

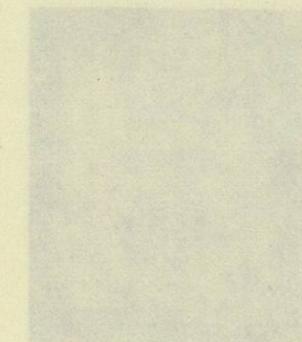
### EL NACIMIENTO DE LA ESCRITURA

1. Tablilla en arcilla con escritura cuneiforme procedente de Uruk (actual Uruk) utilizada para guardar textos de transacciones comerciales. La escritura con puntos tallados de entre 3400 a.C. y 3000 a.C. (Uruk, Caldea).
2. Sello de arcilla procedente de Mesopotamia.
3. Lámpara de arcilla mesopotámica 2500 a.C. proveniente del valle de Uruk.
4. Lámpara en barro con el signo del Aleph (el primer signo del alfabeto) proveniente de Caldea siglo I d.C.

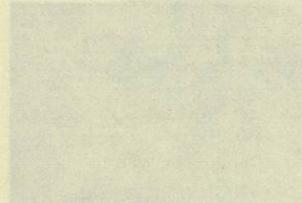
### LA ESCRITURA EGIPCIA

1. Cuatro Ushebty, dioses funerarios, siglo XV a.C.
2. Tefnut: Diosa de las nubes y de la humedad, hija de Ra, 2000 a.C.
3. Sphinx en bronce, define el ocaso y el amanecer, siglo X a.C.
4. Horio Sekhmet (hija de Ra) (letra K), diosa de la venganza, de la conquista y ojo del caduceo divino acompañante de las curaciones en las botellas, 2500 a.C.
5. Cuatro escarabajos símbolos de la regeneración espiritual, amuletos mágicos y sellos personales. Escritura jeroglífica.
6. Fragmento de papiro con escritura jeroglífica, siglo XI a.C. Contiene el texto STRA SHETI y PIAH, Amenhotep II (XVIII dinastía).
7. Collar de piedra multicolor, Egipto, época-saíta, siglo VII d.C.

### EL NACIMIENTO DE LA ESCRITURA



Tablilla en arcilla con escritura cuneiforme procedente de Uruk (actual Uruk) utilizada para guardar textos de transacciones comerciales. La escritura con puntos tallados de entre 3400 a.C. y 3000 a.C. (Uruk, Caldea).



Sello de arcilla procedente de Mesopotamia.

En la exposición "5000 AÑOS DE ESCRITURA" se presentan unos de los primeros ejemplos de la escritura. Dicha exposición muestra la evolución de la escritura desde los primeros signos pictóricos hasta los alfabetos modernos. Los libros y documentos antiguos que se exhiben en esta exposición son una muestra de la evolución de la escritura.

Es así como se puede observar la evolución de la escritura en Mesopotamia, Egipto y Grecia. En Mesopotamia se utilizaba la escritura cuneiforme, en Egipto la jeroglífica y en Grecia la alfabética.

Manuscrito en cirílico antiguo Kiev Ucrania, siglo IX.

## 5000 AÑOS DE ESCRITURA

### EL NACIMIENTO DE LA ESCRITURA

1. Tablilla en arcilla con escritura cuneiforme proveniente de Uruk (actual Irak), se utilizaban para guardar textos de transacciones comerciales. Se escribía con puntas talladas de caña. 2600 a.C. Shulgi (Ur, Caldea).
2. Sello personal de cerámica en forma de cilindro proveniente de Mesopotamia utilizado para delimitar propiedades y documentos oficiales. La efigie es un león estilizado rugiendo hacia la izquierda. Mesopotamia. 1727 a.C., Hammurabi.
3. Lámpara de arcilla mesopotámica 2500 a.C. proveniente del Valle de Uruk.
4. Lámpara en barro con efigie del Aleph (buey) primera letra del alfabeto proveniente de Caldea siglo I d.C.

### LA ESCRITURA EGIPCIA

1. Cuatro Ushabty, ofrendas funerarias, siglo XV a.C.
2. Tefnut: Diosa de las nubes y de la humedad, hija de Ra, 2000 a.C.
3. Sphinx en bronce, define el ocaso y el amanecer, siglo X a.C.
4. Hathor Sekhmet (ojo de Ra) ( letra R ), diosa de la venganza, de la conquista y ojo del castigo divino acompañante de faraones en las batallas, 2500 a.C.
5. Cuatro escarabajos símbolos de la regeneración espontánea, amuletos mágicos y sellos personales. Escritura jeroglífica.
6. Fragmento de sarcófago laqueado escritura jeroglífica, siglo XV a.C. Contiene el escrito STRA SMETH PTAH. Amenhotep II (XVIII dinastía).
7. Collar de piedra multicolor, Egipto, época saíta, siglo VII d.C.

