

## POM

Háganse digerir las cantáridas con la manteca en B. M. en vasija cerrada, por cuatro horas, moviendo la mezcla con frecuencia, cuélese con fuerte expresion, añádase la cúrcuma, y hágase digerir por una hora en el mismo baño; fíltrese por papel á la temperatura del agua hirviendo, fúndase con la cera, y cuando comience á concentrarse, mézclesele el aceite volátil.

U. M. Para hacer supurar los vejigatorios.  
**POMADA ESTIBIADA DE PEYSSON.** Pommade de Peysson, Franc.; *Pomatum stibiatum ex Peysson.*

Tartrato antimónico-potásico porfirizado ..... 6  
 Manteca de cerdo ..... 60  
 Mézclense bien en un mortero de porcelana.

U. M. Como revulsiva.  
**POMADA FÉNICA.** Pommade pheniqué, Franc.; *Pomatum phenicatum.*

Acido fénico puro ..... 1  
 Manteca de cerdo ..... 100  
 Mézclense en un mortero de porcelana.

**POMADA MERCURIAL.** Pomada de nitrato de mercurio, Citrina, Ungüento citrino; Pommade citrine, Onguent citrin, Frc.; *Pomatum cum Nitrato hydrargyrico.*

Azogue ..... 40  
 Acido nítrico á 33° ..... 60  
 Manteca de cerdo lavada ..... 640

Se hará disolver el mercurio en el ácido á un calor suave y se mezclará á la manteca fundida casi fria; en seguida se vaciará en una caja de papel grueso.

U. M. Como antídartrosa y en las sífilides.  
**POMADA OXIGENADA.** Pomada nítrica, de Aiyon; Pommade oxigéné, Franc.; *Pomatum nitricum.*

Manteca de cerdo ..... 800  
 Acido nítrico á 32° ..... 100

Se hace fundir la manteca á fuego moderado en una cápsula de porcelana; se añade el ácido; se mantiene á un calor suave, agitando sin cesar con una espátula de vidrio hasta que comiencen á desprenderse burbujas de gas nitroso. Sepárese del fuego, sígase agitando, y cuando esté medio fria la pomada, vacíese en una caja de papel.

U. M. Como antídartrosa.  
**POMADA ROSADA.** Ungüento rosado, de dolores, de maravilla blanca; Onguent rosat, Franc.; *Pomatum rosatum.*

Pétalos frescos de rosa ..... 1000  
 Manteca de cerdo ..... 1000

Macháquense los pétalos de rosa y extiéndaseles sobre una estera al aire libre y á la sombra; al dia siguiente, que habrán perdido ya como la mitad de su agua de vegetacion, mézcleseles con la grasa fundida y agítese de tiempo en tiempo; al otro dia hágase fundir la pomada á un calor muy suave, cuélese con expresion, y cuando se haya concretado, sepárese de las heces para con-

## PUL

servarla. Puede dársele color de rosa con anensa y aromatizarse más con esencia.

**PREPARACION DE ESPONJAS MEDICINALES.**—1ª ESPONJAS PREPARADAS CON CERA. Éponges á la cire, Franc.; Sponges tent, Ing.; *Spongia cerata.*

Despues de limpiar las esponjas finas como si se fuesen á preparar con huevo, se hacen secar completamente, se cortan en ruedas que se sumergen en cera panecillo amarilla fundida en B. M., y se dejan allí hasta que estén bien penetradas; en seguida se sacan y ponen en una prensa entre dos placas de fierro calentadas y se exprimen suavemente. Se separan de la prensa cuando estén frias, cuidando de quitarles el exceso de la cera que adhiera á sus bordes.

2ª ESPONJAS PREPARADAS CON HILO. Éponges à la ficelle, Franc.; *Spongia funiculo parata.*

Limpíense y lávense las esponjas finas como se ha indicado, y cuando todavía estén húmedas, envuélvase cada una con un hilo torcido de cañamo, de manera que no quede algun intersticio entre las vueltas del hilo; se fija la extremidad de éste con un nudo y se seca aquella á la estufa.

Se les da tambien la figura de conos, cortándolas de 3 á 8 centímetros de largo y una base de 2 á 5 centímetros de diámetro. Para prepararlas, se atraviesan los conos por su eje con una aguja gruesa, y se sumergen en mucilago de goma muy espeso hasta que se penetren bien; se enredan en seguida de la punta á la base con hilo de cañamo, se dejan secar, se les quita la aguja, el hilo despues, y se pule su superficie con una lima de acero.

