

## JUG

cias volátiles; mas esto puede evitarse calentando los jugos en vasija cubierta.

Los jugos son muy alterables; por lo que ahora sólo se extraen los que se emplean para preparar algunos extractos y jarabes.

Los jugos ácidos son casi siempre extraídos de los frutos, y están caracterizados por la presencia de ácidos vegetales al estado libre ó de sales ácidas. Siempre contienen azúcar que pertenece á la variedad que se llama de frutos ó invertida, y algunos, además, la de caña ó sacarosa.

Los ácidos que se encuentran en estos zumos son: el cítrico que existe en los limones y las naranjas; el tártrico, al estado de sal ácida en las uvas; éste y el cítrico en las cerezas, frambuesas, grosellas, etc.; el málico en los membrillos, las manzanas y las peras.

Hállase también una materia análoga á la albumina vegetal, que con el concurso del aire y de los gérmenes que lleva consigo, parece favorecer la fermentación del azúcar de los zumos. Encuétrase además, en algunos, cantidades variables de materias colorantes y aromáticas; nótanse en otros algunos principios activos, como en el de la fitolaca ó mazorquilla. Existe asimismo en la mayor parte de estos zumos una materia particular llamada pectina, que en ciertas circunstancias les da la propiedad de convertirse en jalea.

En la extracción de estos jugos hay que atender á las circunstancias de estructura de los frutos: si su tejido es tierno y son muy succulentos, basta exprimirlos para hacer salir el jugo; así se hace con las naranjas, los limones, las uvas, etc.; si por el contrario, el tejido de los frutos es compacto, como el de los membrillos y las manzanas, es necesario reducirlos á pulpa por medio de un rayador y aprensarlos.

En algunos casos conviene dejar en contacto el zumo con las cubiertas de los frutos por algun tiempo, para facilitar la disolución de ciertas materias que aquellas contienen: esto se hace con las moras y las frambuesas.

La clarificación de los jugos ácidos se hace generalmente dejándolos fermentar hasta que se destruya parte del azúcar, y que la pectina, convirtiéndose en ácido péctico, se precipite: así se disminuye la viscosidad de estos jugos y pueden filtrarse más fácilmente.

Hay poca necesidad de conservarlos, y generalmente sólo se extraen para preparar algunos jarabes. Podrían conservarse, si se quiere, por el método antiguo con el aceite, ó bien por el método de Appert que hasta ahora parece ser el mejor; solamente se le atribuye la pérdida de las botellas que revientan; pero tal inconveniente puede evitarse procurando que sean fuertes, colocándolas por su base, llenas y destapadas, en los agujeros de una vasija de doble fondo perforado, que se llena de agua. Calientase ésta y mantiévese en ebullición por media hora; tápanse despues las botellas violentamente

## LAM

tamente afianzando con hilo los taponos y lacrándolas.

U. M. El modo de empleo de los jugos varía con su indicación. En general se prescriben por pequeñas cantidades á la vez, mezclados con un vehículo apropiado, jarabe, vino, tintura, etc. El mayor número de jugos tienen propiedades depurativas. Los ácidos diluidos en el agua son refrescantes; como se sabe, su uso está muy extendido, y se emplean principalmente en las enfermedades febriles, como temperantes.

**JUGO DE LIMONES.** Suc de citrons, Franc.; *Succus à Citris*.

Limones ..... c. b.  
Quíteseles la cáscara y las semillas, exprímense con las manos ó con una pequeña prensa, mezclándose en este caso una poca de paja limpia; recójase el zumo, déjese en reposo por tres días y fíltrese.

De la misma manera se prepararán los *Jugos de Naranjas dulces y de las amargas.*

**JUGO DE MEMBRILLOS.** Suc de coings, Franc.; *Succus à cydoniis*.

Membrillos un poco antes de su madurez ..... c. b.

Se limpian los membrillos con un lienzo áspero, se les reduce á pulpa por medio de un rallador, se mezcla á la pulpa una poca de paja limpia y se aprensa; se recoge el zumo, se deja fermentar un poco hasta que esté claro, y se filtra.

De la misma manera se obtiene el *Zumo de Manzanas.*

**JUGO DE MORAS.** Suc de mûres, Fre.; *Succus à Moris*.

Moras ..... c. b.  
Se desmenuzan las moras con las manos, se dejan fermentar por dos ó tres días, se les mezcla una poca de paja limpia y se apresan; se deja asentar un poco el jugo y se filtra.

De la misma manera se obtiene el *Jugo de Zarzamora y el de Granada*, empleando de ésta solamente los granos del fruto.

**JUGO DE ROSA.** Suc de pétalos de roses, Franc.; *Succus à petalis Rosæ*.

Pétalos frescos de rosa ..... c. b.

Macháquense en un mortero de piedra, exprímense, déjese el producto reposar un poco y fíltrese.

De la misma manera se obtienen los *Jugos de Cicuta, de Estramonio, de Berros y de otras plantas análogas; y el de Borraja* añadiéndole agua segun se ha dicho en las generalidades.

**LAMEDOR BLANCO.** Looch blanc, Franc.; *Linctus albus*.

|                                      |      |          |
|--------------------------------------|------|----------|
| Almendras dulces mondadas.....       | 30   | gram.    |
| Almendras de chabacano mondadas..... | 2    | "        |
| Azúcar blanca.....                   | 30   | "        |
| Polvo de goma tragacanto.....        | 0,50 | centígr. |
| Agua de azahar.....                  | 10   | gram.    |
| " comun.....                         | 120  | "        |

## LAU

Hágase una emulsion con las almendras, el agua y la mayor parte del azúcar, y cuélese. Tritúrese la goma con el resto del azúcar, dilúyase el polvo con una poca de emulsion, bátase vivamente por algun tiempo, y añádase poco á poco el resto de la emulsion y el agua de azahar.

