

Fragmento de un estela egipcia con jeroglíficos.



Otro fragmento de un estela egipcia con jeroglíficos.

A pesar de todos los inventos, la escritura alfabética no se creó de un día a la noche. Fue el resultado de un proceso gradual que se prolongó durante siglos.

Algunos especialistas señalan la península del Líbano como el lugar donde pudo haberse desarrollado inicialmente el alfabeto. En esta región, entre los años 1800 y 1400, aproximadamente, existían de minores semitas que hablaban para los egipcios. En sus inscripciones, las paredes de las tumbas u otras inscripciones monumentales, utilizaban con estatuas de una diosa.

Y aunque se trata de un alfabeto pictórico, que no tiene un parecido con los jeroglíficos egipcios, se parece a ellos en que se trata de sólo 27 signos diferentes, lo cual es un hecho notablemente diferente respecto de los centenares de signos jeroglíficos utilizados hasta entonces.

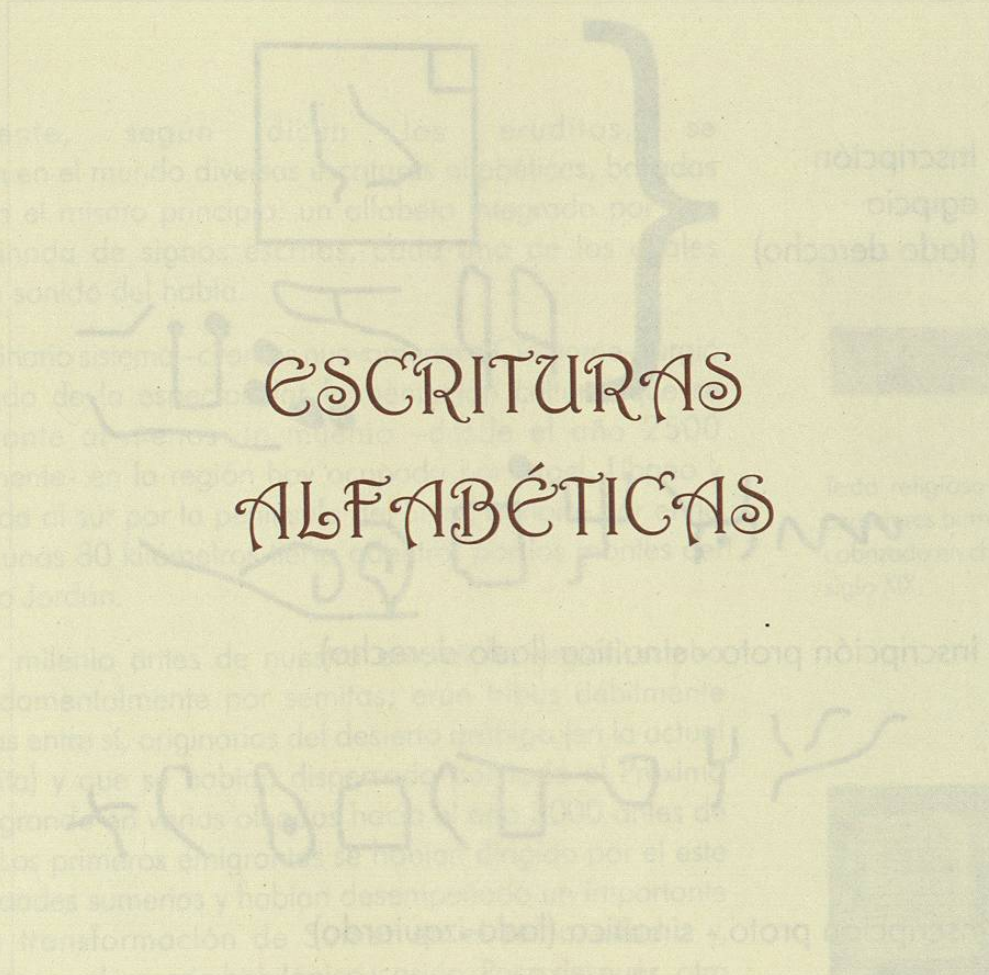
Para los conocedores, resulta obvio que se trata de un alfabeto alfabético o casi alfabético. Ahora bien, ¿cómo se originó? El hecho de que los inscripciones con jeroglíficos y con este alfabeto se encuentren en la misma zona, hace pensar que el alfabeto más antiguo hizo su aparición en esta zona.

