elaborados por los maestros de la Facultad: La enseñanza de la Arquitectura, del Arq. Ramón Longoria Ramírez; La vivienda rural, del Arq. Higinio Galindo; Matemáticas básicas, del Ing. Maura J. Treviño; Historia del diseño en México, del Arq. José M. Cervantes Alonso; Mecánica de suelos, del Ing. David Ramírez A. y Análisis de costos, del Arq. Daniel H. Cebrián.

1981

En enero se entrega a la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas el Plan de Desarrollo de Cadereyta, elaborado por maestros y alumnos de la Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos.

En el mes de febrero se exponen las pinturas del Arq. Juan Danés y Aníbal Hernández Cardona.

En el mes de marzo se remoza el departamento audiovisual en la Facultad, creado desde 1967 y equipado muy deficientemente. Por primera vez hay un chofer en el departamento de transporte; anteriormente los maestros eran los que conducían el vehículo durante las visitas de los alumnos.



Pegasos (1982)

Egresa la primera generación de alumnos de Diseño Industrial y alumnos de esta carrera obtienen en el mes de mayo el 1°, 2° y 3° lugar en el IV concurso de FONACOT, en junio van por sus premios a la ciudad de México y en el mes de julio son expuestos sus trabajos conjuntamente con los de otros alumnos en la planta baja del Palacio Municipal de Monterrey; los maestros colaboradores son los arquitectos Alejandro Gutiérrez y Miguel Pla Sacanell, el Ing. Rubén Guerrero y la Lic. D.I. Susana Garza Fernández.

En el mes de agosto se terminó un estudio realizado para detectar el déficit de viviendas rurales en el estado de Nuevo León; participan el Arq. José A. Zapata Castellanos, Arq. Bernardo Guilles, maestro huésped de la OEA, Arq. Delia Galaviz Rebolloso como tipificadora de vivienda, Arq. Higinio Galindo Moya (Q.E.P.D.) del área tecnológica, y el Ing. David Ramírez Villarreal del laboratorio de materiales. Se encuentra que hay una deficiencia de 73 mil viviendas rurales y recomiendan el uso del adobe, la madera y la utilización de algún tipo de piso fabricado para mejorar las condiciones de higiene.

Se inicia la configuración de grupos masivos para impartir clases en la Facultad.

El 17 de septiembre se estrena la obra teatral "Su Alteza Serenísima", en el teatro Monterrey, bajo la dirección de la Lic. Ofelia Arredondo A.

En el mes de octubre la Facultad es sede del seminario de capacitación de funcionarios públicos conjuntamente con la Organización de los Estados Americanos, la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas y la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro.

En el mes de noviembre se celebra el XXXV aniversario de la creación de la Facultad, con inauguración de la Sala Arq. Lisandro Peña, exposición de acuarelas en la misma, premiación a alumnos sobresalientes, exposición fotográfica, escenificación de la revista musical Ecos 81 y las conferencias de Emilio Marines Velazco, Armando Fuentes Aguirre, Arq. María Aguirre Tamez, Lic. Juan Sheridan Prieto, Arq. Alejandro Aguilera González, L.D.I. Javier Bravo, L.D.I. Luis A. Rodríguez Morales, Arq. Francisco Carvajal, José Correa Lambarri e Ing. Fernando Barbará Zetina.

En el mes de diciembre la arquitecta Rosa Amelia Lozano, ex-alumna de la Facultad, directora de construcción y mantenimiento de la UANL anuncia la inversión de 50 millones de pesos para la construcción y ampliación de la Facultad de Arquitectura.

Se elaboró también en esta ocasión un anuario.

1982

Es en el mes de enero en que comienza a funcionar la bolsa de trabajo de la Facultad. En este mismo mes se nombra maestro emérito al Arq. Lisandro Peña Flores y se exponen sus obras y acuarelas en la Capilla Alfonsina.

Se presenta un estudio del transporte urbano en la ciudad de Monterrey realizado en el CIU, en el que figura como responsable el Arq. Alfonso Hinojosa Luna.

En el mes de marzo se exponen los trabajos de acuarelas de los alumnos en la Capilla Alfonsina.

Los alumnos de la carrera de Diseño Industrial ganan un primer lugar, dos segundos y dos terceros lugares en el V Concurso de Muebles FONACOT en la ciudad de México.

Se separa la carrera de Diseño Industrial de los dos primeros semestres o tronco común de la carrera de Arquitectura.

En el mes de septiembre se pone en escena la revista musical Ecos 82.

