

# EL NACIMIENTO DE LA MONEDA

Para el pago de los impuestos, el comercio y el hombre necesitaba un medio de intercambio que tuviera un valor similar al de los artículos que se intercambiaban.

Aunque en un principio se usaron artículos como el ganado, la imagen que se incluyeron en las monedas.

Si bien estas monedas se usaban en algunas ocasiones, durante el tiempo que se convirtieron en un medio de intercambio para todos los ciudadanos.

Hay que tener en cuenta que las monedas se acuñaron solamente en algunas ciudades, lo que dificultaba el conocimiento de su valor.

Existen dos tipos de monedas: las que se acuñan en un solo lugar y las que se acuñan en varios lugares.

El historiador Herodoto consignó: "Los primeros acuñaron las monedas a nuestro saber, que han botado monedas de oro y plata fueron los griegos". Por su parte, Jerónimo de Colón afirma que el primer acuñador de monedas fue el rey licio Jijes y, posteriormente, Creso, en forma de lingotes de oro y de plata.

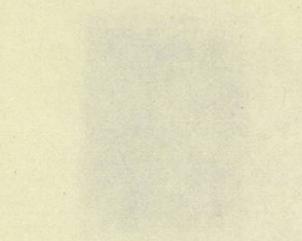
El primer acuñador de monedas en el mundo fue el rey licio Jijes, quien acuñó monedas de oro y plata en el año 600 a.C. Posteriormente, Creso, rey de Lidia, acuñó monedas de oro y plata en el año 546 a.C. Estas monedas se acuñaron en el templo de Apolo en Clusium, en Etruria.

El escocés Witherings fue el creador del correo con el servicio para toda la sociedad; antes de él existía el servicio, pero únicamente para algunas personas.

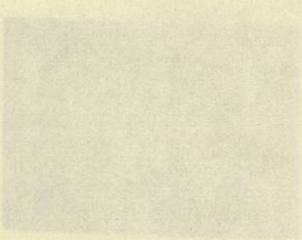
En esta forma, el correo se convirtió en un servicio para todos los ciudadanos.

Este servicio se inició en 1783, cuando se creó el primer correo postal en el mundo. En 1847, las cartas eran enviadas con un timbre postal.

Por lo que se refiere a México, el primer correo postal se inició en 1826. El correo postal se inició por el servicio en el medio rural, lo que permitió el valor de 12 centavos y postal.



Stamp or seal, likely a postage stamp, located in the upper left quadrant of the page.



Stamp or seal, likely a postage stamp, located in the lower left quadrant of the page.

## 5000 AÑOS DE ESCRITURA



Tetradracma en plata de Ptolomeo IV, 221 a.C. Leyenda: ΒΑΣΙΛΕΟΣ ΠΤΟΛΕΜΑΪΟΥΣ, Ptolemayos basilis.

Para el desarrollo de sus actividades comerciales, el hombre inventó la moneda. Sin embargo, anteriormente, había recurrido al intercambio de especias a las que se atribuía valor similar, así como al intercambio de metales preciosos por artículos diversos, como ocurría en Egipto, Caldea y Asiria.

Aunque en sus inicios las monedas se significaban solamente por la imagen que representaban, no pasó mucho tiempo para que se incluyeran en ellas algunos epígrafes.

Si bien éstos constaban solamente de unas cuantas letras y, en ocasiones, de fechas, se debe destacar su importancia, pues se convirtieron para los pueblos de la antigüedad en el primer contacto de los ciudadanos con las letras.

Hay que tener presente el hecho de que eran tiempos en que solamente unos cuantos privilegiados sabían leer y escribir, en tanto que al grueso de la población le estaban vedados esos conocimientos.

Existen dos versiones autorizadas sobre la aparición de la moneda. Una y otra señalan que esto ocurrió en el siglo VII antes de Cristo.

El historiador Herodoto consigna: "Los primeros entre los hombres, a nuestro saber, que han batido monedas de oro y plata fueron los lidios". Por su parte, Jenofonte de Colofón afirma que el primero que acuñó monedas fue el rey lidio Jijes y, posteriormente, Crespo, en forma de lingotes de oro y de plata.



As en bronce de Vespasiano Augusto, 74, IMP VESPASIANO AUG.



Antoninianus en plata de Philip, el Árabe, 244-249 d.C. Leyenda: LAETITIA AUG. S.C. La pureza de pie con corona de laurel a la derecha.

## 5000 AÑOS DE ESCRITURA



Dirham en plata cuadrada, Kalifato de Granada, España, 646 de la Hégira, 1260, Alfonso X, el sabio.



Denario de Procilia, 103 a.C. República Romana, Leyenda: L. PROCIL. F. Diosa con lanza y ofrenda en mano derecha, serpiente en el piso.

