

EL NACIMIENTO DE LA MONEDA

Para el pago de los impuestos, el comercio y el hombre necesitaba un medio de intercambio que tuviera un valor similar al de los artículos que se intercambiaban.

Aunque en algunas partes se usaban artículos como el ganado, la imagen que se incluía en la moneda era una representación de un artículo que se intercambiaba.

Si bien estas monedas se usaban en algunas ocasiones, durante siglos se convirtieron en un medio de intercambio para los ciudadanos.

Hay que tener en cuenta que las monedas se usaban solamente en algunas partes del mundo que eran conocidas por sus riquezas.

Existen dos tipos de monedas: las que se usan para comprar y las que se usan para pagar.

El historiador Herodoto consignó: "Los primeros en emitir monedas a nuestro saber, que han batido monedas de oro y plata fueron los griegos". Por su parte, Jerónimo de Colón afirma que el primer metal que se usó para batir monedas fue el rey lino Jipsy, posteriormente, Creso, en forma de lingotes de oro y de plata.

El primer metal que se usó para batir monedas fue el rey lino Jipsy, posteriormente, Creso, en forma de lingotes de oro y de plata.

El escocés Witherings fue el creador de un servicio con el que se podía pagar la deuda, antes de que existiera el dinero.

En esta forma, el servicio se convirtió en un medio de intercambio que se usaba para pagar la deuda.

Este servicio se usó en algunas partes del mundo, lo que ocurrió en 1847, por lo que se convirtió en un medio de intercambio que se usaba para pagar la deuda.

Por lo que se refiere a México, el primer medio de intercambio que se usó para pagar la deuda fue el servicio postal, se inició en 1856. El servicio postal se usó para pagar la deuda con un valor de 12 centavos y medio.

5000 AÑOS DE ESCRITURA



Tetradracma en plata de Ptolomeo IV, 221 a.C. Leyenda: ΒΑΣΙΛΕΟΣ ΠΤΟΛΕΜΑΪΟΥΣ, Ptolemayos basilis.

Para el desarrollo de sus actividades comerciales, el hombre inventó la moneda. Sin embargo, anteriormente, había recurrido al intercambio de especias a las que se atribuía valor similar, así como al intercambio de metales preciosos por artículos diversos, como ocurría en Egipto, Caldea y Asiria.

Aunque en sus inicios las monedas se significaban solamente por la imagen que representaban, no pasó mucho tiempo para que se incluyeran en ellas algunos epígrafes.

Si bien éstos constaban solamente de unas cuantas letras y, en ocasiones, de fechas, se debe destacar su importancia, pues se convirtieron para los pueblos de la antigüedad en el primer contacto de los ciudadanos con las letras.

Hay que tener presente el hecho de que eran tiempos en que solamente unos cuantos privilegiados sabían leer y escribir, en tanto que al grueso de la población le estaban vedados esos conocimientos.

Existen dos versiones autorizadas sobre la aparición de la moneda. Una y otra señalan que esto ocurrió en el siglo VII antes de Cristo.

El historiador Herodoto consigna: "Los primeros entre los hombres, a nuestro saber, que han batido monedas de oro y plata fueron los lidios". Por su parte, Jenofonte de Colofón afirma que el primero que acuñó monedas fue el rey lidio Jijes y, posteriormente, Cresos, en forma de lingotes de oro y de plata.



As en bronce de Vespasiano Augusto, 74, IMP VESPASIANO AUG.



Antoninianus en plata de Philip, el Árabe, 244-249 d.C. Leyenda: LAETITIA AUG. S.C. La pureza de pie con corona de laurel a la derecha.

5000 AÑOS DE ESCRITURA



Dirham en plata cuadrada, Kalifato de Granada, España, 646 de la Hégira, 1260, Alfonso X, el sabio.



Denario de Proclia, 103 a.C. República Romana, Leyenda: L. PROCIL. F Diosa con lanza y ofrenda en mano derecha, serpiente en el piso.