En el mes de noviembre se imparten cursos y seminarios cuyos ponentes son los arquitectos Eduardo Sousa González, Alfonso Hinojosa Luna, Fernando Rodríguez Urrutia, el licenciado Jesús A. Treviño Cantú y el Ing. Javier Frías Garza. Además, se realizan las conferencias del Arq. Eduardo Padilla Martínez y el Lic. Miguel Platón León.

983

El 19 de febrero se titula el primero de los alumnos egresados de la Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos, el Arq. Jorge Legoff Sosa.

El 17 de mayo se rinde un homenaje de reconocimiento a los maestros jubilados Arq. Daniel



Generación de Diseño Industrial 1979-1984

H. Cebrián G., Arq. José Sánchez Villarreal, Arq. César Cantú González y Arq. Eduardo Sánchez Saldaña.

De febrero a junio se inician una serie de conferencias para celebrar el 50 aniversario de la Universidad cuyos ponentes son: Arq. Roberto García Ayala, Arq. Alvaro Sánchez G., Arq. Carlos Martínez Serna, Arq. Rolando Sandoval T., Arq. Sebastián Maiz M., Dr. Salvador Contreras, Ing. Pennock Bravo, Arq. Fernando Rodríguez Urrutia, Dr. Dan Ampart Dankwart Roustow, Arq. Alan Esteve, Lic. Jesús A. Treviño Cantú, Profra. Lucila B. Martínez de Pámanes, Arq. Laura Ordaz Ledezma, Dr. William Kenneth Crowley, Dr. Gerardo Navas, Arq. José de J. Casillas, Arq. Bertha L. Plasencia, Arq. Andrés González A., Lic Marco A. Valtier, José L. Ortiz Durán, Lic. José M. Infan-

te Bonfiglio, Arq. Rodolfo Barragán Schuartz e Ing. Humberto García Chapa.

Un alumno del 6º semestre de la carrera de Diseño Industrial se hace acreedor al primer lugar del logotipo del 50 aniversario de la Universidad.

En el mes de abril se publica un boletín de la Facultad.

En julio se monta una muestra de trabajos realizados por alumnos de la carrera de Diseño Industrial en la

planta baja del palacio municipal de Monterrey.

En octubre se realiza una exposición de acuarelas de los alumnos de la carrera de Arquitectura en la Capilla Alfonsina.

Se dicta conferencia sobre el medio ambiente por la Dra. Magdalena Robalo Medina, Biol. Luis Alvarado Ramírez e Ing. Q. Humberto C. Rodríguez Treviño.

Es en el mes de noviembre que se realiza la reunión nacional del ASINEA, en la cual obtiene la presidencia el Arq. Oscar H. González Gallardo.

Organizado por el departamento de orientación vocacional de la Lic. Ofelia Arredondo A., se da un seminario de orientación profesional por el Ing. Q. Armando Landa Gudiño y los licenciados José A. González Hilario y Eduardo Pérez de León.

Se conforma la rondalla masculina, que se mantiene hasta la fecha.





Generación de Diseño Industrial 1980-1985

1984

Se inician en la segunda semana de febrero los cursos de cerámica, pintura, fotografía, computación y pantomima impartidos, respectivamente, por: Lorenzo Saldaña, Jaime Flores, Lic. David Martínez, Lic. Celia Gómez y José L. González F.

En el mes de marzo se disertan tres conferencias sobre el medio ambiente y sus ponentes son el Dr. Claude Manzagooz, el Dr. Daniel Martínez Martínez y el Dr. Jean Benoit.

Un grupo de maestros y alumnos coordinados por el Arq. José A. Zapata C., llevan a cabo una investigación sobre el uso del adobe, destacando las propiedades térmicas, abundancia de materia prima y mayor economía. Para prueba de este material los alumnos Ernesto González Ramírez y Armando Villanueva Lara supervisaron la construcción de una vivienda tipo.

En abril dicta una conferencia sobre el uso de la energía solar el Dr. Jean Benoit de la Universidad del Canadá.

En junio en el Plan Escuela-Empresa se realizan estudios sobre la fibra-cemento.

En agosto se presentan los trabajos realizados por los alumnos y mentores de la Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos, siendo éstos los siguientes: "La Problemática Habitacional de los Grupos de Bajos Ingresos en

Monterrey: una propuesta de acción", realizado por el Arq. Carlos Gerardo Lozano Elizondo; "Análisis Económico y Demográfico del Sector Suroeste del Area Metropolitana", realizado por el Arq. Andrés González Arquieta; "Industria y Crecimiento Metropolitano", realizado por el Arq. Fernando Rodríguez Urrutia; "Diagnóstico del Transporte Urbano de Pasajeros en el Área Metropolitana de Monterrey", realizado por el Arq. Boris Grainsborg; "Estadísticas para la Toma de Decisiones", realizado por el Arq. Alvaro Sánchez González.

