

La escritura es una visualización del lenguaje. Su historia se remonta al tercer milenio antes de Jesucristo, con la aparición de los primeros caracteres utilizados por los sumerios, los cuales tenían la función de signos formales abstractos. El código responde hasta este punto representó el sistema de escritura de 3000 años, solamente gracias al desarrollo del pictograma, el ideograma y el ideograma. Como una de las formas de expresión de la escritura constituye un código, un tipo de pensamiento abstracto que nos maravilla hasta hoy en día.

Gracias al invento de la escritura, los acontecimientos que hasta entonces sólo se transmitían por palabras, podían ser fijados y de esta forma escritos en tablillas de arcilla, rollos de papiro, monedas, pergaminos, papel, libros, CD y DVD.

La exposición 5000 Años de Escritura muestra el uso de la escritura realizada por diferentes civilizaciones como los egipcios, griegos, romanos y la actual. En ella el espectador encontrará a través de una gran cantidad de objetos expuestos, que la escritura no sólo es un archivo invaluable de acontecimientos, sino que se ha constituido como el instrumento elemental de la transformación de las ideas, instituciones y sociedades.

Este carácter histórico y transformador de la escritura ha sido el resultado del ser y hacer de la Universidad Autónoma de Nuevo León y hoy se refleja en la UANL. Como y en el programa Educación para la Vida, para convertirse en la Mejor Universidad Pública de México.

Dr. Luis J. Galán Wong  
Rector de la UANL

La escritura es la piedra de la vida.

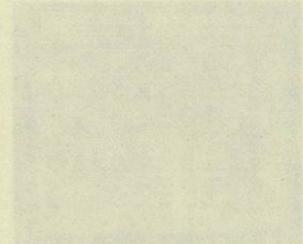
Voltaire

# ESCRITURA Y NUMISMÁTICA

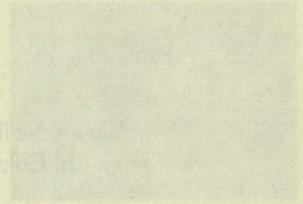
Tras la aparición de los sistemas de escritura, el hombre superó la etapa de la comunicación oral y se establecieron los fundamentos de la numismática. Ambos sistemas de comunicación e intercambio de bienes y servicios.

Aunque en sentido lato, la numismática se refiere a todo objeto que sirve como soporte para el intercambio de bienes y servicios, en sentido estricto, la numismática se refiere a las monedas.

A partir de entonces, los sistemas de escritura y las monedas se convirtieron en los instrumentos más importantes para el intercambio de bienes y servicios, y en muchos casos, para el comercio y el comercio.

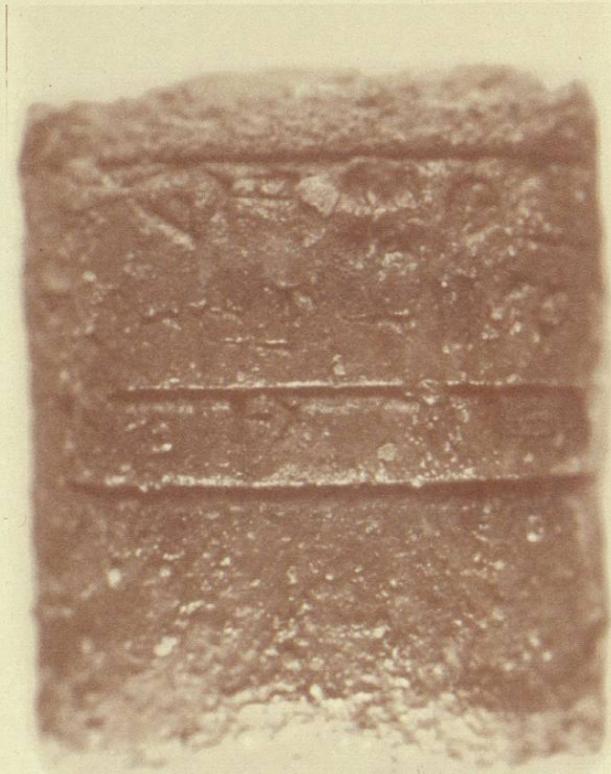


Manuscrito hebreo sobre pergamino, siglo XIV, proveniente de Córdoba, España.



Moneda romana, siglo I, proveniente de Roma, Italia.