## LA ESCRITURA GRIEGA

1. Tetradracma en plata de Athenas, 454 a.C.  
*Leyenda:* ΑΘΕ. *En el campo:* Búho, símbolo de Athenas, ΑΤΕ (abreviación de Athenas). Primer epígrafe en moneda.
2. Tetradracma en plata, 320 a.C., 16.9 g. De Lysimaco.  
*Leyenda:* ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ ΒΑΣΙΛΙΟΣ. *En el campo:* Atenea sentada, Nike (Victoria) en su mano izquierda.
3. Tetradracma de Myrina, 160-150 a.C.  
*Leyenda:* ΜΥΡΙΝΑΙΟΝ. *En el campo:* Una Diosa recibiendo ofrendas periferia laureada.
4. Dracma en plata: 17.1 g. De Alejandro el Grande, 336 a.C. *En el campo:* A la derecha busto de Alejandro de Macedonia con cabeza de león.
5. Tetradracma en plata de Ptolomeo IV, 221 a.C.  
*Leyenda:* ΒΑΣΙΛΙΣ ΠΤΟΛΕΜΑΨΟΣ.
6. Didracma de Cleopatra VII, 60 a.C.  
*Leyenda:* ΠΗΛΙΠΠΟΣ ΒΑΣΙΛΕΟΣ
7. Tetradracma de Philippos II, bronce romano colonial, 247-249 d.C.  
*En el campo:* busto del emperador a la derecha.  
*Leyenda:* ΠΗΛΙΠΠΟΣ.
8. Decadracma en bronce de Ptolomeo IV Philopator.  
*Leyenda:* ΒΑΣΙΛΙΣ ΠΤΟΛΕΜΑΨΟΣ.  
*En el campo:* Basilios Ptolemaÿs, doble águila con alas plegadas.
9. Tetradracma en bronce de Ptolomeo IV Philopator.  
*Leyenda:* ΒΑΣΙΛΙΣ ΠΤΟΛΕΜΑΨΟΣ.  
*En el campo:* Basilios Ptolemaÿs doble águila con alas plegadas.
10. Didracma en bronce de Ptolomeo IV Philopator.  
*Leyenda:* ΒΑΣΙΛΙΣ ΠΤΟΛΕΜΑΨΟΣ *En el campo:* Basilios Ptolemaÿs doble águila con alas

plegadas.

11. Dracma en bronce de Ptolomeo IV Philopator.  
*En el campo:* Cabeza de Zeus Ammon con cuerno hacia la derecha.
12. Lámpara de aceite de arcilla en negro bruñido, siglo II a.C. Dos lámparas en terracota cocida.
13. Lámpara en bronce con doble pico siglo III a.C., Alejandría.
14. Electrum doceavo de estatero. Anónimo 625 a. C.  
*Cuarto de estatero en plata, 625 a.C., Ionia.*
15. Dracma de Demetrio, 288 a.C. *En el campo:* el busto del emperador.
16. Dracma de Mega Alexandros, 331 a. C. *En el campo:* el busto de Alexandro de Macedonia.
17. Dracma de Eumenes de Capadocia. *En el campo:* Zeus de pie.

## LA ESCRITURA LATINA

1. Lámpara de aceite romana cuerno de la abundancia, escrito ROMA.  
REVERSO: MUNTRII, siglo I d.C.
2. Lámpara de aceite romana con las Tres Gracias, siglo I d.C.
3. Lámpara de aceite romana con efigie de Dionisio, siglo I a.C.
4. Lacrimeros vidrio romano, siglo I a.C. (dos piezas), Espalato (Split, Croacia)
5. Perfumeros siglo II d.C. (tres piezas), Espalato (Split, Croacia)
6. Fíbula romana en bronce siglo, III d.C., Ampuria Brava, Cataluña.
7. Fíbulas del siglo II d.C., Ampuria Brava, Cataluña.
8. As, 167-155 a.C. Republica Romana (dos piezas).  
ANVERSO.- *En el campo:* Doble cara de Janus.  
REVERSO.- *Leyenda:* ROMA. *En el campo:* Quilla de barco, altar con águila en reposo.
9. Águila imperial en bronce. Siglo II d.C. Caesar Augusta Romana (Zaragoza, España).  
Campana romana en bronce. Inscrito un número 3, siglo III d.C., Caesar Augusta Hispania.
10. Follis de Constantino I, 307-337 d.C. (dos piezas).