U. M. Como pectoral.  
**LÁUDANO DE ROUSSEAU.** Laudanum de Rousseau, Franc.; Rousseau's laudanum, Ing.; *Laudanum ex Rousseau*.

|                          |      |       |
|--------------------------|------|-------|
| Opio de Esmirna.....     | 200  | gram. |
| Miel blanca.....         | 600  | "     |
| Agua caliente.....       | 3000 | "     |
| Levadura de cerveza..... | 40   | "     |
| Alcohol á 60°.....       | 200  | "     |

Divídase el opio y hágasele disolver en el agua caliente, añádase la miel y despues la levadura de cerveza, póngase todo en un matraz ó en un frasco de bastante capacidad y expóngase á una temperatura constante de 25° á 30°, hasta que la fermentación termine completamente; fíltrese y evapórese en B. M. hasta que se reduzca á 600 gram., déjese enfriar, añádanselo los 200 gram. de alcohol y fíltrese otra vez.

4 gram. de láudano de Rousseau corresponden á 1 gram. de opio bruto, ó á 50 centígr. de extracto de opio.

U. M. Como narcótico. D. 5 á 15 gotas.

**LÁUDANO DE SYDENHAM.** Vino de opio azafranado; Laudanum de Sydenham, Vin d'opium composé, Franc.; Sydenham's liquid laudanum, Ing.; *Laudanum ex Sydenham*.

|                       |      |       |
|-----------------------|------|-------|
| Opio de Esmirna.....  | 200  | gram. |
| Azafran.....          | 100  | "     |
| Canela de Ceilan..... | 15   | "     |
| Clavo de especia..... | 15   | "     |
| Alcohol á 20°.....    | 1600 | "     |

Se corta el opio en rebanadas delgadas, se machacan bien las otras sustancias, se hace macerar todo en el alcohol por quince días agitando la mezcla de tiempo en tiempo, se cuela exprimiendo fuertemente y se filtra.

4 gram. de láudano de Sydenham contienen 50 centígr. de opio bruto ó 25 centígr. de extracto de opio.

U. M. Como narcótico. D. 5 á 30 gotas.  
**LAVATIVAS Ó AYUDAS.** Lavements, Franc.; Clysters, Ing.; *Enemata*.

Medicamentos líquidos, especie de inyecciones, que se introducen por el recto en el intestino grueso mediante una jeringa. Su vehículo es ordinariamente el agua, conteniendo por mixtion, solución, infusión ó decocción, los principios medicamentosos.

**LAVATIVA PURGANTE.** Lavement purgatif, Franc.; *Enema purgans*.

|                      |     |       |
|----------------------|-----|-------|
| Sen.....             | 15  | gram. |
| Agua hirviendo.....  | 500 | "     |
| Sulfato de sosa..... | 15  | "     |

Infúndase por un cuarto de hora, cuélese con expresion, y disuélvase en el producto el sulfato de sosa.

## LIC

**LECHE PARA NIÑOS.** Poción de rosas compuesta; *Potio Rosarum composita*.

|                                   |     |       |
|-----------------------------------|-----|-------|
| Agua de rosas.....                | 120 | gram. |
| Magnesia.....                     | 2   | "     |
| Polvo de jabon.....               | 0,6 | cent. |
| Jarabe de corteza de naranja..... | 15  | gram. |

Mézclense.  
U. M. Como antiácida para los niños de pecho, en cucharaditas.

**LECHE VIRGINAL.** Tintura de benjuí compuesta; *Tinctura de Benzoino composita*.

|                       |      |
|-----------------------|------|
| Benjuí.....           | 120  |
| Bálsamo negro.....    | 30   |
| Canela de Ceilan..... | 30   |
| Clavo de especia..... | 30   |
| Macias.....           | 30   |
| Alcohol á 80°.....    | 2000 |

Las sustancias machacadas se hacen macerar en el alcohol por ocho días, se añade el bálsamo negro, se prolonga la maceración por otros ocho días, agitando de tiempo en tiempo, y se filtra.

U. M. Como cosmético, poniendo una poca de dicha tintura en el agua, hasta que se ponga lechosa.

**LICOR CUPRO-POTÁSICO DE BARRESWILL.** Licor sacarimétrico; Liqueur de Barreswill, Franc.; *Liquor cupro-potassicus ex Barreswill*.

|   |    |
|---|----|
| Bitartrato de potasa en polvo.....          | 50 |
| Carbonato de sosa.....                      | 40 |
| Sulfato de cobre cristalizado en polvo..... | 30 |
| Potasa cáustica.....                        | 40 |

Disuélvase el bitartrato en 400 gram. de agua, agréguese el carbonato, hágase hervir, añádase el sulfato de cobre, hágase hervir de nuevo y déjese enfriar. Mézclase al licor la potasa disuelta en 600 gramos de agua, hágase hervir otra vez, agréguesele más agua para completar 1000 gram., fíltrese y consérvese en frascos negros para evitar la acción de la luz.

U. Se emplea para reconocer la orina que contiene glicosa, poniendo en un tubo de experiencias una poca de orina, luego unas gotas del reactivo y calentando despues. Si hay glicosa, se verá reducirse el cobre y formarse un precipitado amarillo-rojizo.

**LICOR CUPRO-POTÁSICO DE FEHLING.** Liqueur de Fehling, Franc.; *Liquor cupro-potassicus ex Fehling*.

|   |        |           |
|---|--------|-----------|
| Sulfato de cobre puro cristalizado..... | 34.65  | Gr. Cent. |
| Tartrato de potasa y sosa puro id.....  | 173.00 |           |

Disuélvase el sulfato en 160<sup>cc.</sup> de agua destilada y el tartrato en 600 ó 700<sup>cc.</sup> de solución de sosa cáustica de la densidad de 1.12. Mézclense las dos soluciones y añádase bastante agua destilada para completar un litro.