3ª ESPONJAS PREPARADAS CON HUEVO. Éponges au blanc d'œuf, Franc.; *Spongia cum albumine parata.*

Se golpean las esponjas con un mazo de madera para separarles la arena y los restos de conchas que tienen adheridas, se digieren en agua tibia por 24 horas, se separa esta agua y se repite la operacion otras dos ó tres veces; se lavan despues con cuidado, se exprimen fuertemente, se empapan en clara de huevo, y se aprensan entre dos tablas bien lisas; por fin, se acaban de secar al calor de la estufa.

4ª ESPONJAS TOSTADAS. Éponges torrifiées, Franc.; Burnt Sponges, Ing.; *Spongia usta.*

Dividáanse las esponjas finas sin lavar en pequeños pedazos, sepárense todos los cuerpos extraños que contengan, colóquense en una bolsa de lienzo de tejido ralo, sacúndase fuertemente para quitarles el polvo, vacíense del saco cuando estén bien limpias, y pónganse en un tostador de café á fuego suave. Cuando hayan adquirido un color moreno negruzco, asegúrese el operador de si han perdido la cuarta parte de su peso, pulverícese en seguida y consérvese el polvo en vasijas bien tapadas.

**PULPAS.** Pulpes, Franc.; Pulp, Ing.; *Pulpa.*

Las pulpas son medicamentos blandos, pa-

## PUL

ra uso interno ó externo, constituidos por la mezcla de los jugos y de las partes celulares y vasculares, todavía tiernas, de los vegetales; contienen toda la sustancia de éstos, ménos las partes leñosas, que se separan por medio del tamiz. Se les obtiene siempre de las partes más succulentas. Son á las plantas verdes lo que los polvos á las plantas secas; es decir, que contienen toda la sustancia de la materia medicamentosa simple, pero en un estado particular de division.

El procedimiento general de extraccion de las pulpas recibe modificaciones segun la naturaleza de las sustancias que se emplean.

Si se opera con sustancias frescas, de una textura blanda, como las yerbas y sus diferentes partes, las flores y los frutos pulposos, basta machacarlas en un mortero para romper su tejido y pulparlos en seguida sobre un tamiz. Cuando tiene que extraerse la pulpa de sustancias compactas, como los bulbos y los frutos carnosos, es necesario rasparlas antes con un rallo.

En algunas de estas pulpas siempre se separa el jugo, y puede evitarse este inconveniente poniéndolas á cocer; mas esto sólo ha de hacerse cuando no haya necesidad de conservar el principio volátil que contengan.

Cuando haya que preparar pulpas con las sustancias secas, es necesario someter éstas á la accion bastante prolongada del vapor de agua, hasta que se reblandezcan suficientemente, y proceder despues como se ha dicho para las sustancias frescas.

Hay materias naturalmente pulposas, que solo necesitan reblandecerse con una poca de agua; tales son los tamarindos y la cañafistula.

Las pulpas son medicamentos muy alterables, y por eso sólo deben prepararse en el momento de usarlas.

**PULPA DE CAÑAFISTULA.** Pulpe de casse, Franc.; *Pulpa è fructibus Cassiæ fistulæ.*

Frutos de cañafistula ..... c. b.

Se abren de uno en uno, en el sentido de su longitud, los frutos de la cañafistula, apoyando una de sus suturas sobre un punto resistente, y golpeando con un martillo la parte opuesta. Se les separa con una espátula la pulpa, las semillas y los tabiques, se echa el producto en una vasija de loza con la cantidad suficiente de agua, se hace digerir en B. M., meneándolo con frecuencia hasta que se reblandezca bien y con igualdad; entónces se pulpa sobre un cedazo.

Sólo se usa para preparar la conserva.

**PULPA DE TAMARINDOS.** Pulpe de tamarins, Franc.; *Pulpa è fructibus Tamarindi.*

Tamarindos ..... c. b.

Pónganse con la suficiente cantidad de agua para humedecerlos bien, en una vasija de loza, que se colocará en un lugar algo caliente; remuévanse de tiempo en tiempo con una espátula de madera hasta que se reblandezcan bien y con igualdad; despues hágase

## SAC

pasar la pulpa por un cedazo para separar las semillas y los filamentos.

