

5000 AÑOS DE ESCRITURA

4. Lexicon Real, Regensburg y Viena, 1759, imprenta de Emerich Félix Bader, mapamundi.
5. Bion, Nicolas, Meitere, eroffnung der neuen mathematische werckzchuse, Nürenberg, 1717. 45 planchas sobre madera, 18 X 21 cms.
6. Beveridge, William. Arithmetices Chronologica libellis, Venecia, 1738.
7. Xaberio, Wenseslao. Dissertationes Juridicae Canonico Civiles, Viena, Austria, 1721. Latín itálico cursivo.
8. Camerarii, Philipp. Meditationnum historicarum, Francofvrt, 1618 anotaciones en contrapasta: *Infra Litera E, Scala G, No. 8.*
9. Bonacina, Martín. Sacra Teología, Venecia, 1754, Tipografía rimondiniana. Grabado de Martín Bonacina de Milano.

Bibliografía

Alfabetos de ayer y de hoy. En: INTERNET www.prole.org/alfabetos/gantiguo.html

CLAIBORNE, Robert. El nacimiento de la escritura. México: Time Life Internacional de México, 1981.

CORON, D'Antoine (Director). Des livres rares: depuis l'invention de l'imprimerie. París: Bibliothèque Nationale de France, 1998.

Diccionario Enciclopédico Salvat. Barcelona: Salvat, 1976.

Escritura griega. En: INTERNET www.bnf.fr/web/bnf/pedagogos/dossier/ci-grec.htm

GAUR, Albertine. Historia de la escritura. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1990.

GIES, Frances. Daily life in medieval times. New York: Black Dog & Leventhal Publishers, 1990.

GÓMEZ ARANDA, Mariano. Visita a la exposición " Historia de la escritura manuscrita". En: INTERNET www.asoc-fulbright.es/fulcro99/escritu_new.html

GULLICK, Michael. Calligraphy. London: Studio Editions, 1990.

JEAN, Georges. La escritura, archivo de la memoria. Madrid: Aguilar Universal, 1989.

LECOMTE-COLLIN, Véronique et Bruno Collin. Les monnaies: dans les collections publiques françaises. París: Hervas, 1990.

LENTZ, Thomas W. And Glenn D. Lowry Timur and the princely vision: persian art and culture in the fifteenth century. Washington, D.C.: Los Angeles Country Museum of Art, 1989.

PRICE, Martin Jessop (Editor). Coins. New York: Methuen, 1980.

SEAR, David R. Roman coins and their values. 3th ed. London: Seaby Publications, 1981.

TOMAN, Rolf. El Gótico: arquitectura, escultura, pintura. Barcelona: Könemann, 1998.

Índice fotográfico

A

- Al Qur'an. (CORÁN) Istanbul, Turquía, Siglo XVII. 22
- Al Qur'an. (CORÁN) Meknes, Marruecos, siglo XVIII. 39
- Al Qur'an. Kairo, Egipto, siglo XVII. 17
- Antoninianus de Probus, 276-282 a.C. 81
- Antoninianus en plata de Philip, el Árabe, 244-249 d.C. 67
- As de Tiberio Claudius Caesar, 14-54 d.C. 81
- As en bronce de Adriano, 117-138 a.C. 73
- As en bronce de Vespasiano Augusto, 74. 67
- As, 167-155 a.C. 76

B

- Black Penny, primer sello postal mundial, Inglaterra, 1840. 63

C

- Calendario agrícola lunar y solar, siglo XV. 53
- Camerarios Philipp, Meditationnum historicarum, 1618. 59
- Cilindro en cerámica mesopotámico, 1727 a.C. 20
- Cirílico antiguo, eslabón eclesiástico, Kiev, Ucrania 1500. 44
- Correspondencia dirigida a Manches. 62
- Cursiva en español destrofedón, 1519. 17

D

- Demostración del origen de la escritura. 38
- Denario de Proclia, 103 a.C. 68
- Denario de Servilia 90 a.C. 82
- Denario en plata de Domiciano, 81-96 d.C. 82
- Diez Dirham de Mustafá I, 1321. 77
- Dinar de Plata de Abdelrhaman III, 317. 72
- Dirham en plata cuadrada Kalifato de Granada, España,

- 646 de la Hégira, 1260. 68
- Doblón de Henry III, 1588. 77

E

- El mejor Guzmán, Barcelona, 1598. 58
- Escarabajos, amuletos mágicos y sellos personales, siglo XV a.C. 35
- Escrito sagrado budista tibetano, 1750. 21
- Escritura romana uncial. 31
- Etruria en 480 a.C. 49
- Evolución de los símbolos de cuneiforme a glifo. 23
- Evolución del abecedario egipcio al romano. 26
- Evolución del abecedario griego al latino. 30

F

- Follis de Constantino I, 307-337 d.C. 86
- Follis en bronce de Anastasius, 491 d. C. 87
- Formato de impresión de libro, 1779. 56