## 5000 AÑOS DE ESCRITURA

- ANVERSO.- *Leyenda:* IMP. CONSTANTINUS P. III. *En el campo:* Busto del emperador a la derecha.  
REVERSO.- *Leyenda:* SOL INVICTO COMITI PLM. *En el campo:* sol radiante.
11. Terracota romana cabeza de sol radiante, siglo II a.C.
12. Antonianus de Probus 276-282 d.C., (dos piezas).  
ANVERSO.- *Leyenda:* IMPERATORI CAESAR. PROBUS AUGUSTO. *En el campo:* el emperador con diadema radiante a la derecha.  
REVERSO.- *Leyenda:* SECURITAS PERPETUA. *En el campo:* La seguridad de pie. Exergo: S XXI.
13. Antonianus de Probus, 276-282 d.C. (dos piezas).  
ANVERSO.- *Leyenda:* IMP. C.M. AUR. PROBUS AUG. *En el campo:* El emperador con diadema radiante a la derecha.  
REVERSO.- *Leyenda:* CLEMENTIA AUGUSTA. *En el campo:* Dos guerreros dándose las manos. Exergo: KA
14. Pequeña lámpara romana con pareja de infantes al frente. Siglo III d.C., Nimes, Francia.
15. Lámpara de aceite romana con el personaje mítico Pan.  
REVERSO.- MADIEC, siglo I d.C.
16. Manuscrito en pergamino galorromano, siglo VIII d.C., convertido en portaxaras. Perpignan, Francia. Cursivo manuscrito en latín vulgar.
17. As de Nerva, 96-98 d.C.  
ANVERSO.- *Leyenda:* IMPERATORI NERVA CAESAR AUGUSTO PONTÍFICE MÁXIMO TRIBUNO POTESTATES CONSUL III PATER PATRIA. *En el campo:* Busto del emperador a la derecha.  
REVERSO.- *Leyenda:* AEQUITAS AUGUST. *En el campo:* La justicia con balanza SC.
18. Sestercio de Nerva, 96-98 d.C.  
ANVERSO.- *Leyenda:* IMPERATORI NERVA CAESAR AUGUSTO. PONTÍFICE MÁXIMO TRIBUNO POTESTATES CONSUL III PATER PATRIA.  
REVERSO.- *Leyenda:* PROVIDENCIA AUGUSTA.
19. Denario en plata de Nerva, 96-98 d.C.  
*Leyenda:* IMPERATORI NERVA CAESAR AUGUSTO PONTÍFICE MÁXIMO TRIBUNO POTESTATES CONSUL III

## 5000 AÑOS DE ESCRITURA

- Pater Patria. *En el campo:* busto del emperador a la derecha.
20. As en bronce de Adriano, 117-138 d.C. (dos piezas)  
ANVERSO.- *Leyenda:* ADRIANUS AUGUSTUS. *En el campo:* busto del emperador a la derecha.  
REVERSO.- *Leyenda:* LAETITIA. *En el campo:* a la pureza. Exergo: Cónsul Senatus Tribuno III.
21. Denario en plata de Faustina, 138-161 d.C.  
ANVERSO.- *Leyenda:* DIVA FAUSTINA. *En el campo:* el busto de Faustina a la derecha.
22. Sestercio en bronce de Faustina, 138-161 d.C.  
ANVERSO.- *Leyenda:* DIVA FAUSTINA PIA. *En el campo:* el busto de Faustina a la derecha.
23. Sestercios de Marco Aurelio, 161-180 d.C. (dos piezas)  
ANVERSO.- *Leyenda:* M. ANTONINUS PIUS AUGUSTUS. *En el campo:* efigie del emperador a la derecha.  
REVERSO.- *Leyenda:* D GERMANIA SAR. M. TR. P XXXI DE. GERMANI.S. IMP. COS III PP. SC. *En el campo:* Trofeos de guerra.
24. Sestercio de Gordiano III, 238-244 d.C. (dos piezas).  
ANVERSO.- *Leyenda:* IMP. CAESAR M. ANT GORDIANVS AUG.. *En el campo:* Emperador niño con diadema radiante.  
REVERSO.- *Leyenda:* AEQUITAS AUG. *En el campo:* la justicia con balanza y cuerno de la abundancia.
25. Sestercio en bronce de Gordiano III, 238-244 d.C.  
ANVERSO.- *Leyenda:* IMP. GORDIANUS PIUS AUGUSTO III. *En el campo:* busto del emperador joven a la derecha.
26. Sestercio en bronce de Philip, el árabe, 244-249 d.C.  
ANVERSO.- *Leyenda:* IMP. M. IV. L. PHILIPPUS AUGUSTO. *En el campo:* el busto del emperador a la derecha.
27. Denario de Servilia, 90 a.C. República Romana.  
ANVERSO.- *Leyenda:* RULLI. *En el campo:* Busto De Roma a la izquierda  
REVERSO.- *Leyenda:* P.SERVILIA. *En el campo:* Viga con Nike.
28. Denario de C. Catón, 133-126 a.C. República Romana