U. Para preparar la conserva.  
**RESINA DE ESCAMONEA.** Résine de scammonée, Franc.; Resin of scammony, Ing.; *Resina Scammonice.*

Gomo-resina escamonea en polvo grueso ..... 500  
 Alcohol á 90° ..... 1500  
 Carbon animal, lavado ..... c. s.

Hágase macerar la escamonea en los dos tercios del alcohol por cuatro dias, agitando con frecuencia, decántese, sométase el residuo á otro tratamiento igual con lo restante del alcohol; reúnanse los líquidos, añádaseles el carbon, déjese éste en contacto por algunos dias agitando con frecuencia la mezcla, fíltrese, destílese el alcohol, y hágase secar la resina en la estufa.

U. M. Como purgante drástico. D. 30 centigramos.

**RESINA DE JALAPA.** Résine de Jalap, Franc.; Resin of Jalap, Ing.; *Resina Jalapæ.*

Raíz de Jalapa machacada ..... 1000  
 Alcohol á 90° ..... 6000  
 Agua ..... c. s.

Colóquese la jalapa sobre un cedazo, hágase macerar durante dos dias con agua común para que se disuelvan las materias solubles en este líquido, y apréñese; hágase macerar el residuo por cuatro dias en los dos tercios del alcohol, cuélese con fuerte expresion, y trátese el residuo de la misma manera con el resto del alcohol. Reúnanse las disoluciones alcohólicas, fíltrense, sepárese el alcohol por destilacion, lávese con agua hirviendo la resina que queda por residuo, hasta que el agua salga incolora, y hágase secar al sol ó en la estufa. Para obtener lablanca, trátense las disoluciones alcohólicas por carbon animal lavado y procédase despues como queda dicho.

U. M. Como purgante drástico, sola ó asociada con otros drásticos. D. de 20 á 80 centigramos.

**SACARURÓS.** Saccharures, Franc.; *Saccharureta.*

Medicamentos de forma pulverulenta, compuestos de azúcar y principios medicamentosos disueltos en un líquido volátil, que se separan despues por evaporacion. Los líquidos que se emplean son las tinturas etéreas ó alcohólicas, ó soluciones acuosas. Las tinturas se echan poco á poco sobre el azúcar, se deja secar ésta al aire libre, ó se reduce á polvo grueso, si es necesario, concluyendo la desecacion en la estufa y pulverizando de nuevo el sacaruro. Las soluciones acuosas se mezclan al azúcar, se evaporan hasta la sequedad á un calor moderado y se pulveriza el producto.

Se ha propuesto preparar sacaruros con las hojas de las plantas frescas, ó con los bulbos, cuando unas ú otros pierden sus principios activos por la desecacion, empleando tres partes de azúcar para una de materia activa, previa una exposicion de ésta al aire

## SAC

libre para que pierda alguna parte de su agua de vegetación. En general, los que se hacen con tinturas deben contener una parte de ésta para ocho de azúcar.

Delos que se preparan con soluciones acuosas suelen usarse los siguientes:

**SACARURO DE CARRAGAHEEN.** Saccharum de carragehen, Franc.; Saccharum de carragehen, Franc.

.....	250
.....	1000
.....	c. s.

Se prepara el carragaheen con agua fría, se hace hervir después en la cantidad suficiente de agua por espacio de una hora, se cuele con expresión, se añade el azúcar al líquido que resulte, y se concluye la operación de la manera que se verá en la preparación siguiente.

**SACARURO DE LIQUEN ISLÁNDICO.** Jalea seca de líquen; Saccharum de lichen, Franc.; Saccharum de Cetraria Islandica.

.....	500
.....	500
.....	c. s.

Calientese el agua con el líquen hasta la ebullición, deséchese el bocimiento, lávese después el mismo líquen muchas veces con agua fría, hágase hervir durante una hora con la cantidad suficiente de nueva agua, y cuélese con expresión. Déjese asentar el coque un poco de tiempo, decántese, añádase el azúcar, hágase evaporar en B. M., agitando continuamente la mezcla hasta que adquiere una consistencia dúfa. Distribúyase entonces en platos, apábase de secar en la estufa, redúzcase a polvo fino y guárdese en frascos bien tapados.

**SEBO.** Suif, Franc.; Suet, Ing.; *Sebum ovillum*.

El más usado en farmacia es el de carne-ro, *Ovis aries*, Lin.