Actualmente, según se sabe, el alfabeto más antiguo que se utilizó en el mundo fue el que se desarrolló en la península del Líbano y el río Jordán.

En el tercer milenio antes de Cristo, se utilizó el alfabeto más antiguo que se utilizó en el mundo en la península del Líbano y el río Jordán.

El alfabeto más antiguo que se utilizó en el mundo fue el que se desarrolló en la península del Líbano y el río Jordán. Este alfabeto se utilizó durante siglos y fue el precursor de los alfabetos modernos.

# ESCRITURAS ALFABÉTICAS



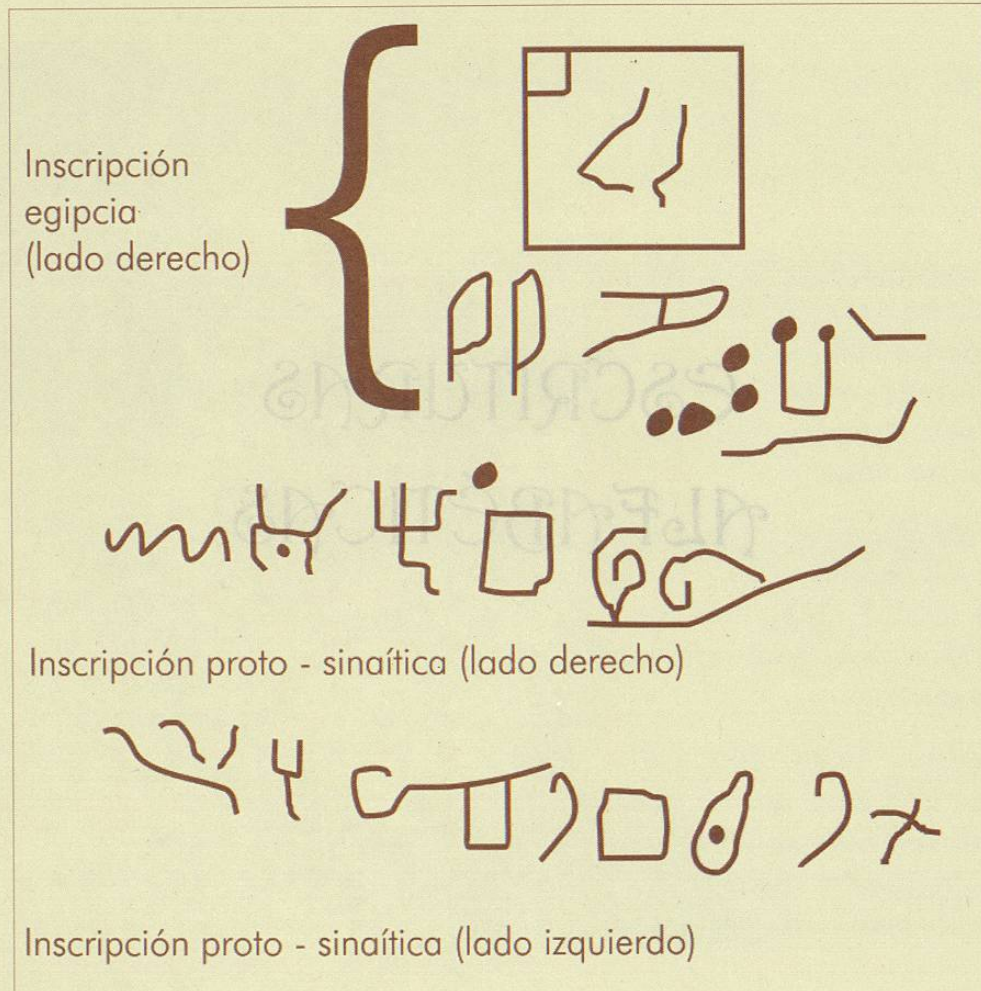
Inscripción egipcia (lápida de Saqqara)

Inscripción proto-siriaca (lápida de Suse)

Inscripción griega (moneda)

Inscripción latina (moneda)

## 5000 AÑOS DE ESCRITURA

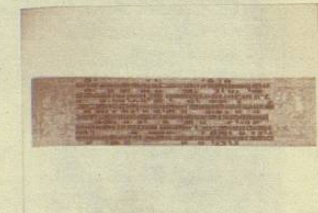


Demostración del origen de la escritura.