Este licor es una modificación del de Barreswill; creese que dura más tiempo sin alterarse que el de este autor; pero conviene conservarlo al abrigo del aire, de la luz y de las variaciones de temperatura.

Para valuar por medio de este reactivo la

## LIC

cantidad de azúcar en una orina diabética, se comienza por ensayarlo viendo si resiste la ebullicion sin enturbiarse y permanece perfectamente claro una hora despues. Verificado este ensayo, puede procederse al de la orina; para esto, pónganse 20<sup>cc.</sup> de él y 80<sup>cc.</sup> de agua destilada en un matraz, y 10<sup>cc.</sup> de orina con 90<sup>cc.</sup> de agua destilada en una probeta graduada. Si la orina contuviese poca azúcar la dilucion seria inútil. Hágase hervir la solución cuprica y añádase 2<sup>cc.</sup> de la orina diluida, manténgase en ebullicion la mezcla por algunos segundos y examínese si el color azul del reactivo permanece; en este caso, añádase 1<sup>cc.</sup> más de orina, continúese la ebullicion hasta que el líquido que cubre el precipitado rojo de óxido cobroso se vea completamente incoloro. Léase el número de divisiones que haya sido necesario para la reduccion del reactivo y calcúlese por ellas la cantidad de azúcar de la orina.

La solución de Fehling está graduada de manera que 1<sup>cc.</sup> corresponde á 0.005 de glucosa; por consecuencia 20<sup>cc.</sup> á 0.10 de ella.

Segun esto, la cantidad de orina necesaria para la precipitacion de los 20<sup>cc.</sup> del líquido, contiene 0.10 de glucosa. Si por ejemplo 20<sup>cc.</sup> de reactivo exigen 15.5 de orina diluida para descomponerse enteramente, tendráse la cantidad de azúcar en 100 partes de orina estableciendo esta proporcion: 15.5 : 0.10 :: 100 : x, y puesto que la orina está diluida á  $\frac{1}{10}$  la igualdad se reduce á 1.55 : 0.10 :: 100 : x, de donde

$$\frac{x = 100 \times 0.10}{1.55} = 6.45$$

Rectifícase esta valuacion añadiendo á una porcion del líquido incoloro el reactivo de Fehling, y á otra porcion, ferrocianuro de potasio y ácido clorhídrico. Si en el primer caso se obtiene un depósito rojo ó amarillo despues de la ebullicion, prueba que se puso mucha cantidad de orina al comenzar el ensayo. Si la otra porcion precipita en moreno castaño ó se colora en rojo moreno, manifiesta que hay exceso de cobre y que es necesario agregar más orina.

Conviene tener presente, para evitar errores, al hacer uso de este licor y el de Barreswill, que varios cuerpos en presencia de la potasa y en las mismas condiciones precipitan como la glucosa el óxido de cobre. Los cuerpos que pueden obrar de esta manera son: el ácido arsenioso, el sulfuroso, los sulfitos, los hiposulfitos, la aldeida, el clorofórmico, la salicina y el ácido úrico.

**LICOR DE VAN-SWIETEN.** Solucion de bicloruro de mercurio de Van-Swieten; Liqueur de Van-Swieten, Franc.; *Solutio Chlorureti hydrargyrici ex Van-Swieten.*

Bicloruro de mercurio ..... 25 centígr.  
Agua destilada ..... 225 gramos.  
Alcohol 48° ..... 25 "

Se disuelve primero la sal en el alcohol y luego se le mezcla el agua.

U. M. Como antisifilítico al interior. D.

## LIN

10 gram. progresivamente hasta 30 para todo un dia, tomándolo por cucharadas sopeas en medio vaso de tisana.

**LIMONADA SULFÚRICA.** Limonada mineral, hemostática; Limonade sulfurique, Franc.; *Ptisana cum Acido sulfurico.*

Acido sulfúrico á 66° ..... 2  
Agua ..... 900  
Jarabe de azúcar ..... 100

Mézclense.

U. M. Como hemostática al interior. D. 500 gram. y aun más en todo un dia.

Empleando las mismas dosis y el ácido nítrico á 40°, se prepara la *Limonada nítrica* ó de *Alyon*.

La *Limonada clorhídrica*, se prepara con 4 gram. de ácido clorhídrico á 22° y las mismas cantidades de agua y de jarabe.

**LINIMENTOS.** Liniments, Franc.; Liniments, Ing.; *Linimenta.*

Los linimentos son medicamentos casi siempre magistrales, comunmente líquidos, rara vez de consistencia de pomada, destinados á untar ó friccionar la piel, ya para que obren no más superficialmente, ó para que lo hagan al interior absorbiéndose.

La composicion de los linimentos es muy variada. Se emplean como tales, líquidos alcohólicos ó diferentes materias grasas cargadas de principios medicamentosos; de jabon, de aceites volátiles, de amoniaco, de preparaciones de opio, de alcaloides, de extractos, de éteres, etc. Siendo tan variable su composicion, ni pueden definirse exactamente ni darse reglas generales para su preparacion: en ésta se tendrán presentes las propiedades de los componentes.

U. M. Los linimentos se emplean en unciones y en fricciones como calmantes, estimulantes, derivativos, etc., segun las indicaciones que se tratan de llenar.

**LINIMENTO AMONIAICAL.** Linimento volátil; Liniment ammoniacal, Franc.; *Linimentum ammoniacale.*

Aceite de ajonjolí ..... 90  
Amoniac líquido á 22° ..... 10

Mézclense y consérvese el linimento en una botella bien tapada.