## 5000 AÑOS DE ESCRITURA



Tablilla en arcilla con escritura cuneiforme proveniente de Uruk (actual Irak), 2600 a.C. Shulgi (Ur, Caldea).

“La escritura es la pintura de la voz”.

Voltaire

## ORIGEN DE LA

Tras la aparición del género humano en la superficie terrestre, hicieron lo propio dos actividades que han sido fundamentales en el desarrollo de la humanidad: la escritura y la numismática. Ambas obedecen a las necesidades imperativas de comunicación e intercambio comercial.

Aunque en sentido lato, nos pudiéramos remitir a los orígenes del *homo sapiens* para encontrar los primeros vestigios de escritura y numismática, en sentido estricto nos hemos de remontar a unos tres mil años antes de Cristo.

A partir de entonces, las dos actividades han tenido un desarrollo sostenido y, en muchos casos, paralelo. Recordemos que, para el hombre común y corriente, las monedas constituyeron –ante la ausencia absoluta de libros– su primer contacto con las letras y, por ende, con la escritura.



Manuscrito hebreo sobre pergamino, siglo XIV, proveniente de Córdoba, España.



Manuscrito francés, escritura cursiva sobre papel, 1669.

# ORIGEN DE LA ESCRITURA

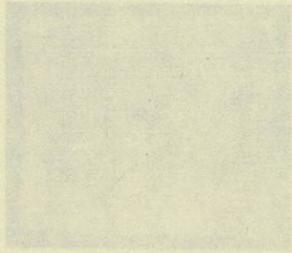
En su obra El nacimiento de la escritura, Robert



Voltaire

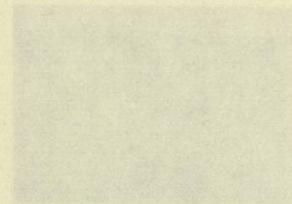
La escritura es la pintura de la voz

Voltaire



Manuscrito de la obra de Voltaire

Las la oposición de la escritura a la palabra oral, que se manifiesta en la aparición de la escritura, ha sido fundamental en el desarrollo de la civilización. A través de la escritura, el hombre ha podido transmitir sus conocimientos y experiencias a lo largo del tiempo y a lo largo de las distancias. Esto ha permitido el avance de la cultura y el desarrollo de las sociedades humanas.