**C. FIS. y Q.** Es blanco, duro, de olor y sabor particulares desagradables. Su densidad es de 0,886 a + 15°, se funde a más de 38°; sus disolventes son los de la manteca de cerdo. El alcohol hirviendo lo disuelve, pero lo deja separar por el enfriamiento. Contiene 75 por ciento de estearina, y lo demás de oleina, margarina é hircina. Chevreul atribuyó el olor del sebo al ácido hircico, pero ahora se cree que éste es una mezcla de varios ácidos y no un principio definido.

**PREP.** Como la de la manteca.

**ADULT.** El sebo cuando encarece, lo sustituyen ó adulteran con la manteca, mezclando á esta cierta cantidad de nitrato de potasa y de ácido sulfúrico, de cuya reacción resulta ácido nítrico que descomponiéndose al contacto de la grasa, trasforma parte de su oleina en elaidina y le da la consistencia del sebo.

Se reconoce este falso sebo por su olor amarillento, su olor al ser quemado, su reacción ácida, y porque trata de ser disuelto en agua des-

## SOL

tilada, evaporada ésta, se obtiene sulfato de potasa que es fácil reconocer por medio de sus reactivos propios.

**U.** El sebo es el ingrediente de varios unguentos y emplastos, y de la pomada de Gondret.

**SINAPISMOS DE RIGOLLET.** Papier moutarde, moutarde en feuilles de Rigollet, Franc.; *Charta sinapi ex Rigollet*.

Polvo de mostaza ..... 100	Mezcla en partes iguales de sulfato de carbono y esencia de petróleo ..... 100
Hule ó goma elástica ..... 5	

Distílvase el hule en la mezcla de los dos líquidos, y por medio de una brocha, extiéndase en capa uniforme, del espesor de un milímetro, sobre papel resistente, haciendo caer luego en la superficie así preparada, por dos veces sucesivamente, con el intervalo de una hora, por medio de un fanal, el polvo de mostaza; sométanse después las hojas de papel á la presión, haciéndolas pasar por entre dos rodillos de goma elástica; pónganse á secar en una estufa gradualmente calentada hasta 60° por espacio de 48 horas; córtense en rectángulos, y consérvense en cajas de hoja de lata herméticamente cerradas.

**SOLUCION ALUMINOSA BENZOADA DE MENDEL.** Soluté alumineux benziné de Mendel, Franc.; *Solutum aluminoso-benzoicum ex Mendel*.

Sulfato aluminico-potásico sin fierro ..... 2000
Carbonato de sosa cristalizado ..... 1800
Acido sulfúrico á 66° ..... 400
Agua ..... 42000
Benjuí en polvo ..... 100

Disuélvase el sulfato en 38000 partes del agua prescrita, por medio del calor, fíltrese la solución, añádase por partes, mediante agitación, con una espátula de madera, el carbonato disuelto en lo restante del agua. Lávese por decantación cuatro ó cinco veces, con bastante agua, el precipitado de alúmina obtenido, y póngase á escurrir sobre una manta; cuando por el escurrimiento y la evaporación haya perdido mucha parte del agua, colóquese cosa de la mitad en una cápsula de porcelana, agréguesele el ácido por pequeñas porciones, agitando la mezcla con una espátula de vidrio, y luego que la alúmina se disuelva sígase añadiendo paulatinamente de la restante en el filtro, hasta que el líquido rehúse disolver más.

Fíltrese la solución, calientese con el benjuí en una cápsula en B. M. por seis horas á la temperatura de 60° y vuélvase á filtrar. Debe marcar filtrada 30° en el areómetro de Bmé. ó 26° en el densímetro.

Esta solución es idéntica á la de *sulfato bi-básico de alúmina* del Código francés, si se omite el benjuí. La de *Homolle* prepárase disolviendo 3 partes de sulfato neutro de alúmina en dos partes de agua.

Suele emplearse también con el nombre

## SOL

de *Solución de sulfato de alúmina y de zinc*, la preparación siguiente:

Sulfato de alúmina sin fierro ..... 600
Agua ..... 400
Oxido de zinc ..... 60

Disuélvase y fíltrese. La solución debe marcar 1,35 al densímetro (38° Bmé.)

**U. M.** Se emplea al exterior como un poderoso astringente.

**SOLUCION ARSENICAL DE FOWLER,** de arsenito de potasa, Licor arsenical ó mineral de Fowler; Liqueur de Fowler, Franc.; Fowler's Solution, Ing.; *Solutio Potassæ arsenitis ex Fowler*.