Actualmente, según dicen los eruditos, se emplean en el mundo diversas escrituras alfabéticas, basadas todas ellas en el mismo principio: un alfabeto integrado por una serie determinada de signos escritos, cada uno de los cuales representa un sonido del habla.

“Este extraordinario sistema –citamos nuevamente a Claiborne- surgió como resultado de la espectacular fermentación cultural que se produjo durante al menos un milenio –desde el año 2500 aproximadamente- en la región hoy ocupada por Israel, Líbano y Siria, bordeada al sur por la península del Sinaí, al norte por el río Orontes y, a unos 80 kilómetros tierra adentro, por los montes del Líbano y el río Jordán.

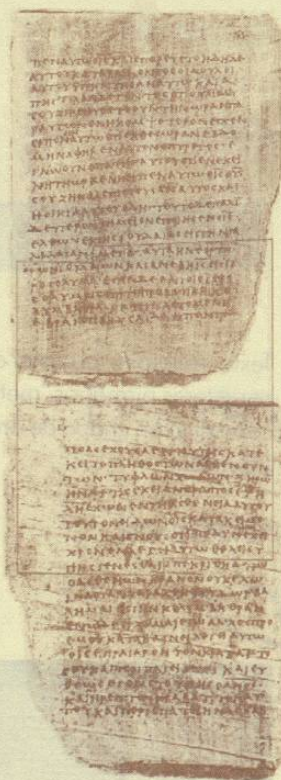
“En el tercer milenio antes de nuestra era, dicha región estaba poblada fundamentalmente por semitas; eran tribus débilmente emparentadas entre sí, originarias del desierto arábigo (en la actual Arabia Saudita) y que se habían dispersado por todo el Próximo Oriente, emigrando en varias oleadas hacia el año 3000 antes de nuestra era. Los primeros emigrantes se habían dirigido por el este hacia las ciudades sumerias y habían desempeñado un importante papel en la transformación de Sumer en el reino akadio y, posteriormente, en el imperio babilónico y asirio. Poco después, otra oleada de colonos semitas se encaminó por el este hacia las riberas del Mediterráneo; son los cananeos de los que habla la Biblia, y sus descendientes recibirían de los griegos el nombre de fenicios. Se establecieron a lo largo de la costa, en una hilera de ciudades que



Texto religioso budista en caracteres birmanos, metal cobrizado en chapa de oro, siglo XIX.



Al Qur'an. (CORÁN) Meknes, Marruecos, siglo XVIII. Mahmut I. Manuscrito en árabe clásico sobre papel de algodón.



Manuscrito en griego arcaico.

durante siglos hablarían dialectos próximos, compartirían unas creencias religiosas similares y tendrían unos intereses comerciales comunes. Sin embargo, a pesar de cuanto poseían en común, estas ciudades jamás se fundieron en un solo imperio; eso sí, formaron una peculiar, aunque fragmentada, civilización”.

MUESTRA del PARENTESCO INDOEUROPEO

	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Indo-europeo	duó	trei	kwetwer	penkije	sjeks	septij	októ	neven	deka
Sánscrito	dvaú	tráya	quádrá	pañca	sat	saptá	astá	nává	dasá
Hebreo	dañ	treñ	tejár	pané	hex	heptá	októ	eméa	deka
Íblico	duo	tre	quatuor	quinque	sex	septem	octó	novem	decem
Célico	deux	trois	quatre	cinq	six	sept	huit	neuf	dix
	da	trá	cedhr	oóc	se	secht n	ocht n	nol n	deich n
	deu	tri	pedwar	pump	chwech	seith	wyth	naw	deg
	(wa)	þrei	fydder	finf	sath	sech	thau	niun	deudun
Germanico	zwei	drei	vier	fünf	sechs	sieben	acht	neun	zehn
	duo	three	four	five	six	seven	eight	nine	ten
Rábico	dhá	tray	ketarí	penkí	hes	sepym	astuon	devyn	dehnt
Eslovaco	dva	tri	čtyry	päť	šest	sedm	osm	devät	desät
	dua	trzy	cztery	pieć	sześć	siedem	osiem	dzięć	dziesięć

Tabla comparativa de la evolución de las lenguas.