G

- Grosso veneciano, 1253. 87

I

- Inscripciones de Serabit, El-khadim. 35

L

- Lacrimeros romanos, Tarragona, España, siglo I a.C. 27

M

- Machiavelli, Niccolo, París, 1553. 93
- Manuscrito en cirílico antiguo. Kiev, Ucrania, siglo XV. 93

Manuscrito francés en cursiva, 1669. 13
Manuscrito gótico medieval, Orleáns, Francia, 1450. 16
Manuscrito griego en arcaico. 40
Manuscrito hebreo, siglo XIV. 13
Manuscrito sefardita hebreo, Purim, Granada, España, 1470. 52
Manuscrito castellano en destrofedón, 1521. 92
Mapa de la Península del Sinaí. 34
Moneda del período Tokugawa, 1626. Japón. 22

P

Pareja greco-romana. 31
Pergamino manuscrito en Latín, siglo XIII. Portugal. 48
Primer timbre mejicano, 1856. 63

R

Regiones de Latium. 49
República romana, Lyon, Francia, 1529. 57

S

Sello medieval en latín uncial, 1100. 53
Sello personal con escritura jeroglífica egipcia. 21
Sestercio de Gordiano III, 238-244 a.C. 80
Sestercio de Nerva, 96-98 d.C. 83
Sphinx en bronce, define el ocaso y el amanecer, siglo X a.C. 27

T

Tabla comparativa de la evolución de las lenguas. 41
Tablilla en arcilla con escritura cuneiforme. 12
Tetradracma de Myrina 160-150 a.C. 45
Tetradracma en bronce de Philippos II, 247-249 d.C. 73

Tetradracma en plata de Lisímaco. 45
Tetradracma en plata de Athenas, 454 a.C. 69
Tetradracma en plata de Ptolomeo IV, 221 a.C. 66
Texto religioso budista en caracteres birmanos, siglo XIX. 39
Tratado de Matemáticas de Nicolás Bion, Nuremberg, 1717. 58

Exposición

Museografía

Ingrid Silva Serrano

Iluminación

David de la Garza Santos

Agradecimientos

Villacero

Fundación Cívica Cultural Villacero

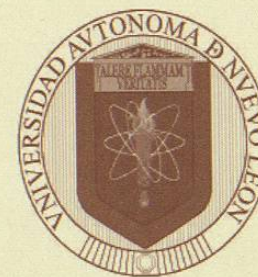
FEMSA

BANORTE

H•E•B

Biblioteca Universitaria

Raúl Rangel Frías



Universidad Autónoma de Nuevo León

Dr. Luis J. Galán Wong

Rector

Ing. José Antonio González Treviño

Secretario General

Lic. Ricardo C. Villarreal Arrambide

Secretario de Extensión y Cultura

Lic. Cynthia Dávila Longoria

Directora de la

Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria



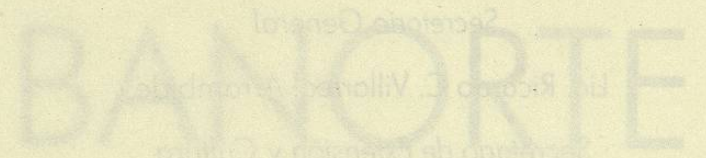
Agradecimientos



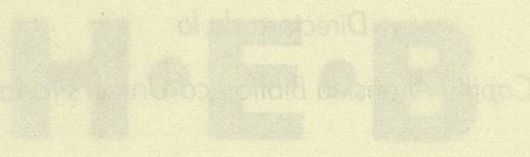
Villalbero
Fundación Casa Cultural Villalbero
Universidad Autónoma de Nuevo León



Rector
Ing. José Antonio González Treviño



Secretaría General
Lic. Cynthia Dávila Langona



Directora
Capitana

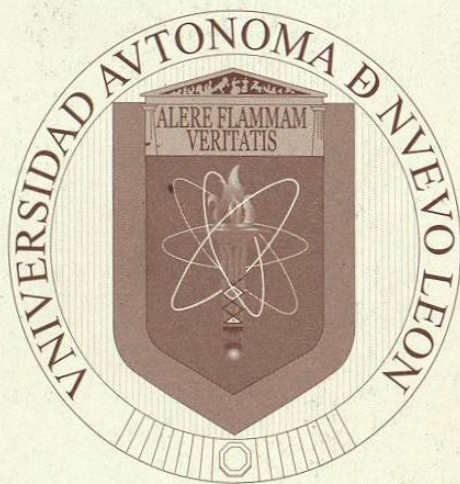
Biblioteca Universitaria
Rangel Frías



5000 AÑOS DE ESCRITURA

Publicación de la Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria de la Universidad
Autónoma de Nuevo León, se terminó
de imprimir en los talleres de la misma
en Septiembre de 2001. Con un tiraje
de 1000 ejemplares, utilizando fuentes
Futura 10, 12; Harrington 12,20,30.





ducación
PARA LA VIDA