## 5000 AÑOS DE ESCRITURA

- ANVERSO.- *En el campo:* Roma coronada, busto a la derecha.  
REVERSO.- *Leyenda:* C.CATO. *En el campo:* Viga con Victoria cabalgando a la derecha *Exergo:* Roma
29. Denario de Procilia, 103 a.C. República Romana.  
*Leyenda:* L. PROCIL.F.
30. As de Augustus y Agripa, 27 a.C.  
*Leyenda:* IMPeratore Pater. *En el campo:* Bustos de Marco Antonio y de Octavio Augusto. *Exergo:* DIVI E
31. Sestercio de Tiberio Claudius Caesar, 14 a.C. - 37 d.C. (dos piezas).  
ANVERSO.- *Leyenda:* Tiberio CAESar AUGusto F.IMPERatore VII. *En el campo:* busto del emperador a la derecha.  
REVERSO.- *Leyenda:* PROVIDENCIA Senatus Consultum POTESTATES. *En el campo:* altar de Iugdunum
32. As de Tiberio Claudius Caesar, 41-54 d.C.  
*Leyenda:* Tiberio CLAUDIUS CAESar AUGusto IMPeratore TRIBuno.
33. Vespasiano 69-79 d.C.  
*Leyenda:* IMPeratore CAESar VESPacino AUGusto COS III. *En el campo:* busto del emperador a la derecha.
34. As en bronce Sestercio de Domiciano, 81-96 d.C.  
*Leyenda:* IMPeratori CAESar DOMITiano AUGusto GERManico COS XVII. *En el campo:* el busto del emperador a la derecha.
35. Denario en plata de Domiciano, 81-96 d.C.  
*Leyenda:* IMPeratore CAESar DOMITianos AUGusto GERMánico Pontifice Máximo TRIBuno Potestates VIII. *En el campo:* busto del emperador a la derecha.
36. Follis de Diocleciano, 284-305 d.C.  
ANVERSO.- *Leyenda:* IMP. DIOCLETANIUS Pius AUGustus. *En el campo:* Busto del emperador a la derecha.

## 5000 AÑOS DE ESCRITURA

- REVERSO.- *Leyenda:* GENIO POPULI ROMANI. *En el campo:* Marte de pie.
37. Denario de plata de Diocleciano, 284-305 d.C.  
ANVERSO.- *Leyenda:* IMP DIOCLETIANO AUG. *En el campo:* emperador con diadema radiante a la derecha.  
REVERSO.- *Leyenda:* IOVI AUGUSTA. *En el campo:* Júpiter en un trono con Nike a la derecha.

## ESCRITURAS ORIENTALES

1. Calendario agrícola lunar y solar japonés.  
Tokio Japón. siglo XV (C). Lemitsu, emperador de Japón.  
Impreso en kanji sobre seda, se compone de 64 dobles páginas en formato oriental el cual se lee de arriba abajo y de derecha a izquierda.
2. Amuleto en bronce circular con mono sentado, Nara Japón, siglo XIX, caracteres Katakana.
3. Moneda de acero escritura kanji.  
Dinastía King (Manchu), SUN K'O-WANG, 1644-1650, HSING-CHAO, ED 1644-1650.
4. Token, caracteres kanji.  
Dinastía Xia, TA KUAN, 1107-1110.
5. Token de bronce, dinastía Yoan, 1310. Escritura fonética Phagspa.
6. Moneda de bronce, dinastía Ming. Escritura oficial kanji.
7. Moneda en bronce era Kangxi, 1662, Beijing, periodo Quing, variaciones caligráficas y marcas de control.
8. Moneda de latón, 1770, dinastía Quing. MANCHU SCRIPT.
9. Moneda de bronce, 1853, dinastía Quing. Moneda de pago de impuestos de Beijing. Caligrafía Xianfeng, vale 1000 monedas standard.
10. Papel Moneda del Gobierno Yoan sobre papel, ca. 1320, con sello bermellón de autorización imperial.
11. Bloque de tinta china con caracteres Kanji, Tokio, Japón, siglo XX