U. M. Para estimular la piel y procurar el sudor.

**LINIMENTO AMONIAICAL ALCANFORADO.** Linimento volátil alcanforado; Liniment ammoniacal camphré, Franc.; *Linimentum ammoniacale camphoratum.*

Aceite alcanforado ..... 90  
Amoniac líquido á 22° ..... 10

Mézclense y consérvese la mezcla bien tapada.

U. M. Como estimulante de la piel en el reumatismo muscular.

**LINIMENTO CALCÁREO,** de cal, Jabon calcáreo; Liniment calcaire, Franc.; *Linimentum calcicum.*

Aceite de ajonjolí sin fuego ..... 50  
Agua de cal ..... 450

Agítense bien los dos líquidos, decántese

## LIN

el agua que se separe del jabon y consérvese éste para el uso.

Generalmente se hace este linimento mezclando partes iguales del aceite y del agua de cal.

U. M. Al exterior en la erisipela y el eritema.

**LINIMENTO DE CLORAL.** Liniment de chloral, Franc.; *Linimentum cum chloralo.*

Cloral hidratado en polvo ..... 6  
Aceite de ajonjolí sin fuego ..... 30

Disuélvase el cloral en el aceite, por trituracion en un almirez de porcelana, ó por medio de un leve calor, en un frasco de vidrio.

**LINIMENTO DE JABON, DE GOULARD.** Jabonadura; *Linimentum Saponis ex Goulard.*

Jabon animal blanco ..... 500  
Agua ..... 2000  
Aceite de ajonjolí ..... 253  
Acetato de plomo líquido ..... 120

Se hace disolver el jabon en el agua á un suave calor, se bate con una mano de madera hasta que se enfríe, y se incorpora la mezcla del aceite y el acetato de plomo.

Añadiendo á 60 gram. de este linimento 4 gram. de aguardiente alcanforado, se obtiene el *Linimento de jabon alcanforado* ó *jabonadura alcanforada*.

U. M. Como resolutivo.

**LINIMENTO NARCÓTICO.** Linimento calmante; Liniment narcotique, calmant, Franc.; *Linimentum narcoticum.*

Bálsamo tranquilo ..... 40  
Cerato de Galeno ..... 5  
Láudano de Sydenham ..... 5

Dilúyase el cerato en el bálsamo tranquilo y añádase el láudano.

**LOCIONES Ó LAVATORIOS.** Lotions, Franc. ó Ing.; *Lotiones.*

Líquidos de composicion tan variable como la de los fomentos, de los que sólo se distinguen por el modo de usarlos, destinados á lavar ó limpiar partes externas del cuerpo. Aplícanse mojando con ellos lienzos ó esponjas y pasándolos ligeramente sobre las partes afectadas.

**LOCION ALCALINA.** Lotion alcaline, Franc.; *Lotio alcalina.*

Carbonato de potasa ..... 50  
Agua ..... 1000  
Disuélvase y fíltrese.

**LOCION DE BORATO DE SOSA.** Lotion avec le borate de soude, Franc.; *Lotio cum borate sodico.*

Borato de sosa ..... 2  
Agua de rosas ..... 20  
" de azahar ..... 20

Disuélvase la sal en el agua.  
**LOCION SULFUROSA ANTIPSÓRICA.** Lotion antipsorique sulfureuse, Franc.; *Lotio sulphureosa antipsorica.*

Trisulfuro de potasio ..... 60  
Agua ..... 1000  
Disuélvase.

## MAN

**MANTECA DE CACAO.** Aceite concreto de cacao; Beurre de cacao, Franc.; Butter of cacao, Ing.; *Oleum é seminibus cacao.*

Este aceite concreto existe en más ó menos cantidad en todas las especies del género *Theobroma*. En la confusion que se hace de los cacaos, sustituyendo unos á otros y mezclando los de más valor con los de inferior precio, no es posible señalar con precision el que debe preferirse para extraer el aceite. Cuando sea necesario obtener una cantidad considerable, lo más seguro es hacer algunos ensayos en pequeño, con el que se halle en el comercio.

C. FISIC. y Q. La consistencia de la manteca de cacao es mayor que la del sebo; su color ligeramente amarillo cuando es nueva y blanco cuando ya es añeja; su olor y sabor son agradables, análogos á los del cacao tostado. Su densidad es de 0.91; se funde á 30°. Es poco soluble en el alcohol, completamente soluble en el éter, cloroformo y sulfuro de carbono. Se enrancia con dificultad, al grado que cuando está pura puede conservarse por más de diez y siete años.

Contiene oleina, palmitina y mucha estearina. Disuelta en la bencina ó en el éter, al cabo de algun tiempo se deposita un cuerpo cristalino al que se ha dado el nombre de cacao-estearina, que tiene la constitucion ordinaria de las sustancias grasas, y da por la saponificacion, ácido cacaosteárico y glicerina.

PREP. Se separan del cacao los cuerpos extraños que suele tener, se tuesta ligeramente en un cilindro de fierro para poderle separar la cáscara, se quebranta aquel por medio de un rodillo de madera ó en un molino, se harnean las almendras para apartar las cáscaras, y por medio de una criba se separan los gérmenes. Se muelen despues las almendras en un mortero de fierro caliente, hasta reducir las á pasta fina, se echa ésta en una vasija apropiada con la décima parte de su peso de agua, se calienta un poco en B. M., se pone en un saco de lienzo bastante resistente y se somete rápidamente á la prensa entre placas de fierro estañadas y calentadas con agua hirviendo. Se deja enfriar el producto para que se solidifique, se hace fundir en B. M., se deja asentar y solidificar; se separa el aceite concreto del agua y del parénquima que se habrán depositado, y se pone sobre papel grueso sin cola, por algun tiempo, para secarlo. Despues se divide en trozos que se echan sobre un filtro calentado con agua hirviendo ó al vapor; se recibe en vasijas que puedan taparse bien y se guarda en un lugar fresco.