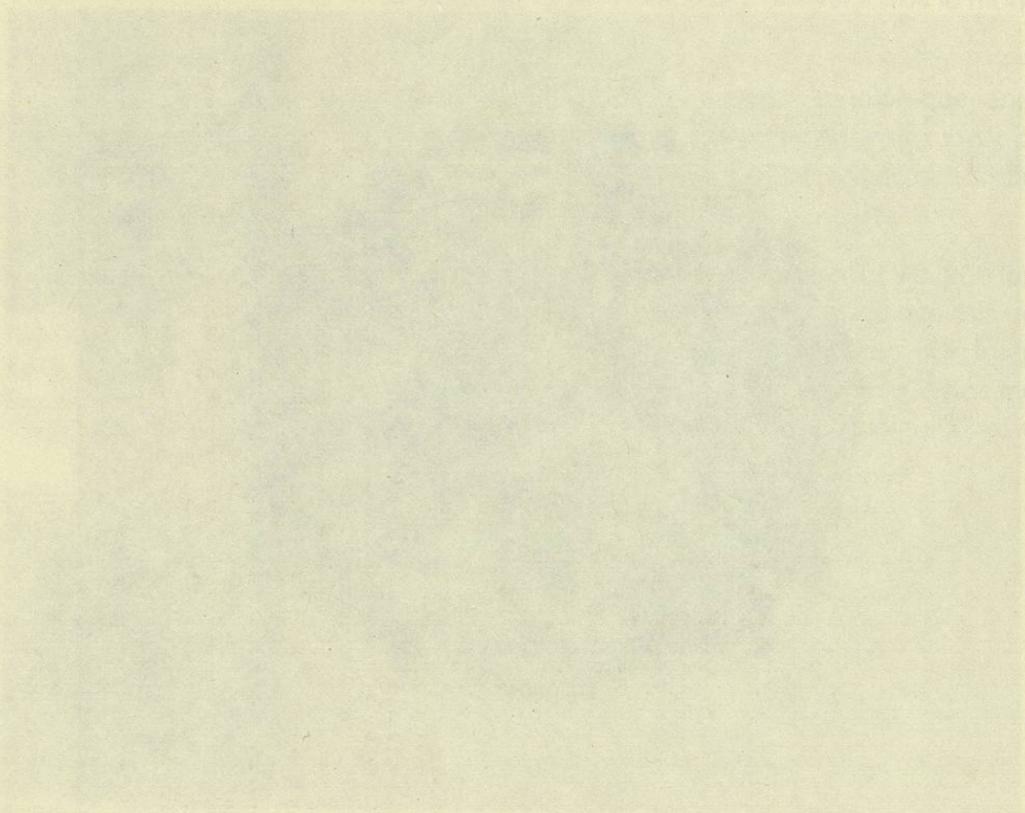
La segunda versión indica que el inventor de la moneda fue Fidón de Argos y de Egina.

Exámenes realizados por expertos señalan que, entre ejemplares de las monedas de Lidia y Egina, se observa mayor perfección en los segundos. Asimismo, otros expertos indican que las primeras monedas acuñadas lo fueron en Mileto.

El rey persa, Darío, copió estas monedas y acuñó las propias en oro, con un peso de 12.5 gramos. Todo indica que esta acuñación ocurrió poco después de la conquista de Lidia por los persas. En tales monedas aparece el rey con lanza y arco. Estas monedas llevaban una incusión, consistente en un hueco, por el reverso, del mismo cuño del frente, en relieve.