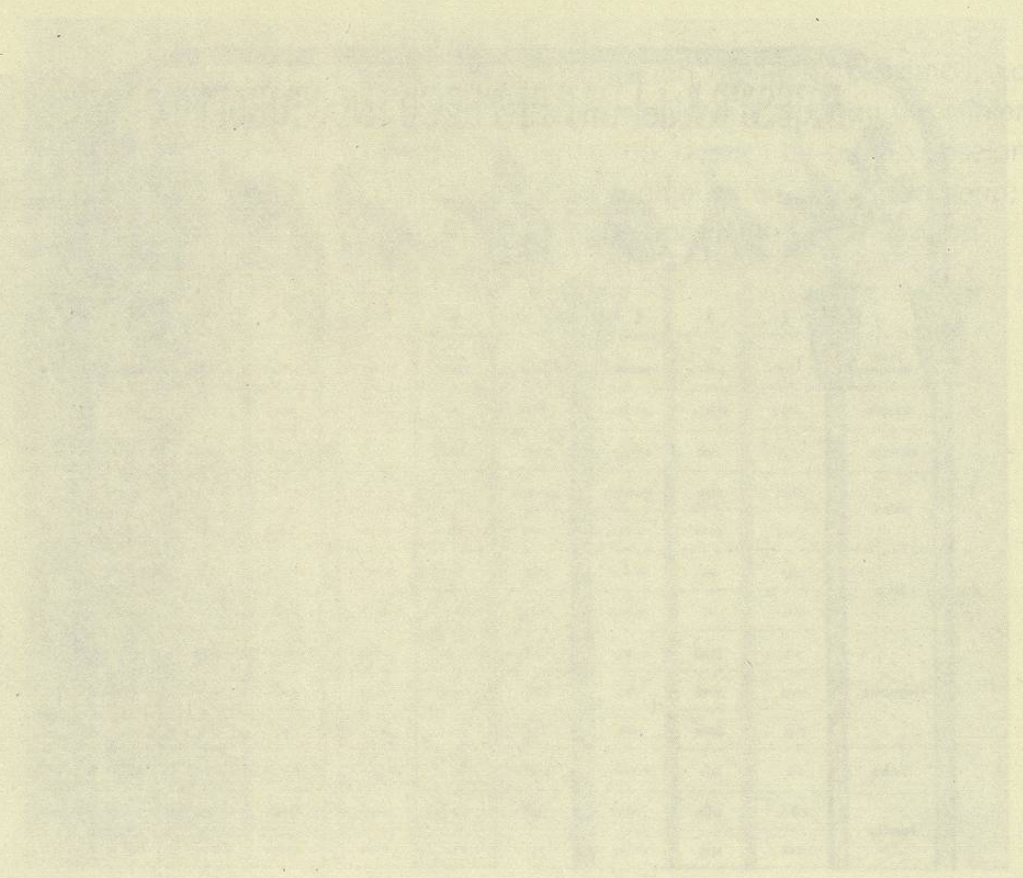