ADULT. La manteca de cacao se adultera con tuétano de buey, sebo, estearina ó cera. El sebo y el tuétano se reconocerán por el olor desagradable propio de estas grasas que le habrán comunicado; por el punto de fusion, que será más alto, si tiene mezcladas dichas grasas, la cera ó la estearina; y por la solución turbia que dará con el éter la manteca de cacao cuando contenga algunos de dichos cuerpos.

## MAN

U. Es poco usada como emoliente, pues más bien se aprovecha su fusibilidad para hacer de ella el excipiente de algunos medicamentos, como los supositorios.

**MANTECA DE CERDO.** Axonge, Saindoux, Franc.; Lard, Ing.; *Adeps suillus*.

Se extrae del epíloon y otras partes grasosas del cerdo, *Sus scrofa*, Lin.

**C. FÍSIC. y q.** Bien preparada es muy blanca, blanda, algo granujenta, un tanto olorosa, desabrida, neutra. Poco soluble en el alcohol, mucho en el éter, cloroformo, sulfuro de carbono y aceites fijos y volátiles. Su densidad es de 0,938 á + 15°. Su fusibilidad varía según las diversas variedades de cerdo, entre +26° y +31°. Está compuesta de 33 partes de estearina y margarina y 62 de oleina. Se enrancia rápidamente al contacto del aire y más pronto si se eleva la temperatura.

**PREP.** Quítense á las masas grasosas del cerdo las membranas y partes rojas. Divídanse en trozos, macháquense en un mortero de mármol ó sobre una mesa de madera, échense en una vasija estafiada, caliéntense suavemente para fundir bien la grasa y disipar la humedad, lo que se conoce en que la materia grasa líquida se vuelve trasparente. Cuélese ésta por un lienzo de tejido algo cerrado y consérvase en vasijas bien tapadas y en lugar fresco.

U. Esta grasa se emplea bastante en farmacia: es el excipiente de la mayor parte de las pomadas; entra en la composición de muchos unguentos y emplastos. Para casi todos estos usos debe estar perfectamente neutra, cualidad que tiene cuando está bien preparada y reciente.

**MANTECA DE COCO.** Aceite concreto de coco; *Butyrum Elaidis butyracea*.

Este aceite concreto se extrae del grano llamado vulgarmente *Coguito de aceite* (*Alphonsia oleifera*.)

**C. FÍSIC.** Es blanco, grumoso, de olor y sabor agradables de coco cuando es nuevo, y desagradables cuando ya está rancio. Su densidad es menor que la del agua, se funde á 28°, disminuyendo considerablemente este punto de fusión cuando se enrancia. Hasta ahora no se ha analizado. Es poco soluble en el alcohol, muy soluble en el éter: se enrancia muy pronto.

**PREP.** Es muy fácil; se hace generalmente en los molinos en donde se extraen en grande otros aceites: no hay más que moler el fruto, calentar un poco la pasta, aprensarla, dejar asentarse y solidificar el aceite para separarlo de las heces.

**ADULT.** Hasta ahora no las hay porque el fruto en esta poca, produce cosa de 65 por ciento de aceite, y las sustancias con que pudiera falsificarse son más caras.

U. v. Como emoliente.

**MANTECA Ó ACEITE CONCRETO DE NUEZ MOSCADA.** Beurre de muscade, Franc.; Butter of nut-megs, Ing.; *Oleum é sinibus Moschata*.

Este aceite está contenido en la almendra del *Myristica moschata*.

## MEL

**C. FÍSIC. y q.** Es sólido, de consistencia de sebo, de color amarillo rojizo, de olor aromático muy fuerte, de sabor algo amargo. Su densidad es menor que la del agua: se funde á 31°.

Está compuesto de una grasa sólida semejante al sebo, llamada *miristina*, de un aceite graso mantecoso y de aceite volátil. Se disuelve en cuatro veces su peso de alcohol ó de éter hirviendo, los que dejan depositar la miristina por el enfriamiento.

**PREP.** Redúzcanse las nueces á polvo fino; expóngase éste sobre un tamiz á la acción del vapor de agua hasta que el cuerpo graso se liquide bien; apréñese rápidamente entre placas de hierro calientes; déjese reposar para que se asiente el agua y se concrete el aceite; sepárese éste del agua y purifíquese filtrándolo por papel.

**ADULT.** El aceite de nuez moscada del comercio suele ser esperma ó alguna otra grasa animal, aromatizadas con la esencia y teñidas con cúrcuma ó achiote. Tales mezclas no se disolverán como el aceite de nuez moscada, en cuatro veces su peso de alcohol ó de éter hirviendo. La cúrcuma se reconocerá por el color moreno que los álcalis comunicarán á la mezcla, y el achiote por el color azul que tomará ésta con el ácido-sulfúrico.

U. M. Exteriormente en fricciones como excitante, incorporándolo á la manteca.

**MELITOS Y OXIMELITOS.** Mellites et Oxymellites, Franc.; *Mellita et Oximellita*.

Se da el nombre de melitos á los jarabes en que el azúcar es reemplazada por la miel de abejas. Se preparan lo mismo que los jarabes de azúcar, y debe dárseles la misma densidad. En su preparación se ha de evitar la acción prolongada del calórico y el contacto de los álcalis que también alteran la miel.

Su clarificación se hace más bien por medio de la pasta de papel que por la clara de huevo.

Los melitos pueden admitir en su composición las mismas sustancias que los jarabes de azúcar; pero conservándose menos bien, teniendo un sabor menos agradable y comunicándoles la miel su propiedad laxante, se ha limitado mucho su uso. En su preparación pueden observarse las mismas reglas que se dan para la de los jarabes.

