



PREPARATORIA SIETE

**CUADERNOS
DE CULTURA**

**LA MUJER
Y LOS
MOVIMIENTOS
SOCIALES**

**No.
24**

AUTOR
PROFRA. Y LIC. MA. SYLVIA JAIME GARZA

HQ1462
J3
c.1

HQ1462
J3
c.1

15133



*LA MUJER
Y LOS
MOVIMIENTOS
POPULARES*

Por: Sylvia Jaime Garza



Supervisión de Redacción: Profr. Héctor Guerra Guerra.
Lic. Héctor M. Hernández Ruiz.
Diseño de Portada: Profr. Saúl Limón Orozco.
Mecanografía: Sra. Olivia Campos Arevalo.
Impresión: Sr. Víctor Saucedo Orendain.

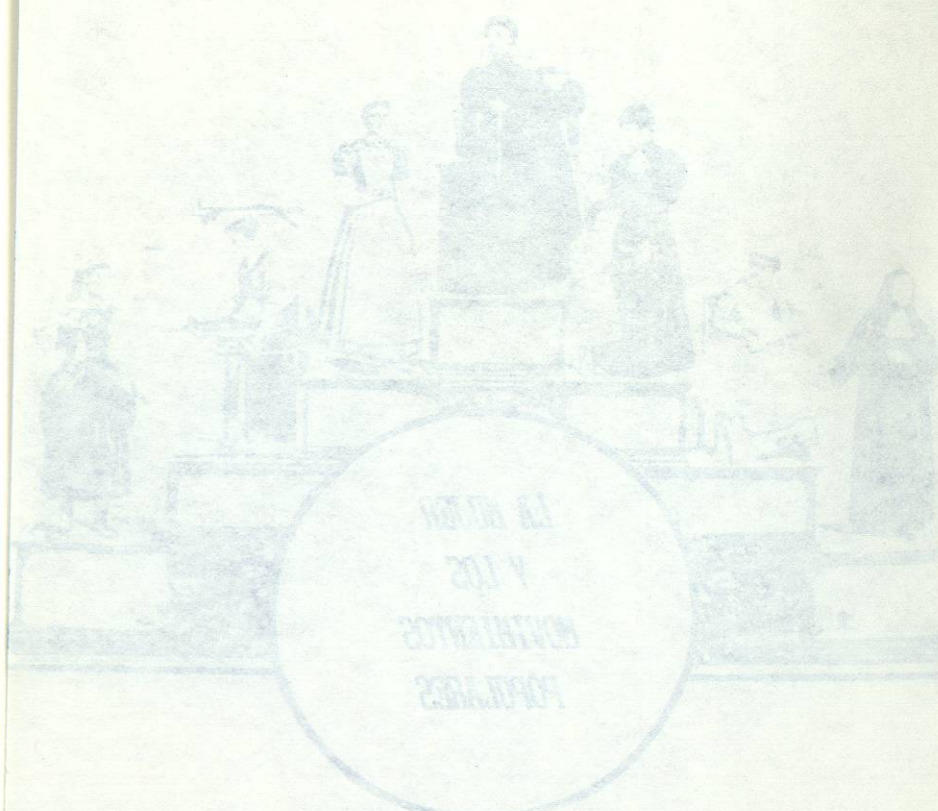


Esta edición se terminó de imprimir en febrero de 1995.

PROFRA Y LIC. MA. SYLVIA JAIME GARZA
AUTOR

HQ 1462

J3



Por: Sylvia Jane Gera



INDICE

1. Presentación
2. Introducción "Cualquiera que conozca algo de historia, sabe que los grandes cambios sociales son imposibles sin el fermento femenino".
3. ¿Qué es el feminismo?
4. Síntesis
 - 4.1 El movimiento feminista
 - 4.2 Movimiento obrero
 - 4.3 El segundo sexo
5. Alameda
6. Rosario
7. Las Madres de la Plaza
8. Conclusiones
9. Bibliografía

De una carta de C. Marx
a Kugelmann.

12 de Dic. de 1868

INDICE

	Pág.
1. Presentación	9
2. Introducción.	13
3. ¿Qué es el feminismo?	18
4. Simone de Beauvoir	25
4.1 Biografía	26
4.2 Momento histórico de su obra.	33
4.3 El segundo sexo	38
5. Alaíde Foppa.	41
6. Rosario Ibarra de Piedra.	56
7. Las Madres de la Plaza de Mayo	69
8. Conclusiones.	76
9. Bibliografía.	80

"Cualquiera que conozca algo de historia sabe que las grandes cambios sociales son imposibles sin el fermento femenino".

De una carta de C. Marx a Rugeleinn.
13 de Dic. de 1868