

5000 AÑOS
DE ESCRITURA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
CAPILLA ALFONSINA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

P211

C5

2001

c.1



1080094460

500 AÑOS
DE ESCRITURA



1080094499

9211
23
1008

5000 AÑOS DE ESCRITURA

Diseño del Catálogo

San José Hernández

Fotografía

Rafael López Barba

Investigación científica e iconográfica

Las Ramas Comino

5000 AÑOS

DE ESCRITURA

Ayoyo

Marta Elena Sandoval Jimena

José Ángel Gaitán Sandoval

Ignacio Ayala Chávez

5000 AÑOS

DE ESCRITURA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE LEÓN

CAPILLA RESPONSABLE BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Dirección general de publicaciones y libros

Impreso en México



Índice

Introducción.....	7
Escritura y numismática.....	11
Origen de la escritura	15
Cronología	19
Exigencias del desarrollo	25
La aparición del alfabeto	29
Misterio.....	33
Escrituras alfabéticas	37
Los griegos.....	43
Los romanos.....	47
Los materiales.....	51
La revolución de la imprenta.....	55
El timbre y la carta	61
El nacimiento de la moneda	65
Grecia.....	71
Los epígrafes.....	75
Roma.....	79

Índice

La Edad Media.....	85
Y después, ¿qué?.....	89
La exposición.....	91
Catálogo de la exposición.....	95
Bibliografía.....	113
Índice fotográfico.....	115
.....	Misrao
.....	Escrituras alfabetizadas
.....	Los egipcios
.....	Los romanos
.....	Los materiales
.....	La revolución de la imprenta
.....	El timbre y la carta
.....	El nacimiento de la moneda
.....	Grecia
.....	Los egipcios
.....	Roma



5000 AÑOS DE ESCRITURA

La escritura es una visualización del lenguaje. Su historia se remonta al tercer milenio antes de Jesucristo, con la aparición de los caracteres cuneiformes utilizados por los sumerios; los cuneos sentaron la función de signos fonéticos abstractos. El camino recorrido hasta este punto alcanzó el punto de 20 000 años, solamente fue posible gracias al desarrollo del pensamiento abstracto que nos lleva a la aparición de la escritura fonética, un concepto abstracto que nos maravilla hasta hoy en día.

INTRODUCCIÓN

Gracias al invento de la escritura, los acontecimientos que hasta entonces sólo se transmitían por palabras, podían ser fijados, y de esta forma se narra la historia en tablillas de arcilla, rollos de papiro, monedas, pergaminos, papel, discos, CD y DVD.

La exposición 5000 Años de Escritura muestra el uso de la escritura realizada por diferentes civilizaciones, como los egipcios, griegos, romanos y la actual. En ella el espectador encontrará, a través de una gran cantidad de objetos expuestos, que la escritura no sólo es un archivo invaluable de acontecimientos, sino que se ha constituido como el instrumento esencial de la transformación de las ideas, instituciones y sociedades.

Este carácter histórico y transformador de la escritura ha sido, es y será parte del Ser y Hacer de la Universidad Autónoma de Nuevo León, y hoy se refleja en la Visión UANL 2020 y en el programa Educación para la Vida, para convertirse en la "Mejor Universidad Pública de México".

Dr. Luis J. Galán Wong

Rector de la UANL

5000 AÑOS DE ESCRITURA

La escritura es una visualización del lenguaje. Su historia se remonta al tercer milenio antes de Jesucristo, con la aparición de los caracteres cuneiformes utilizados por los sumerios, los cuales tenían la función de signos fonéticos abstractos. El camino recorrido hasta este punto representó el esfuerzo de 60,000 años, solamente fue posible gracias al desarrollo del pictograma, el ideograma y el jeroglífico. Cada una de las fases en la aparición de la escritura constituye un prodigio, un fruto del pensamiento abstracto que nos maravilla hasta hoy en día.

Gracias al invento de la escritura, los acontecimientos, que hasta entonces sólo se transmitían por palabras, podían ser fijados, y de esta forma escribir la historia en tablillas de arcilla, rollos de papiro, monedas, pergaminos, papel, libros, CD y DVD.

La exposición 5000 Años de Escritura muestra el uso de la escritura realizada por diferentes civilizaciones, como los egipcios, griegos, romanos y la actual. En ella el espectador encontrará, a través de una gran cantidad de objetos expuestos, que la escritura no sólo es un archivo inagotable de antecedentes, sino que se ha constituido como el instrumento elemental de la transformación de las ideas, instituciones y sociedades.

Este carácter histórico y transformador de la escritura ha sido, es y será parte del Ser y Hacer de la Universidad Autónoma de Nuevo León, y hoy se refleja en la *Visión UANL 2006* y en el programa *Educación para la Vida*, para convertirse en la "Mejor Universidad Pública de México".

Dr. Luis J. Galán Wong

Rector de la UANL