Los melitos en cuya composición entra el vinagre simple ó los vinagres medicamentosos, llevan el nombre de *oximelitos*.

U. M. La acción terapéutica de los melitos participa de la propiedad de la miel que es laxante y de la propiedad de la sustancia medicinal que entra en su composición.

La D. á que se emplean es casi la misma que la de los jarabes; se puede considerar por lo general en 30 ó 60 gramos por día, en pociones, tisanas, gargarismos, colutorios, etc.

**MELITO DE ACETATO DE COBRE.** Melito escarótico, Miel egipciaca, Ungüento egipciaco; Mellite d'acétate de cuivre, Franc.; *Mellitum cupricum*.

## MEL

Subacetato de cobre pulverizado ... 100  
Acido acético á 3° Bmé. .... 140  
Miel blanca ..... 280

Mézclense las sustancias, háganse cocer en un cazo de cobre, meneando continuamente la mezcla, hasta que tome color rojo y consistencia de miel.

Es necesario agitar este melito cada vez que haya de usarse, para mezclar bien la miel con el cobre que se separa.

U. M. Para tocar con ellas úlceras gangrenosas de la boca, y en la veterinaria.

**MELITO DE MORAS.** Mellite de mûres, Franc.; *Mellitum Morarum*.

Arrope de moras ..... 500  
Mielito simple ..... 1000

Mézclense calentándolos en B. M.

De la misma manera se prepara el de *Sauco*. A estos melitos se les da impropriamente el nombre de Arropes.

**MELITO SIMPLE.** Miel vírgen, Jarabe de miel; Mellite simple, Franc.; *Mellitum simplex*.

Miel blanca de abejas ..... 6000  
Agua ..... 1500

Póngase la mezcla al fuego; cuando haya hervido un poco, sepárese la espuma, y véase si marca 1,27 en el densímetro (31° Bmé.); clarifíquese por medio de la pasta de papel y cuélese por un filtro de lana.

U. M. Como laxante. D. 30 á 60 gram.

**MIEL ROSADA DE CIRUJANOS.** Mellite de rose, Miel rosat, Franc.; *Mellitum rosatum seu Rhodomel*.

Pétalos secos de rosa ..... 1000  
Agua hirviendo ..... 4000  
Miel pura y muy espesa ..... 6000

Se infunde la rosa en el agua por doce horas en vasija tapada y se aprensa despues para obtener mil quinientas partes de líquido, el que se filtrará. Se infunde el residuo en 5000 partes de agua hirviendo por doce horas, se aprensa, y el líquido que se obtenga, se hará evaporar en B. M., hasta que se reduzca á 500 partes; se filtra y se reúne al líquido anterior: añádase la miel, caliéntese la mezcla en vaso cubierto hasta el punto de ebullición, apártese del fuego, quítese exactamente la espuma y cuélese por un filtro.

Este melito se prepara también calentando en vaso cubierto hasta el punto de ebullición, 6000 partes de miel con 1500 partes de zumo de rosa clarificado, espumando y colando el melito como el anterior. Este procedimiento es preferible al primero.

U. Se emplea para endulzar colutorios y gargarismos.

**MUCÍLAGOS.** Mucilages, Franc. é Ing.; *Mucilagines*.

Preparaciones extemporáneas líquidas, más ó menos viscosas, que escurren lentamente, y deben su consistencia á la goma ó á materias análogas, disueltas ó suspendidas en el agua. Raras veces se usan solos; entran en la composición de algunas pocio-

## OPI

nes, de algunos colirios, y se emplean también para unir las masas pilulares y las de las pastillas.

Se preparan los mucílagos directamente con la goma arábica ó con la tragacanto y el agua, ó bien haciendo digerir en el agua sustancias cargadas de materias gomosas.

U. M. Los mucílagos tienen las propiedades emolientes, calmantes y pectorales de las sustancias que sirven para formarlos. Preparados con mucha agua se emplean en inyecciones, lavativas, lociones, fomentos, colirios, tisanas, etc. Concentrados, sirven de intermedios como se ha indicado para unir las masas de las pastillas y píldoras, ó para suspender en el agua aceites y resinas.

Los mucílagos más empleados son los siguientes:

**MUCÍLAGO DE GOMA ARÁBIGA.** Mucilage de gomme arabique, Franc.; *Mucilage cum Gummi arabico*.

Polvo de goma arábica ..... 100  
Agua fría ..... 100

Disuélvase en un mortero de porcelana.

U. M. Como pectoral.

**MUCÍLAGO DE GOMA TRAGACANTO.**

*Mucilage cum Gummi tragacantha*.

Goma tragacanto entera ..... 5

Agua fría ..... 45

Límpiese la goma de las impurezas que tenga adheridas y póngase con el agua en una vasija de loza ó de porcelana. Cuando se haya hinchado bien, cuélese, exprimiendo fuertemente, y bátase el mucílagos en un mortero de porcelana para que quede uniforme.

U. Puede emplearse para suspender algunos polvos medicinales; comunmente se usa para preparar la bandolina de tocador.

**MUCÍLAGO DE SEMILLAS DE MEMBRILLO.** Mucilage de coing, Franc.; *Mucilage de semibus Cydonia*.

Semillas de membrillo ..... 5

Agua ..... 25

Hágase digerir por dos horas y cuélese.

Del mismo modo se preparan los *Mucílagos de raíz de altea, semillas de lino, de zaratona y de chíta*.

U. M. Todos estos mucílagos como emolientes.

**OLEOSACARUROS.** Oléosaccharures, Franc.; *Oleosaccharureta*.

Se designan con este nombre los productos de la incorporación de los aceites volátiles con el azúcar. Se preparan generalmente, triturando en un mortero 72 partes de azúcar con 1 de aceite volátil, ó frotando la parte exterior de los frutos de las hesperídeas con trozos de azúcar, y cuando ésta se ha impregnado bien del aceite volátil, se pulveriza para obtener una mezcla homogénea.

