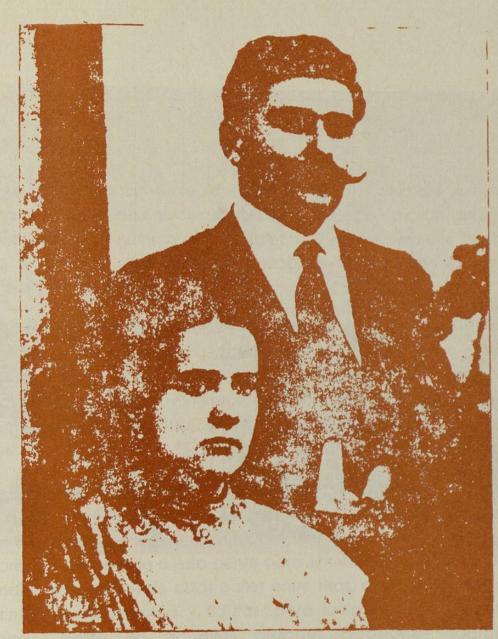
ARISTOCRACIA -Peinade de Pompader. Rebordader Suizas y Frances - blouda Suza -Rebordado Polison brocado nahade

ARJSTOCRACJA corbaton de fina seda (o gasseé) cuello de palomita solopa de Jaque de fins Casimir chale-quillo de reda braca do o fajilla de terco pelo las botoverios de ballanta pediera con botos de courles brillante Faction. pantalon de caseur chorto de charol for suprain

Monte sobre 12.00 Alfons



Damita de la Sociedad de Nuevo León pretendida por Dn. Nemesio García Naranjo.



Francisco Garza García y Caritina Salinas Reina hace 75 años.

Monte sobre 12.00 Alfons



La Contradanza.-Baile de salón proveniente de los bailes aldeanos, también de finales del siglo XVIII, y luego en gran auge en el XIX. Ejecutado por número par de parejas colocadas en dos líneas una frente a la otra, formando complicadas figuras, siendo de gran atractivo y diversión.

Simultáneamente aparecen "Los Lanceros", que no es otra cosa sino una cuadrilla ceremoniosa y austera hecha para que los militares la pudieran ejecutar y tomar parte en ella danzando con elegancia y distinción, ya que sus movimientos estaban ajenos a cualquier meneo que afectara la autoridad, severidad y compostura propia de los militares.

Todos estos bailes de salón eran pretexto para que señores, damas, jóvenes y señoritas se reunieran en salones y casinos, encabezados por un instructor (muchas veces proveniente de Europa) que previamente reunía a esta gente para entretenerlos, enseñarlos y así aprendían y gustaban de estos bailes entre risas, devaneos y flirteos, las diferentes combinaciones y figuras, para lucirse en los grupos que tomaban parte en aquellas grandes ocasiones sociales y competiciones.

Estas fueron las diversiones musico-dancísticas de que disfrutaron las gentes de nuestra comunidad aristócrata a finales del siglo pasado y principios de éste en los casinos y salones de abolengo de este estrato social, indolente, autosuficiente, de rancia alcurnia, chocante y distinguida.





Monte sobre 12.00 Alfons