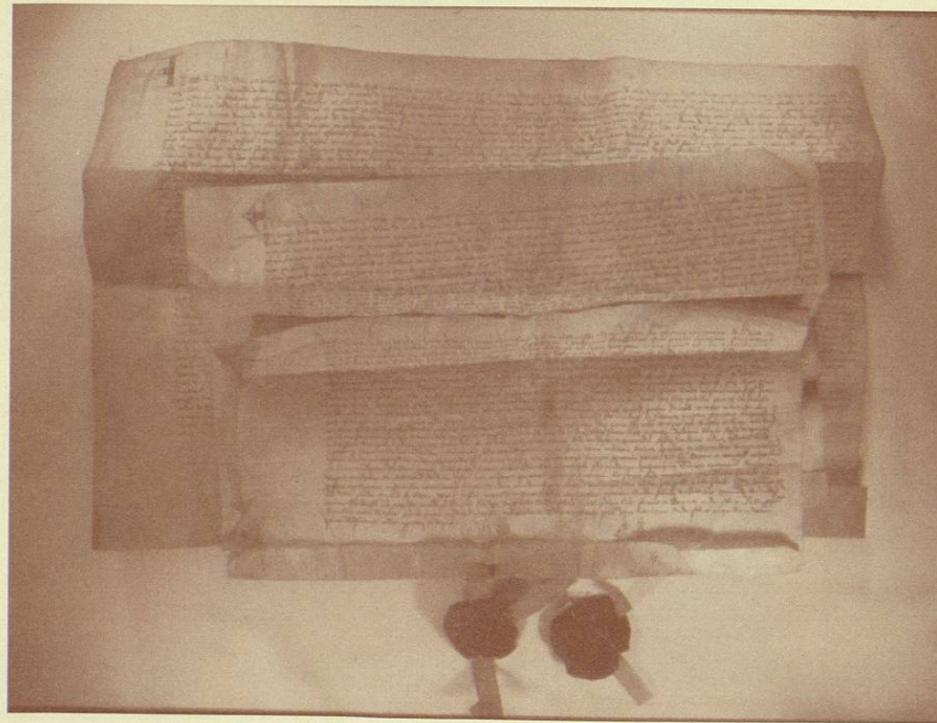
Manuscrito de la obra de Voltaire

## 5000 AÑOS DE ESCRITURA

En su obra *El nacimiento de la escritura*, Robert Claiborne establece que, hace 40 mil años, el hombre debía estar ya fisiológicamente preparado para el lenguaje, y debía ser capaz de realizar los ejercicios mentales que requiere el lenguaje, e incluso de escribir. Considera, por lo mismo, que no es una coincidencia el hecho de que por esa época apareciese un antecedente de la escritura: la representación mediante imágenes.

Sin embargo, la escritura propiamente dicha, con el concepto que actualmente tenemos de ella, empezó su desarrollo aproximadamente tres milenios antes de Cristo. Y, lo mismo que ocurrió con muchos utensilios del ser humano, no se inventó en una sola forma y en un solo lugar.

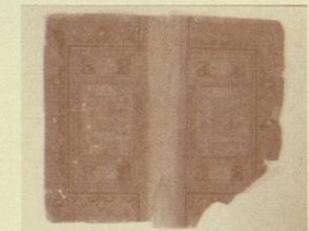
La escritura fue una de las manifestaciones de la revolución urbana, y se puede afirmar que, entre el año 3000 y el año 1000 antes de nuestra era, surgió en más de media docena de sociedades.



Manuscrito gótico medieval suscrito en Orleáns, Francia, sobre pergamino, 1450 Carlos VII.

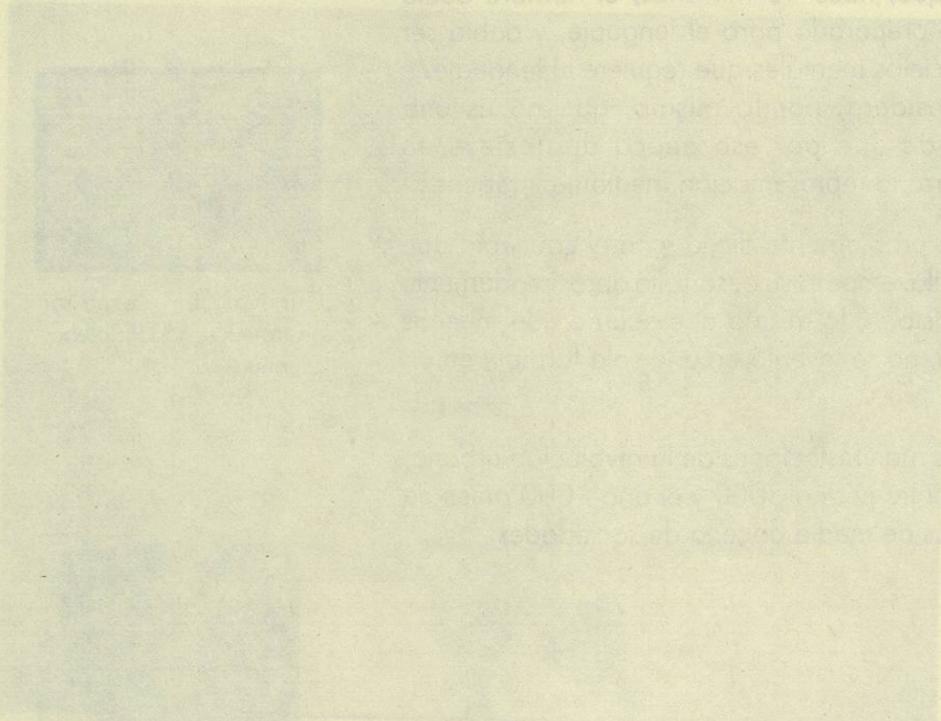


Cursiva en español destofedón, 1519, Toledo, España.