Acido arsenioso puro ..... 1 gram.
Carbonato de potasa puro ..... 1 "
Agua destilada ..... 100 "
Alcoholato de coronjil comp.º ..... 3 "

Fíltrese el ácido, y agregue unas gotas de agua en un mortero de vidrio, hasta que la mezcla tome un aspecto gomoso; agréguese el resto del agua, y si el ácido no se hubiere disuelto bien, para conseguirlo, hágase hervir el líquido en un matraz de vidrio. Complétese la cantidad de agua prescrita, si alguna se hubiese disipado. Déjese enfriar, mézesele el alcoholato y fíltrese.

Esta solución contiene  $\frac{1}{100}$  de su peso de ácido arsenioso.

Conviene vigilarla, porque con frecuencia es invadida por un pequeño hongo de la tribu de las Demaciáceas (*Hygrocrocis arsenicus*), según Marchand.

**U. M. y D.** Alterante. De 5 á 10 gotas en un día, en un vaso de agua endulzada.

**SOLUCION ARSENICAL DE PEARSON.** Liqueur de Pearson, Franc.; Pearson's arsenical solution, Ing.; *Arseniat's Soda solutio ex Pearson*.

Arseniato de sosa cristalizado ..... 0,05 centigr.
Agua destilada ..... 30,00 gram.

Disuélvase.  
**U. M.** Como alterante. **D.** De 10 á 20 gotas en el día, en un vaso de agua azucarada.

**SOLUCION ATROFICA DE MAGENDIE.** Soluté atrophique de Magendie, Fr.; *Solutio atrophica ex Magendie*.

Yoduro de potasio ..... 15
Jarabe de raíz de altea ..... 50
Agua de lechuga ..... 250
"    "    azahar ..... 5
Tintura de digital ..... 10

Mézclense.  
**U. M.** Alterante. **D.** Una cucharadita dos veces en el día.

**SOLUCION OFICIAL DE YODURO FERROSO.** Solution d'iodyure ferreux officinal, Franc.; *Solutio iodureti ferrosi officinalis*.

gram. decigr.	
Yodo ..... 8	2
Limadura de fierro ..... 4	0
Agua destilada ..... 20	0
Miel virgen ..... 70	0
Acido tártrico ..... 0	5

## SUP

Mézclense la limadura, el yodo y el agua en una botellita, agítense con frecuencia, y cuando se opere la disolución, fíltrese, y añádase la miel y el ácido. Esta solución se conserva bien: contiene como *de Dupasquier* el 10 por ciento de yoduro. Debe preservarse de la acción de la luz y del aire.

**SUERO.** Petit-lait, Franc.; Whey of milk, Ing.; *Serum lactis*.

Leche pura de vaca ..... 1000
-------------------------------

Calientese la leche hasta la ebullición, y añádase poco á poco la cantidad suficiente de una disolución hecha con una parte de ácido cítrico y ocho partes de agua, cuando se haya formado el coágulo, cuélese sin exprimir. Póngase á hervir de nuevo, añádole una clara de huevo batida con una poca de agua; échesele una poca de agua fría para moderar el hervor, y luego que el líquido se haya clarificado, fíltrese por papel, que se haya lavado antes con agua hirviendo.  
**U. M.** Como refrescante.

**SUPPOSITOIOS.** Suppositoires, Franc.; Suppositories, Ing.; *Suppositoria*.

Los suppositorios son medicamentos de forma cónica alargada, de consistencia de sebo unas veces y dura otras, destinados á ser introducidos en el ano ó en la vagina.

Su volumen varía según la prescripción médica, pero ordinariamente tienen el peso de 2 á 4 gramos.

Las sustancias más comúnmente empleadas para prepararlos son: la manteca de cacao, el sebo, el jabón y la miel.

Los *suppositoires de jabón* se hacen dando á éste la forma cónica por medio de un cuchillo. Los *de miel*, haciendo cocer ésta rápidamente y agitándola sin cesar hasta que echada una poca sobre un cuerpo frío se ponga dura; en este estado se vacía en moldes cónicos de papel fuerte aceitados. Los *de sebo* y los *de manteca de cacao* hácenese fundiendo estas sustancias y vaciándolas también en moldes cónicos de papel, pero sin aceitarlos. En los países muy cálidos tal vez convenga agregar á la manteca de cacao  $\frac{1}{10}$  de cera.