**OPIATA DE COPAIBA COMPUESTA.** Opiat de copahu composé, Franc.; *Opiatum Copaibæ compositum*.

Trementina de copaiba ..... 20

Catecú en polvo ..... 20

Cubebas id. id. .... 20

## OXI

Mézclase la trementina con el catecú en un mortero de porcelana, añádase despues, poco á poco, el polvo de cubebas, y hágase una mezcla exacta.

U. m. Como antibleorrágica. D. 10 á 15 gramos en tres ó cuatro tomas al día.

OXIMIEL ESCILÍTICA. Ojimiél de escila; Oxymel scillitique, Franc.; *Oxymellitum Scilliticum*.

Miel blanca ..... 1000  
Vinagre escilítico ..... 250

Se opera como en la oximiél simple. De la misma manera se prepara la *Oximiél de bulbos de Cólchico*.

U. m. Como diurética y expectorante. D. 15 á 30 gramos.

OXIMIEL SIMPLE. Ojimiél; Oxymel simple, Franc.; *Oxymellitum simplex*.

Miel blanca clarificada ..... 1000  
Acido acético á 8° Bmé. .... 60

Mézclase.  
U. m. Como temperante. D. de 20 á 100 gramos.

PASTAS. Pâtes, Franc.; Pastes, Ing.; *Paste seu Massa*.

Las pastas son medicamentos sólidos, de consistencia algo blanda y elástica, que pueden amasarse con las manos, sin adherirseles; compuestas esencialmente de azúcar y goma, á las que se añaden con frecuencia otras sustancias medicamentosas, de las que toman su denominación especial. Son opacas ó transparentes, según que se han batido hasta el fin de la evaporación, ó que ésta se ha concluido en la estufa.

El objeto principal de estas preparaciones es obtener medicamentos agradables, por lo que conviene preparar cortas cantidades para que se conserven blandas, y sólo en casos raros pueden admitir en su composición sustancias desagradables. Algunas pastas se cubren con azúcar cristalizada para que se conserven blandas por más tiempo. Generalmente se ponen en moldes de hoja de lata azogados, y las placas que resultan se dividen en pequeños rombos.

U. m. Como emolientes, calmantes y pectorales.

PASTA DE CARRAGAHEEN. Pâte de Carragaheen, Franc.; *Massa de Fuco crispo*.

Carragaheen ..... 125  
Agua ..... 12000  
Goma arábica blanca ..... 1000  
Azúcar blanca ..... 1000

Se hacen dos decocciones del carragaheen, la primera con 8000 partes de agua y la segunda con las 4000 restantes; se reúnen colados los líquidos de las decocciones, se hacen disolver en ellos la goma y el azúcar, se cuele por una manta la solución y se hace evaporar á un calor moderado, agitando sin cesar, hasta que aplicándola con la espátula al dorso de la mano, no se adhiera: entonces se vacía en moldes de hoja de lata azogados, se pone al calor moderado de una es-

## PAS

tufa para que adquiriera la consistencia de pasta, y se divide en rombos que se colocarán en cajas de carton, forradas con estaño.

PASTA DE GOMA ARÁBIGA. Pasta de altea, de malvabisco; Pâte de gomme arabique, de guimauve, Franc.; Marsh-mallow paste, Ing.; *Massa cum Gummi arabico*.

Goma blanca del Senegal ..... 500  
Azúcar blanca ..... 500  
Agua comun ..... 500  
de azahar ..... 50  
Claros de huevo ..... N° 6

Se limpia bien la goma de las impurezas que se adhieren á su superficie, se lava dos veces con agua fria y se hace disolver en B. M. en la cantidad de agua prescrita; se cuele la disolución por manta ó por lanilla, se pone á fuego desnudo, pero suave, se añade el azúcar quebrantada y se hace evaporar, agitando continuamente, hasta la consistencia de miel muy espesa. Entonces añádase por partes, manteniendo la mezcla en el fuego y agitándola vivamente, el agua de azahar, en la que se habrán batido las claras de huevo; y cuando haya adquirido una consistencia tal, que aplicada caliente con la espátula sobre el dorso de la mano, no se adhiera, vacíese sobre una mesa espolvoreada de almidon: luego que se enfrie, quítese de la mesa y consérvese en una mezcla de almidon y azúcar.

U. m. Como pectoral.

PASTA DE LÍQUEN ISLÁNDICO. Pasta de Lichen, Franc.; *Massa de Cetraria Islandica*.

Líquén islándico ..... 250  
Goma arábica blanca ..... 1250  
Azúcar ..... 1000

Se lava el líquen con agua hirviendo para quitarle la mayor parte del amargo, se hace hervir despues, por una hora, con la cantidad de agua suficiente para obtener 1500 partes de cocimiento colado; se disuelve en éste la goma y el azúcar, y se procede, para obtener la pasta, como se ha dicho en la preparación de la de carragaheen.

Añadiendo al fin de la evaporación 30 centígr. de extracto de opio disuelto en la cantidad suficiente de agua, por cada mil gramos, se obtiene la *Pasta de líquen con opio*, la cual contendrá en cada 100 gram., 3 centígr. de dicho extracto.

U. m. Como pectoral.

PASTILLAS Y TABLILLAS. Pastilles et Tablettes, Franc.; Lozenges or troches, Ing.; *Pastilli et Tabella*.

Estas dos denominaciones se usan equivocadamente con bastante generalidad, para designar pequeñas placas secas, de sabor ordinariamente agradable, de forma circular, oval, cuadrada ó romboidea, que se hacen con una pasta compuesta de azúcar y una ó muchas sustancias medicamentosas, reunidas por intermedio de un mucílago ó de azúcar.

