

DICATORIA
María Elena Rodríguez

Yolanda Reyna

Guillermina López

Ma. de la Luz de León

Benita de León

Rosa Dávila

Antonieta Esparza

Dolores de la O Siordia

Amanda Hinojosa Guerra

Elsa Saucedo

Guillermina Miranda Lozano

Ma. de Jesús Pérez Salazar

Así mismo vaya mi gratitud para mi compañera Olivia del Carmen Campos Arévalo por su eficiencia y sus valiosas sugerencias al mecanografiar el presente trabajo.

Febrero de 1995.

Sylvia Jaime Garza



PRESENTACION

La serie "Cuadernos de Cultura", satisfactoriamente, se engalana nuevamente en presentar un interesante y significativo trabajo, elaborado por la compañera Sylvia Jaime Garza, producto de su permanente pasión por la lectura y particularmente de su interés en abordar aquellos temas, indisolublemente ligados a un pensamiento social comprometido con el cambio y con la construcción de una sociedad plural, justa y democrática.

En este ensayo, la maestra Jaime Garza, nos presenta desde una posición crítica e independiente, que ha mantenido inquebrantable, a lo largo de su vida magisterial, los nuevos roles que los cambios operados en el curso de nuestro siglo, específicamente, los suscitados en las últimas décadas, han exigido a la mujer.

Roles que conllevan a una toma de conciencia que rompe toda una tradición cultural que la colocaba como objeto, como elemento excluyente de toda participación en la vida económica, política y educativa de la sociedad; para convertirse en sujeto activo, en lucha incesante y solidaria con el hombre, en la búsqueda y creación de los principios de un nuevo orden social, libre de injusti-

María Elena Rodríguez
Yolanda Rodríguez
cías, atropellos, hambre y marginación.

Como lo expresa la compañera Jaime Garza, en el cuerpo de este material, para recobrar la condición femenina se requiere que la mujer se transforme conjuntamente con la sociedad y supere tres distintas etapas pero interdependientes entre sí: la liberación histórica, para superar las alienaciones contradictorias a su ser femenino; la liberación política, adquiriendo plena conciencia de la realidad social y pugnar por su transformación y finalmente la liberación social, luchando por suprimir las injusticias, la explotación y la violencia institucionalizada.

El ensayo refiere la vida de grandes y célebres mujeres: Simone de Beauvoir, Alaíde Foppa, Rosario Ibarra de Piedra y las Madres de la Plaza de Mayo, que se han destacado por su ideología progresista y democrática, puesta al servicio de las mejores causas, de la libertad, de la defensa de los intereses de los desposeídos y en contra de todas las formas de represión y violencia ejercidas por el Estado.

Felicitemos efusivamente a la maestra Sylvia Jaime Garza, por su tesón, su calidad de trabajo y su indeclinable postura social.

La invitamos a que continúe apoyando con su talento, la publicación de esta edición de "Cuadernos Culturales".

Los Compiladores
Profr. Héctor Guerra Guerra
Lic. Héctor M. Hernández Ruiz