Los suppositorios compuestos de varios ingredientes, generalmente tienen por excipiente la manteca de cacao. Si tales ingredientes son solubles en ella, hácenese disolver á un calor suave; si son insolubles, pulverízense bien ó disuélvense en la menor cantidad posible de algún líquido idóneo, mézclense á la grasa fundida y vaciase la mezcla en moldes como se ha dicho antes.

La mezcla de las sustancias insolubles en la grasa y su distribución exacta en los suppositorios, hácenese mejor, dividiéndolas como se ha dicho y batiéndolas con la manteca, en un mortero apropiado, algo caliente, hasta obtener una mezcla perfecta que se divide exactamente en el número de suppositorios que se prescriba, y se da á estos la forma malaxándolos con los dedos.

M. Berquier hace uso de un molde, que es un cono metálico, formado de dos mitades, con una cavidad central cilindro-cónica, que se pueden aplicar una contra otra por

## SUP

medio de un anillo; tiene un piston que desciende hasta la parte cilíndrica, y una especie de mango para oprimir con la mano ó por medio de una prensita «Colas» y hacer que la materia tome exactamente la forma del molde. Tambien se usa introducir en los supositorios sustancias blandas ó líquidas: para ésto, hácese una cavidad á los simples de manteca de cacao, introduciéndoles una varilla de metal caliente en el sentido de su eje, decántase la parte fundida, y en el hueco que deja, introducése el medicamento, tapando despues la abertura con manteca de cacao. Atribúyese á esta práctica el inconveniente de que en muchos casos el calor del intestino es insuficiente para fundir la capa de grasa que cubre el medicamento y éste es arrojado sin producir su efecto.

**SUPOSITORIOS DE ACÍBAR.** Suppositoires d'aloés, Franc.; *Suppositoria cum Aloe.*

Acíbar en polvo fino ..... 5 gram.  
Manteca de cacao ..... 45 "

Tritúrense las sustancias en un mortero de porcelana algo caliente hasta obtener una mezcla perfecta. Divídase ésta en diez partes y déseles una forma cónica alargada, malaxándolos con los dedos, ó por medio del molde de Berquier.

Cada supositorio contiene 50 centígram. de acíbar.

U. m. Para hacer volver el flujo hemorroidal.

**SUPOSITORIOS DE CLORAL.** Suppositoires au Chloral, Franc.; *Suppositoria cum chloralo.*

Cloral hidratado ..... 1  
Cera blanca ..... 1  
Manteca de cacao ..... 3

Háganse fundir la cera y la manteca en B.M. en un frasco añádase el cloral en polvo, y cuando se haya disuelto vacíese la mezcla en un molde de papel.

U. m. Como sedativos.

**SUPOSITORIOS DE EXTRACTO DE CRAMERIA.** Suppositoires d'extract de ranthia, Franc.; *Suppositoria cum extracto Krameria.*

Ext<sup>o</sup> de crameria en polvo fino 10 gram.  
Manteca de cacao ..... 40 "

Para diez supositorios, que se harán del mismo modo que los de acíbar. Cada uno contiene un gramo de extracto de crameria.

U. m. En las fisuras del ano.

**SUPOSITORIOS DE MANTECA DE CACAO.** Suppositoires de beurre de cacao, Franc.; *Suppositoria cum oleo Theobromae cacao.*

Manteca de cacao ..... 30

Hágase fundir la grasa á un calor suave, y cuando comience á concretarse vacíese en moldes de papel de forma cónica alargada.

**SUPOSITORIOS DE SULFATO DE QUININA.** Suppositoires au sulfate de quinine, Franc.; *Suppositoria cum sulfato quini.*

## TIN

Sulfato de quinina ..... 2 gram.  
Manteca de cacao ..... 12 "

Para 2 ó 4 supositorios que se harán como los de acíbar.

**SUPOSITORIOS DE TANINO.** Suppositoires au tannin, Franc.; *Suppositoria cum tanino.*

Tanino en polvo ..... 0,4 centígr.  
Manteca de cacao ..... 6,0 gram.

Háganse dos supositorios de la misma manera que los de acíbar.