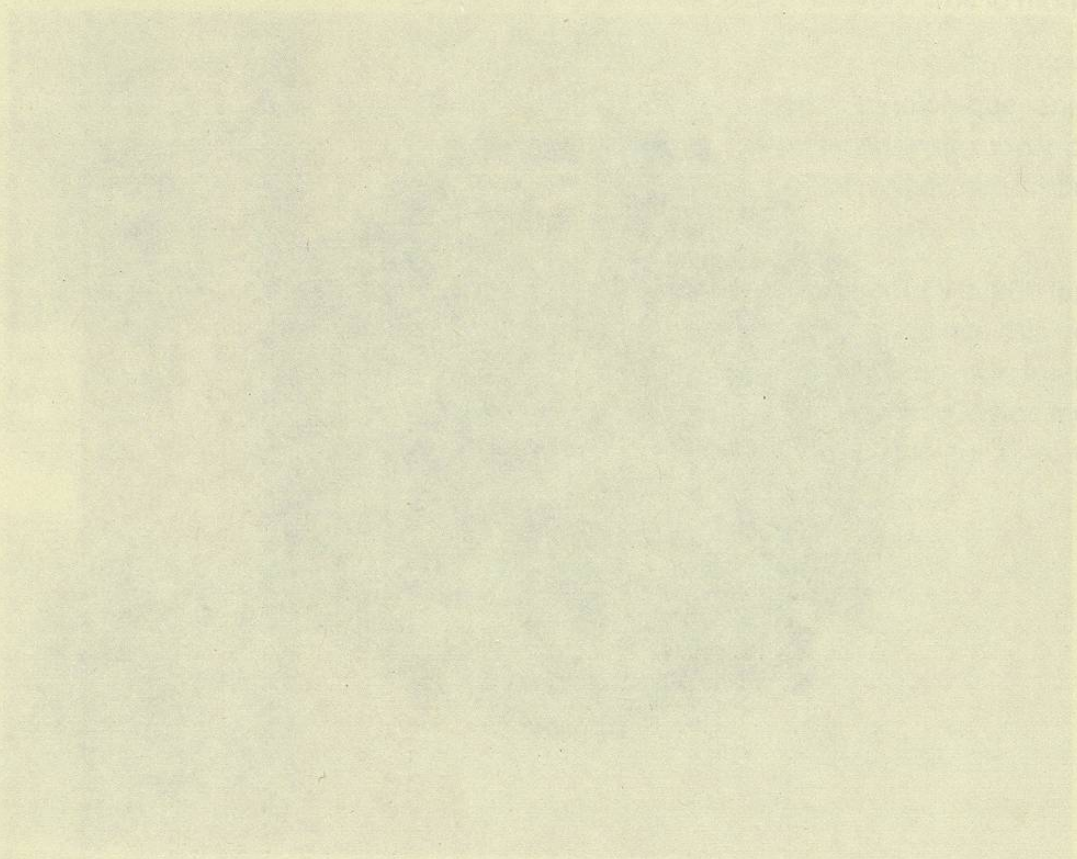
La segunda versión indica que el inventor de la moneda fue Fidón de Argos y de Egina.

Exámenes realizados por expertos señalan que, entre ejemplares de las monedas de Lidia y Egina, se observa mayor perfección en los segundos. Asimismo, otros expertos indican que las primeras monedas acuñadas lo fueron en Mileto.

El rey persa, Darío, copió estas monedas y acuñó las propias en oro, con un peso de 12.5 gramos. Todo indica que esta acuñación ocurrió poco después de la conquista de Lidia por los persas. En tales monedas aparece el rey con lanza y arco. Estas monedas llevaban una incusión, consistente en un hueco, por el reverso, del mismo cuño del frente, en relieve.