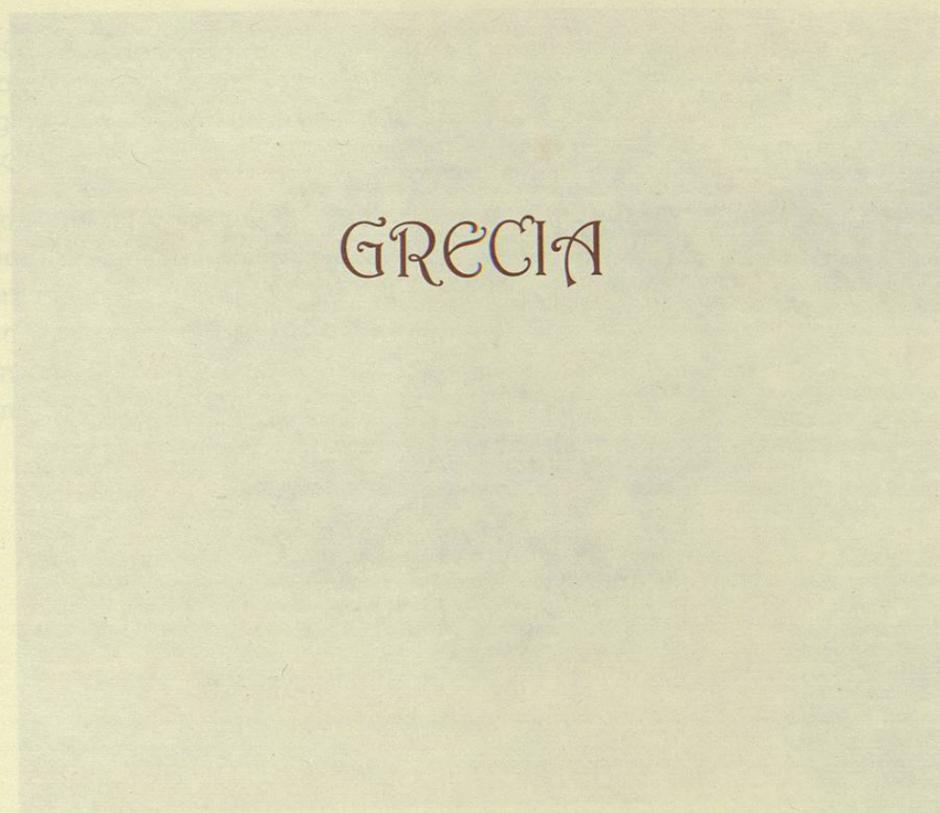


Tetradracma en plata de Atenas, 454 a.C. Leyenda: AΘE, búho símbolo de Atenas ATE (abreviación de Atenas), primer epígrafe en moneda acuñada.



Introducción en Asia de la moneda... (text is mirrored and mostly illegible)

De la isla...  
continente...  
por muchos siglos...  
el uso de la moneda...  
Después de...  
moneda...  
y Anpurios...  
Mismo llevaron...  
la introdujeron...  
romanos llevaron...  
griegos.



Introducción en Asia de la moneda... (text is mirrored and mostly illegible)

# GRECIA



Dinar de Plata de Abdelrhaman III. Kalifato de Sevilla, 317 de la Hégira.

## 5000 AÑOS DE ESCRITURA

De la isla de Egina, la moneda pasó a la Grecia continental. Atenas utilizó los dracmas de plata, que corrieron por muchos siglos por el mundo entonces conocido, y generalizaron el uso de la moneda.

Después de extenderla por todo el Oriente, los griegos llevaron la moneda a Etruria, Sicilia y Campania; hicieron lo propio en Marsella y Ampurias, en España, y en África. Las conquistas de Alejandro Magno llevaron la moneda hasta la India y Bactriana, y los seléucidas la introdujeron en Arabia y entre los partos. Posteriormente, los romanos llevaron la moneda a los lugares en que no lo hicieron los griegos.



Tetradracma de Philippos II, bronce romano colonial 247-249 d.C. Busto del emperador, leyenda: ΠΙΛΙΠΠΙΟΣ



As en bronce de Adriano, 117-138 a.C. Leyenda: ADRIANUS AUGUSTUS. Busto del emperador.

## LOS EPÍGRAFES

La numismática de antigüedad se divide en dos grandes ramas: la primera puede subdividirse en griega y romana; la helénica o helenística o helenística.

A la primera época corresponden los siglos V y IV a. J. en el caso de Abdera de Tracia, Egipto, Calcedon, Corinto, Coo, Siracusa, Sirio, Tiro, etc.

Los dracmas atenienses en el reverso la cabeza galanteada del resto de las ciudades que las cuales constituyen verdaderas tradiciones locales y episcopales.

En esta misma época aparecieron en un principio, se redujeron al número posteriormente aparecieron los numismáticos algunos casos; las fechas.

ANONIMO. ROMA. QUILLA DE PANCE. OTRO COIN.

## 5000 AÑOS DE ESCRITURA

La numismática de la antigüedad ha sido dividida por los especialistas en dos grandes grupos: la griega y la romana.

La primera puede subdividirse en arcaica, la propiamente helénica y la helenística o alejandrina.

A la primera época corresponden las monedas de los primitivos lidios: de Abdera de Tracia, Egina, Acantos, Argos, Coressia, Calais, Caljodon, Carthea, Ceos, Corinto, Naxos, Phecis, Poras, Sicilia, Siracusa, Sipheos, Thasos, Tebas. Fueron éstos los principales centros primitivos de la moneda, en los siglos VI y V antes de Cristo. Finalmente, estos pueblos abandonaron la incusión y crearon la moneda perfecta, con variados y artísticos reversos.

Los dracmas atenienses, que nunca llevaron incusión, tenían por el anverso la cabeza galeada de Atenea, y por el reverso un búho. El resto de las ciudades griegas adoptaron diferentes emblemas, los cuales constituían verdaderos signos parlantes, que obedecían a tradiciones locales y episodios históricos.

En esta misma época aparecieron los epígrafes en las monedas. En un principio, se redujeron al monograma de la localidad, pero posteriormente aparecieron los nombres de los magistrados y, en algunos casos, las fechas.



As, 167-155 a.C. República Romana, Leyenda: ROMA. Quilla de barco, altar con águila en reposo.



Diez Dirham de Mustafá I, 1321, de la Hégira.



Doblón de Henry III, 1588, escritura latín uncial, cruz al centro.