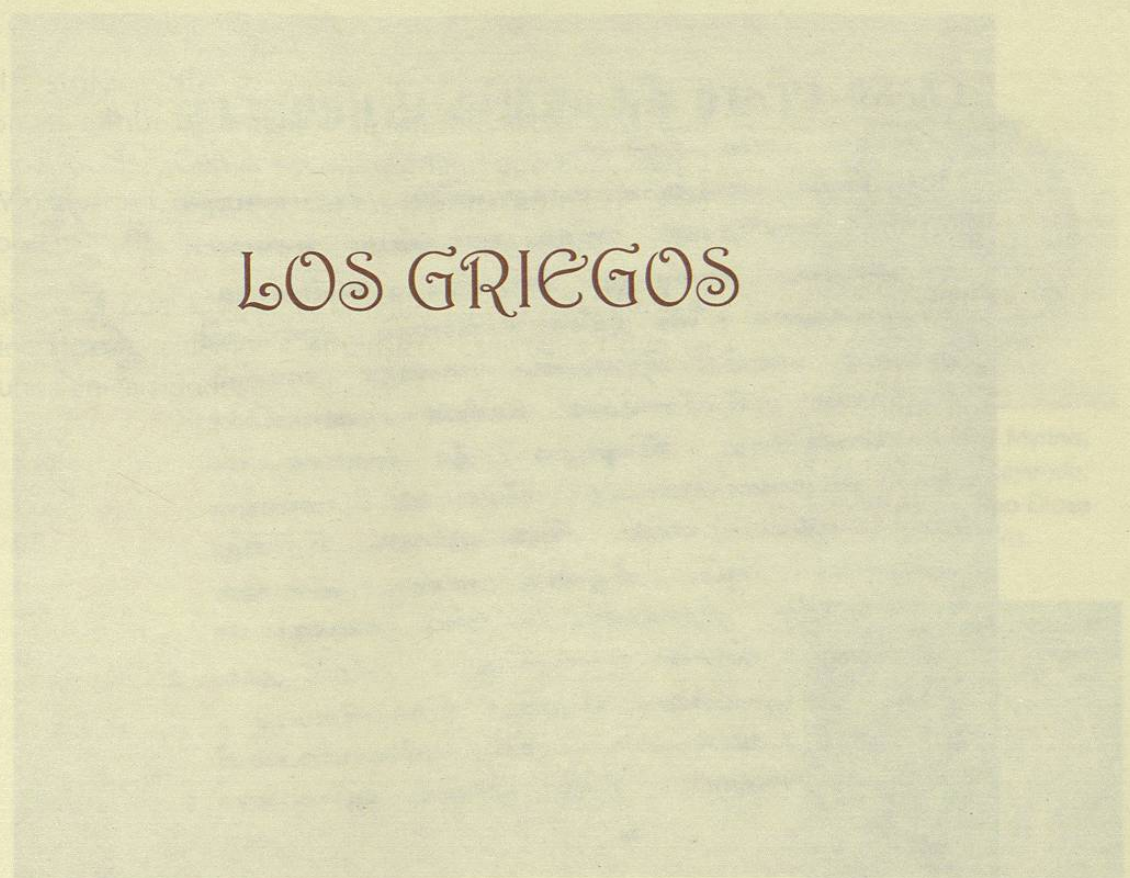