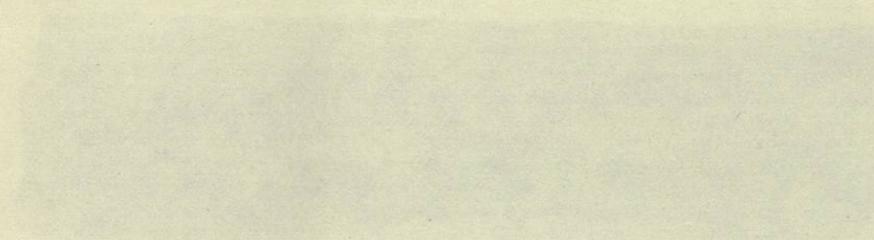
Al Qur'an. Kairo, Egipto, siglo XVII. Mustafá I. Pastas manuscrito árabe clásico sobre pergamino, con lúmina en oro.

En su obra El nacimiento de la escritura, Robert  
Caldwell establece que hace 10 mil años el hombre debió  
de haber inventado la escritura para el lenguaje y para  
dejar la impresión de los hechos que le rodeaban.



Manuscrito de la Biblia en Orleáns, Francia, siglo XVII. El texto  
está escrito en latín y el libro fue impreso en París en el  
siglo XVII. El manuscrito es un ejemplo de la escritura  
manuscrita en oro.

# CRONOLOGÍA



Manuscrito de la Biblia en Orleáns, Francia, siglo XVII. El texto  
está escrito en latín y el libro fue impreso en París en el  
siglo XVII. El manuscrito es un ejemplo de la escritura  
manuscrita en oro.

## 5000 AÑOS DE ESCRITURA

Como actual descendiente en forma directa de ese primitivo sistema  
Hacia el 1400, el pueblo del puerto comercial de Ugarit inventó su  
...adulato  
Entre el año 1100 y el 900, los fenicios desarrollaron su alfabeto por

En este contexto, es posible establecer varias fechas claves, todas ellas antes de Cristo:

Entre el año 3500 y el 3000 apareció en Sumer la primera escritura pictográfica de que se tiene conocimiento. De hecho, su documento más antiguo data del año 3100.

Hacia el 3000, los egipcios utilizaron en sus tumbas y templos la escritura jeroglífica, constituida por una combinación de signos figurativos y símbolos abstractos. Es posible que hayan tomado de los sumerios la idea, mas no el sistema de escritura.

Del año 2800 al 2600, la escritura sumeria se transformó en cuneiforme.

Hacia el 2300, los habitantes del Valle del Indo, en la región del actual Pakistán, emplearon símbolos pictográficos grabados en sellos, a efecto de marcar objetos personales.

Hacia el 2000, hicieron su aparición, en Creta, sellos y tabletas de arcilla con inscripciones pictográficas, consideradas ya un auténtico sistema de escritura. Muy probablemente, los cretenses tomaron la idea de la escritura de otros pueblos, probablemente de los egipcios.

Hacia el 1500, los hititas, habitantes del Asia Menor, inventaron su propio sistema de escritura jeroglífica.

Por esta misma época, los chinos desarrollaron sus ideogramas y los grabaron en recipientes de bronce, así como en huesos-oráculo. El



Cilindro en cerámica proveniente de Mesopotamia para delimitar propiedades y documentos oficiales, 1727 a.C. Hammurabi.



Escritura jeroglífica egipcia, sello personal. Amenhotep II (XVII Dinastía).

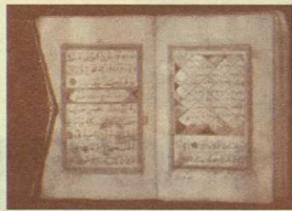


Escrito sagrado budista tibetano con remarcas bermellón sobre papel de lino, 1750.

## 5000 AÑOS DE ESCRITURA



Moneda del período Tokugawa, 1626, Japón.



Al Qur'an.(CORÁN) Istanbul, Turquía. Siglo XVII. Mustafá I, Manuscrito en árabe en caracteres naski sobre papel encerado laminado en oro.

chino actual desciende en forma directa de ese primitivo sistema.

Hacia el 1400, el pueblo del puerto comercial de Ugarit inventó su alfabeto.

Entre el año 1100 y el 900, los fenicios difundieron su alfabeto por el Mediterráneo.

Hacia el 800, los griegos, que habían adoptado el alfabeto fenicio, le agregaron las vocales y crearon así el moderno concepto de alfabeto.

Pictograma primitivo	Posición posterior	Babilonio primitivo	Asirio	Significado
				Pájaro
				Buey
				Sol, día
				Estar de pie, ir

Evolución de los símbolos de cuneiforme a glifo.