En septiembre el Arq. José Correa Lambarri diserta sobre la utilización del vidrio.

La rondalla de la Facultad de Arquitectura obtiene el primer lugar en el concurso de rondallas de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

En el aspecto académico se cambia el plan de estudios, se inversan 9° por 10° semestre y 10° por 9°, y se formula y publica el instructivo del Taller integral.

Al mismo tiempo que se coloca la primera piedra para la construcción de la nueva biblioteca, auditorios y centro de cómputo, es inaugurada la galería de ex-directores en la renovada biblioteca estando presentes el rector Dr. Alfredo Piñeyro, el director, Arq. Oscar H. González, Arq. Lisandro Peña, Arq. Juan R. Múzquiz y, exceptuando al Arq. Daniel H. Cebrián G., todos los demás ex-directores concurrieron a la ceremonia.

1985

Se incorpora el ISCAM, Instituto Superior de Cultura y Artes de Monterrey, a la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Los alumnos de Diseño Industrial José de J. Ruvalcaba y José Okusono Martínez obtienen el primer lugar en el Primer Certamen Nacional de Investigación y Tecnología, con un proyecto constructivo de casa habitación y maquinaria y equipo.

El último de los maestros fundadores de la Facultad que seguía impartiendo clases, Arq. Lisandro Peña, se jubila al finalizar el primer semestre de 1985.

Con más de 25 personajes entre maestros, alumnos, personal administrativo e intendentes de la Facultad es montada en escena la obra teatral "Los Albañiles" de Vicente Leñero, bajo la dirección de la Lic. Ofelia Arredondo Arrambide.

Se firma un convenio en el mes de julio entre la Facultad de Arquitectura de la UANL y el departamento de Geografía de la Universidad de Montreal, avalado por el rector de la UANL y testificado por el Dr. Manuel Rodríguez Quintanilla, director de estudios de postgrado de la UANL, Arq. Mario Estrada Bellman, secretario de estudios de postgrado de la Facultad de Arquitectura y por el Lic. Oscar Fortín, consejero de cooperación de la delegación de Quebec en México.

Se aprueba el reglamento interno de la Facultad.

El 3er. Encuentro Nacional de Estudiantes de Diseño Industrial se lleva a cabo bajo el patrocinio de nuestra Facultad con la asistencia de 350 alumnos foráneos y de autoridades de Desarrollo Económico del estado; el alumno Luis Carrillo es el coordinador del evento y la alumna Nora G. Guerra Estrada la diseñadora del logotipo.

Se inicia la especialización en Administración de la construcción.

En el mes de octubre se disertan conferencias sobre Arquitectura y planificación urbana, sus ponentes son los arquitectos David Peña Uribe, Fernando Rodríguez U., Eduardo Sousa, Angélica Rivera y José A. Valadez F., los ingenieros Javier Frías Garza, Erasmo Flores Rea y Armando Carral Martínez, y los licenciados Patricio Oward Ruiz y Jesús A. Treviño.

El 7 de noviembre se entregan los premios del IV concurso de acuarela entre estudiantes. Triunfaron los alumnos Ricardo García Flores, Dora M. Coronel Morril y Víctor M. Terrazas, obteniendo el 1°, 2° y 3er lugar, respectivamente. El jurado calificador estuvo integrado por el Arq. Juan Danés Amador, el Arq. Juan Ruiz Anguiano, don Raúl Hinojosa Vallejo y don Jaime Flores.

El Arq. Oscar H. González G., director de nuestra Facultad es reelecto presidente de la ASINEA.

El 9 de mayo son las elecciones para nuevo director, siendo candidatos el Arq. Julio Chapa y el Arq. Humberto Montemayor Fernández; éste último resulta electo y en junta directiva del día 13 se propone la terna agregando a éstos al Arq. Héctor Cisneros Ramos.

En junta directiva del 3 de septiembre toma posesión del cargo de director Humberto Montemavor Fernández.

Se inician las bienvenidas semestralmente a los alumnos de nuevo ingreso y los campamentos de verano para niños. Se formaliza el intercambio con la Universidad de Guanajuato.

Se crea la Secretaría de Superación Académica y desaparece el CIU, Centro de Investigaciones Urbanas.