Tabla comparativa de la evolución de los alfabetos

Hacia el siglo V a. C. se adoptaron los caracteres que representaban los siglos V y IV de todos los tiempos.

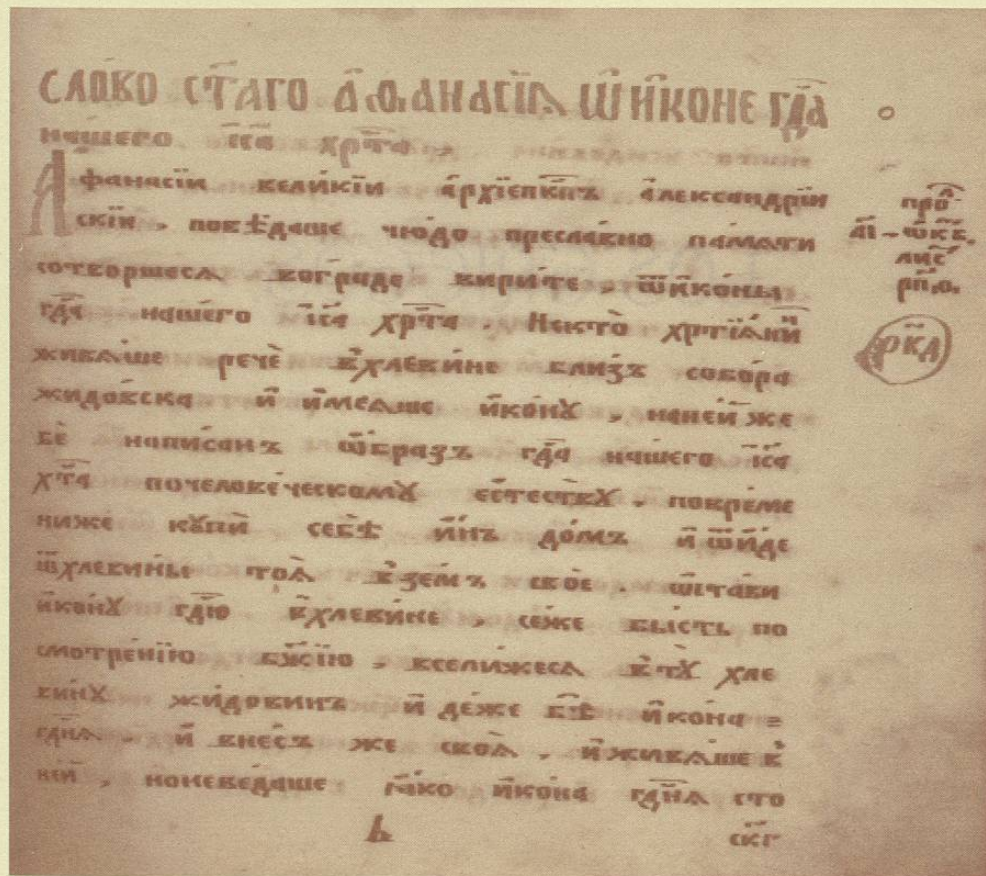
Durante diez siglos, en el antiguo, el arte de escribir se estudió en algunas escuelas.