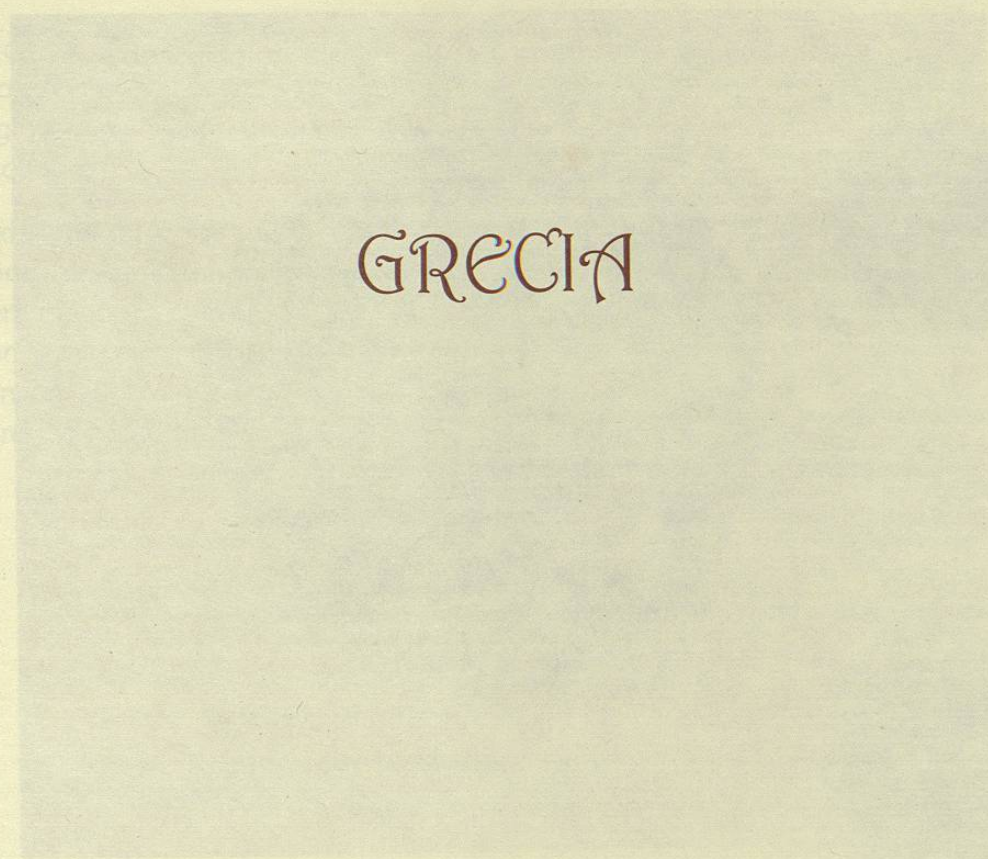


Tetradracma en plata de Atenas, 454 a.C. Leyenda: AΘE, búho símbolo de Atenas ATE (abreviación de Atenas), primer epígrafe en moneda acuñada.



Introducción en Asia de la moneda... (Introducción de la moneda en Asia, primer siglo antes de Cristo)

De la isla...
continente...
por muchos siglos...
el uso de la moneda...
Después de...
moneda...
y Anpúras...
Mismo llevar...
la introdujeron...
romanos llevar...
griegos.



GRECIA

Introducción en Asia de la moneda... (Introducción de la moneda en Asia, primer siglo antes de Cristo)



Dinar de Plata de Abdelrhaman III. Kalifato de Sevilla, 317 de la Hégira.

5000 AÑOS DE ESCRITURA

De la isla de Egina, la moneda pasó a la Grecia continental. Atenas utilizó los dracmas de plata, que corrieron por muchos siglos por el mundo entonces conocido, y generalizaron el uso de la moneda.

Después de extenderla por todo el Oriente, los griegos llevaron la moneda a Etruria, Sicilia y Campania; hicieron lo propio en Marsella y Ampurias, en España, y en África. Las conquistas de Alejandro Magno llevaron la moneda hasta la India y Bactriana, y los seléucidas la introdujeron en Arabia y entre los partos. Posteriormente, los romanos llevaron la moneda a los lugares en que no lo hicieron los griegos.



Tetradracma de Philippos II, bronce romano colonial 247-249 d.C. Busto del emperador, leyenda: ΠΙΛΙΠΠΟΣ



As en bronce de Adriano, 117-138 a.C. Leyenda: ADRIANUS AUGUSTUS. Busto del emperador.

5000 AÑOS DE ESCRITURA

La numismática de la antigüedad ha sido dividida por los especialistas en dos grandes grupos: la griega y la romana.

La primera puede subdividirse en arcaica, la propiamente helénica y la helenística o alejandrina.

A la primera época corresponden las monedas de los primitivos lidios: de Abdera de Tracia, Egina, Acantos, Argos, Coressia, Calais, Caljodon, Carthea, Ceos, Corinto, Naxos, Phecis, Poras, Sicilia, Siracusa, Sipheos, Thasos, Tebas. Fueron éstos los principales centros primitivos de la moneda, en los siglos VI y V antes de Cristo. Finalmente, estos pueblos abandonaron la incusión y crearon la moneda perfecta, con variados y artísticos reversos.

Los dracmas atenienses, que nunca llevaron incusión, tenían por el anverso la cabeza galeada de Atenea, y por el reverso un búho. El resto de las ciudades griegas adoptaron diferentes emblemas, los cuales constituían verdaderos signos parlantes, que obedecían a tradiciones locales y episodios históricos.

En esta misma época aparecieron los epígrafes en las monedas. En un principio, se redujeron al monograma de la localidad, pero posteriormente aparecieron los nombres de los magistrados y, en algunos casos, las fechas.



As, 167-155 a.C. República Romana, Leyenda: ROMA. Quilla de barco, altar con águila en reposo.



Diez Dirham de Mustafá I, 1321, de la Hégira.



Doblón de Henry III, 1588, escritura latín uncial, cruz al centro.