Aunque la composición de estos medicamentos es bastante análoga, su preparación

## PAS

es diferente: las tablillas se hacen en frio con intermedio de un mucílago, y las pastillas en caliente y sin mucílago.

Una vez hecha esta advertencia, vamos á reunir las en un solo capítulo bajo la denominación de «Pastillas», que es la comunemente empleada: al describir la preparación de cada una de ellas se hará la distinción que hemos dicho, si así conviniere.

Las sustancias que bayan de entrar en la composición de las tablillas, deben reducirse á polvo muy fino y mezclarse con el azúcar.

El mucílago más usado para formar la pasta de las tablillas, es el de goma tragacanto; mas algunos prácticos prefieren el de goma arábica para darles el aspecto traslucido con que suelen buscarlas.

La consistencia del mucílago y su cantidad deben ser las que convengan á la naturaleza de las sustancias que entren en la composición de las tablillas. Generalmente su aspecto es tanto más agradable, cuanto más espeso es el mucílago; y es requisito indispensable que éste sea muy espeso cuando lleven sustancias vegetales, cuya materia extractiva se disuelve en el mucílago diluido y colora mucho la masa.

Se hace el mucílago de goma tragacanto para la composición de las tablillas, poniendo sobre cenizas calientes, en una vasija de barro, 1 parte de goma tragacanto, entera y muy limpia, con 8 á 12 partes de agua: al cabo de 24 ó 36 horas, se cuele con expresión, por un lienzo tupido, el mucílago que se ha formado. El de goma arábica se hace lo mismo, pero empleando una parte de goma para 3 de agua.

Se preparan las tablillas batiendo en un mortero una parte de la composición con el mucílago, se vacía la masa blanda que resulta, en una mesa bien lisa y limpia, se le mezcla el resto de la composición, amasándola, se extiende despues en capa igual del espesor que se quiera, por medio de un cilindro y dos reglas iguales de madera, espolvoreando la mesa y la masa con almidon para evitar que se adhiera, y con un sacabocado ó con un cuchillo, se divide la pasta en tablillas del tamaño y forma, que parezca conveniente. Si se quiere aromatizarlas, se hace esto, ó mezclando algun aceite volátil al hacer la masa, ó llenando con ellas un bocal hasta las dos terceras partes de su capacidad, añadiéndoles una solución etérea del aceite volátil que convenga, agitándolas moderadamente, dejándolas en el bocal, bien tapado, por una hora, y exponiéndolas despues al aire libre para que se disipe el éter.

Cuando las pastillas se componen sólo de azúcar y algun aceite volátil, se preparan, quebrantando el azúcar muy blanca, en un mortero de mármol, y haciéndola pasar despues por un cedazo. Al polvo que resulta se le separa lo más fino por medio de un tamiz de seda, y del polvo grueso se ponen 125 gramos con 15 de agua en una pequeña sarten

## PAS

de pico, se hace calentar la mezcla, y luego que se hinche por una ligera ebullición, se añade el aceite volátil disuelto en el alcohol, se aparta del fuego agitándola sin cesar, y tan pronto como se disipe el alcohol, se vacía gota á gota sobre una hoja de lata, facilitando el escurrimiento por medio de un alambre: por este mecanismo cada gota toma una forma hemisférica. Despues de esto, se ponen las pastillas sobre un tamiz y se acaban de secar al aire libre.

Cuando entran ácidos en la composición de las pastillas, conviene hacerlas en más pequeñas cantidades, para evitar las modificaciones físicas y químicas que aquellos producen sobre el azúcar por la acción prolongada del calor.

Para preparar las pastillas compuestas, se hace un jarabe de azúcar que marque hirviendo 36°, y cuando está medio frio, se le incorporan los polvos por agitación; se vacía la masa sobre un mármol aceitado, y estando aún caliente, se le extiende con un cilindro de madera y se divide en tablillas de la forma que se quiera.

En estas preparaciones, lo más que se puede incorporar al azúcar, es el tercio de su peso de polvo; mayor cantidad, haría que la masa se enfriase muy pronto y que no se pudiese trabajar.

U. m. Las propiedades medicinales de las pastillas son las de la sustancia que entra en su composición, teniendo la ventaja de hacer su administración más fácil y agradable. La D. varía según la indicación que se trata de llenar.

PASTILLAS DE ÁCIDO CÍTRICO. Pastilles de acide citrique, Franc.; *Pastilli cum Acido citrico*.

Ácido cítrico en polvo ... 2 gram.  
Azúcar blanca ..... 100  
Aceite volátil de limón .. 0,1 decígr.  
Mucílago de goma tragacanto .... c. s.

Háganse pastillas de 6 decígr. cada una. De la misma manera se preparan las *Pastillas de ácido tártrico* y las de *ácido oxálico*.

Estas pastillas deben prepararse en cortas cantidades, porque al cabo de algun tiempo los ácidos invierten el azúcar y se vuelven higroscópicas.

U. m. Como temperantes y para moderar la sed en ciertas enfermedades.

PASTILLAS DE AZUFRE. Pastilles de soufre, Franc.; *Pastilli cum Sulphure*.

Azufre sublimado y lavado ..... 50  
Azúcar blanca ..... 450  
Goma tragacanto ..... 5  
Agua de azahar ..... 45

Se hace un mucílago con la goma y el agua, se le añade el azúcar y se hacen pastillas del peso de 1 gram. Cada una contiene 10 centígram. de azufre.

U. m. Como pectorales, antihelmínticas y antiherpéticas.

\* PASTILLAS DE BÁLSAMO DE TOLÚ. Pastillas balsámicas; Pastilles de baume