# LOS GRIEGOS

Tabla comparativa de la evolución de los alfabetos

## 5000 AÑOS DE ESCRITURA



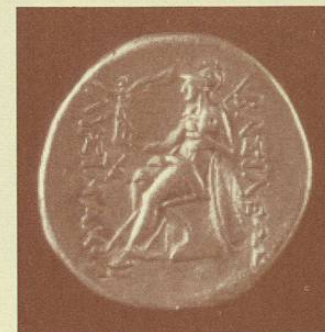
Cirílico antiguo, eslabón eclesiástico, Kiev Ucrania, 1500.

Hacia el siglo VIII a. de C., los griegos adoptaron el alfabeto fenicio y le añadieron signos que representaban las vocales. Con la escritura griega apareció, desde los siglos V y IV antes de Cristo, una de las literaturas más ricas de todos los tiempos.

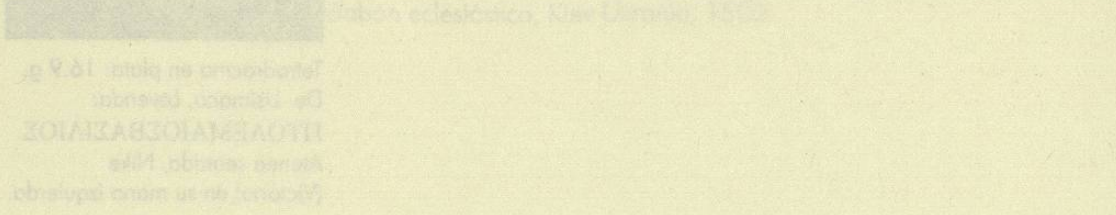
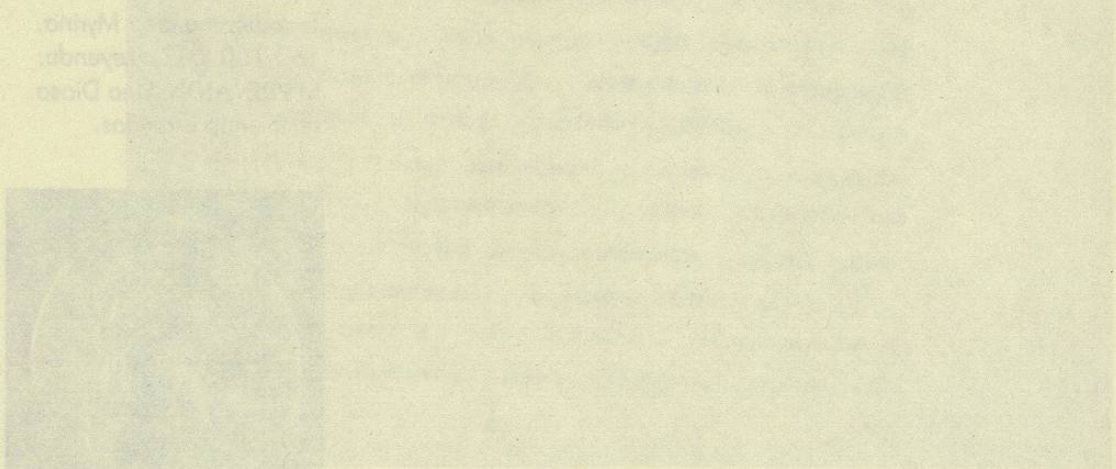
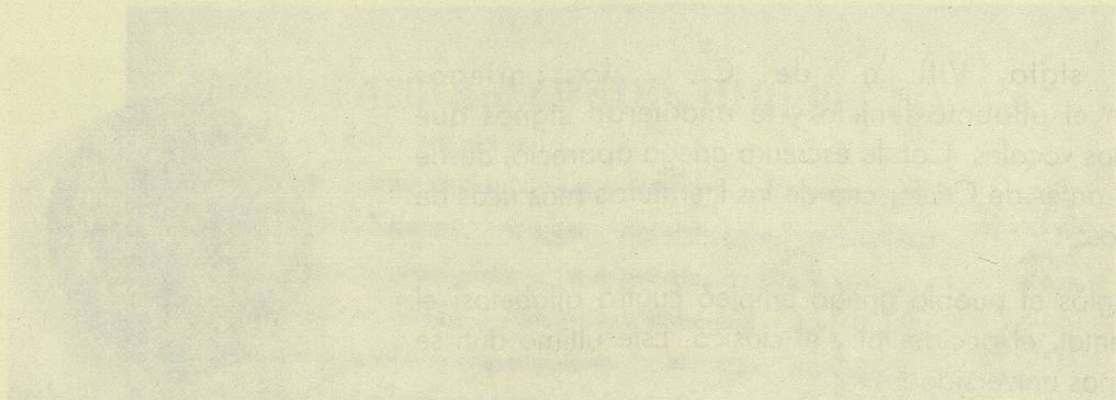
Durante diez siglos el pueblo griego empleó cuatro alfabetos: el antiguo, el oriental, el occidental y el clásico. Este último aún se estudia en algunas universidades.



Tetradracma de Myrina, 160-150 a.C., Leyenda: ΜΥΡΙΝΑΙΟΝ. Una Diosa recibiendo ofrendas.



Tetradracma en plata: 16.9 g. De Lisimaco, Leyenda: ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣΒΑΣΙΛΙΟΣ. Atenea sentada, Nike (Victoria) en su mano izquierda.