Con una semana cultural, del 29 de septiembre al 3 de octubre, se festeja el XL aniversario de la Facultad de Arquitectura; participan como conferencistas el Arq. Gerardo de León, como alumno fundador el Arq. Guillermo Cortés Melo, el Ing. Dámaso D. Juárez, el Lic. Jesús Treviño C. v don Hermenegildo Torres. También se tienen actividades deportivas, un concierto de rock, una velada-concierto y una obra de teatro. Se elaboró un anuario conmemorativo de 226 páginas.

En el mes de febrero expone el Arq. Mario Armendáriz cerámica, Jaime Flores pinturas y representaciones de obras arquitectónicas el Arq. Oscar Bulnes Valero.

En el mes de abril visitan la Facultad los doctores Jay Chatterjee, director de Arquitectura y Joseph Stengel, rector de la Universidad de Cincinnati, Ohio, USA.

Se inician las acentuaciones en el noveno semestre y las materias optativas en el séptimo.

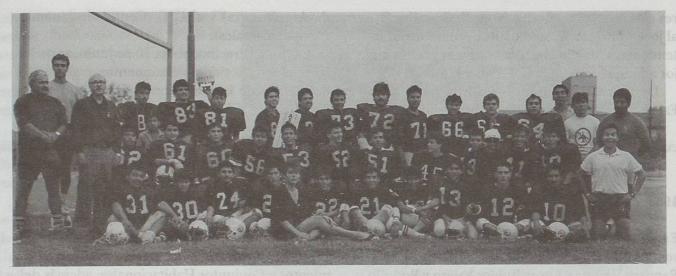
En mayo se exponen obras de las artistas Saskia Juárez y Lourdes Alvizo, así como de los estudiantes del taller de cerámica de la carrera de Diseño Industrial.

El 12 de junio se efectúa en la Facultad de Arquitectura la reunión de directores de la UANL con la presencia del rector, Ing. Gregorio Farías Longoria.

Cumplen su año sabático el Dr. David Allor de la Universidad de Cincinnati y el Dr. Gerardo Navas de la Universidad de Puerto Rico, haciendo unas recomendaciones para mejorar la Maestría en Ciencias para la Planificación de los Asentamientos Humanos y el nivel de postgrado.

En junio se inicia un ciclo de 64 conferencias sobre temas de Arquitectura, Urbanismo, Filosofía, Técnicas de representación y Teoría del diseño dictadas por arquitectos y profesionistas de gran prestigio local y nacional.

La alumna Diana Margarita Arocha, como cantante, obtiene el 1er lugar del 4º Festival "La Universidad Canta" y el compositor es Adelaido Chapa Rentería.



Pegasos campeones (1988)

Se realiza un primer concurso de carteles.

Se disuelve el Patronato Pro Facultad de Arquitectura y se entregan a donación sus activos existentes.

El postgrado, que se encontraba en el edificio de Abasolo y Diego de Montemayor, pasa al edificio de la Facultad en Ciudad Universitaria incluyendo la biblioteca; este hecho permite acrecentar el acervo de la biblioteca de la Facultad, posteriormente en el edificio del centro o barrio antiguo se abren los espacios culturales de la Sala Arq. Laura Ordaz Ledezma y Arq. Frank Loyd Wright.

Se crean los diplomados en Diseño Arquitectónico, Arquitectura Bioclimática, Administración de Empresas Constructivas, Administración de Proyectos de Construcción y Tecnología, y Transformación de Plásticos.

El X aniversario de la carrera de Diseñador In-

dustrial se celebra con las conferencias del Ing. Armando Landa, Arg. Germán Montalvo, Lic. Oswaldo Reyes, C.P. Anastacio Villarreal y Lic. Javier Castell Tort.

En junta directiva de la Facultad se otorgan reconocimientos a los miembros del Patronato Pro-Beneficio de la Facultad, nombrados en el año de

También se les otorga reconocimiento a los maestros jubilados: Arq. César Cantú G., Arq. Luis Carrillo V., Arq. Eduardo Sánchez S., Arq. Gustavo Lozano L., Arq. José Sánchez V., Ing. Enrique Alemán García, Arq. Enrique Lobo Quiroga, Arq. Félix Rositas Martínez, Arq. Juan Ruiz A., Arq. Francisco R. Treviño G., Arq. Rodolfo García Ch. y Arg. Pablo de la Garza G.

Por igual se le reconoce su labor como mejor maestro al Arq. Miguel Pla Sacanell; como mejo-