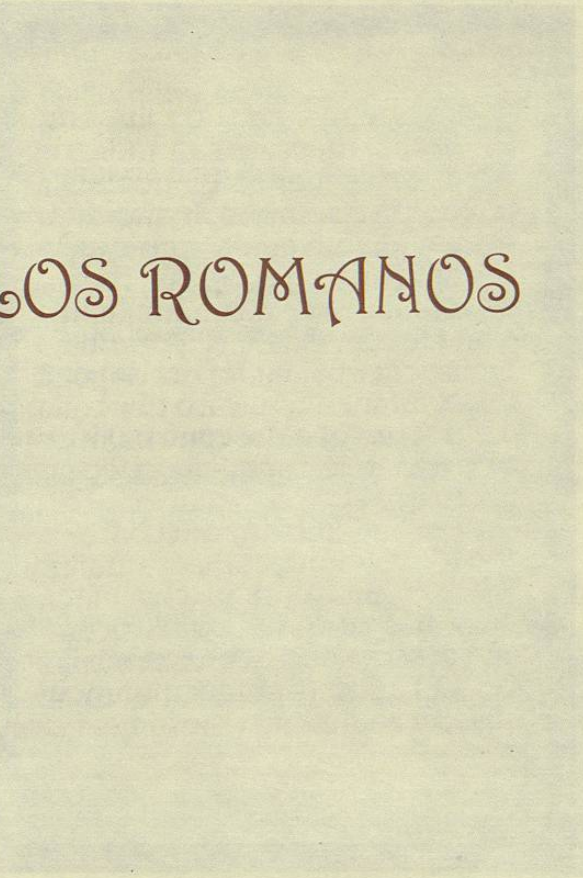
# LOS ROMANOS

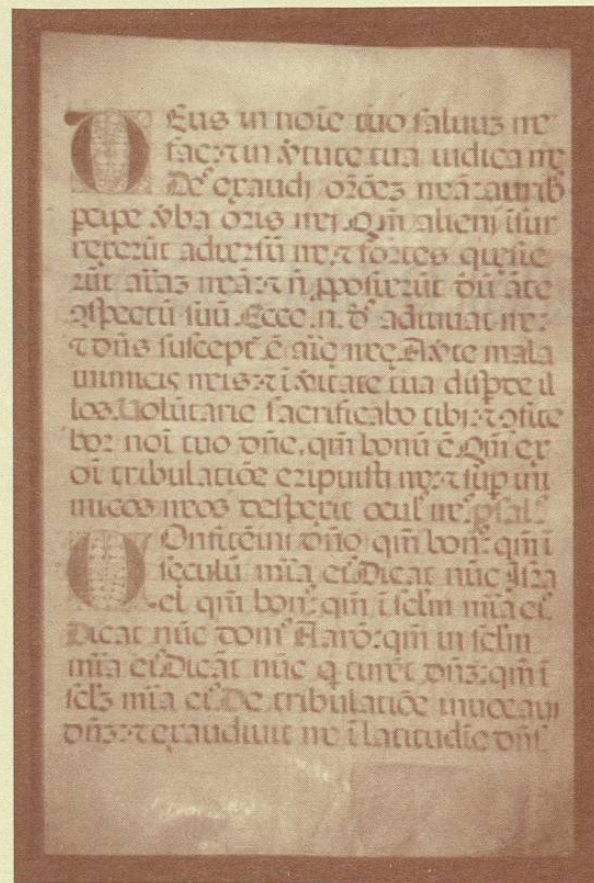
La escritura europea...  
alfabetos, lo que designa...  
de diferentes maneras de escrib...  
o el modo particular de escrib...  
de una época o una región...  
modificaciones que prax...  
comprendidos entre los...  
por encima y por debajo de...  
circunscrito entre líneas paralel...

El alfabeto romano en mayúsculas...  
siglo XVI, primero para letras...  
nombres propios y en algunos...  
sustantivos.

Hoy puede verse en Roma lo que...  
emperador Trajano. En la base...  
grabado un texto con una letra...  
constituye un hito para nuestra...

Del alfabeto romano se hizo pro...  
Los orígenes del alfabeto en...  
la escritura europea no son cl...  
alfabeto proviene del griego...  
los años 400 y 800 después de Cristo...  
algunos el esplendor del imperio Romano...





Pergamino manuscrito en Latín, siglo XIII, Portugal, Alfonso II.

La escritura europea es una combinación de dos alfabetos; lo que designamos como mayúsculas y minúsculas son diferentes maneras de escribir un mismo sonido: el tipo de letra o el modo particular de escribir los signos de un sistema de escritura de una época o una región determinada. Cada una de estas modalidades puede presentar las letras en mayúsculas, con los rasgos comprendidos entre dos líneas paralelas, y minúsculas, con trazos por encima y por debajo del cuerpo de la letra que se encuentra circunscrito entre líneas paralelas imaginarias.

El alfabeto romano en mayúsculas volvió a emplearse, a partir del siglo XVI, primero para letras ornamentales, después para distinguir nombres propios y en algunas lenguas para hacer distinción de sustantivos.

Hoy puede verse en Roma la columna conmemorativa erigida por el emperador Trajano. En la base de la columna de mármol se encuentra grabado un texto con una letra de estilo refinado y legible que constituye un hito para nuestra cultura occidental.

Del alfabeto romano se hizo posteriormente un diseño en minúscula. Los orígenes del alfabeto en minúsculas, que integran propiamente la escritura europea no son claros. Al igual que las mayúsculas, este alfabeto proviene del griego pero no llegó a desarrollarse sino entre los años 400 y 800 después de Cristo, a mucho tiempo de haberse extinguido el esplendor del Imperio Romano.



Regiones de Latium.



Etruria en 480 a.C.