**TINTURAS Ó ALCOHOLADOS.** Teintures, Franc.; Tinctures, Ing.; *Tinctura.*

En el lenguaje usual, conservan todavia este nombre las soluciones que se obtienen por la accion directa del alcohol sobre una ó muchas sustancias de origen vegetal, animal y aun mineral.

Dividense las tinturas en simples ó monomédicas y en compuestas ó polimédicas: resultan las primeras de la accion del alcohol sobre una sola sustancia, y las segundas de la accion de este vehículo sobre muchas.

Chéreau habia propuesto dar á estas preparaciones el nombre de alcoholados, porque el de tinturas da idea de color y algunas no lo tienen. Las razones que este sabio farmacéutico expuso, no fueron suficientes para que se aceptara esta nomenclatura por todos los farmacéuticos, y por esto el nombre de tintura no ha desaparecido aún del lenguaje técnico.

En la preparacion de las tinturas, las sustancias que han de someterse á la accion del alcohol, deben estar secas y bien divididas; secas, para evitar que el agua de vegetacion debilite el alcohol; y bien divididas, para que el vehículo las penetre más fácilmente.

El contacto de las materias con el alcohol debe prolongarse más ó ménos, segun la resistencia que dichas materias opongan á la accion del vehículo.

Para la preparacion de las tinturas medicinales ha parecido suficiente, hasta ahora, el alcohol bajo tres estados de concentracion; de 60°, de 80° y de 90°. El alcohol de 60° se usa para las materias que son de naturaleza extractiva; de 80° para las que contienen sustancias resinosas y aceite volátil; de 90° para las resinas puras y las sustancias que contienen muchos principios grasos poco solubles.

El objeto de estas preparaciones es obtener soluciones concentradas de los principios activos de las sustancias que se emplean, y conservarlas sin alteracion por mucho tiempo.

Éstas condiciones se satisfacen, segun las experiencias de Personne y otros prácticos distinguidos, empleando el alcohol de los grados indicados, y las sustancias en la proporcion de una parte para cinco del excipiente, en casi todas las tinturas monoimédicas.

Las tinturas alcohólicas se preparan por simple solucion, por maceracion, por lixivacion, por digestion y aun por decoccion. Se recurre á la solucion, cuando las sustancias

## TIN

son enteramente solubles: la operacion se hace en frio ó con la intervencion del calor. Para hacerla en frio, basta dividir en un mortero la sustancia que se ha de emplear, ponerla en un frasco con el alcohol, y agitar de tiempo en tiempo, hasta que se disuelva; pero si ha de emplearse el calor, se ponen las sustancias con el alcohol en un matraz, cuya boca se cubre con vejiga, que se agujera con un afiler; se calienta y se agita para renovar las superficies. Cuando se opera con grandes cantidades de sustancias, se puede hacer en un alambique para recoger el alcohol que se evapora. Si las materias no son enteramente solubles, que es lo más frecuente, se hace uso de la maceracion ó de la lixivacion. Está probado, por experiencias comparativas, que la lixivacion produce tinturas más concentradas que la maceracion; pero aquí se ha dado la preferencia á esta en la preparacion de las tinturas alcohólicas, por evitar los inconvenientes que pueden originarse de que la lixivacion no se ejecute con los cuidados minuciosos que exige, y resulten tinturas de concentracion variable. La digestion es poco usada, y aun lo es ménos la decoccion.

Cuando se someten al mismo tiempo muchas sustancias á la accion disolvente del alcohol, es preferible ponerlas en contacto con él sucesivamente y segun el orden de su menor solubilidad; sin esto, las materias más solubles saturarán el alcohol y quedará ménos apto para disolver las demas.

Las tinturas alcohólicas son de fácil conservacion; pero es necesario evitar la evaporacion del alcohol, tapandolas vasijas que las contienen con buenos tapones de corcho, los cuales deben renovarse siempre que se advierta que han perdido su elasticidad.

U. m. Las tinturas tienen la ventaja de reunir muchos principios activos bajo un pequeño volumen: se emplean ya al interior, ya al exterior. Al interior, generalmente hablando, se prescriben á la D. de 1 á 10 gr. ó por gotas, cuando la sustancia es tóxica, como los narcóticos, los tetánicos, etc. Se administran en un vehículo apropiado. Al exterior entran en la preparacion de algunos linimentos, inyecciones, colutorios, etc.

**TINTURA DE ACÍBAR.** Teinture d'aloés, Franc.; Tincture of aloes, Ing.; *Tinctura de Aloe.*

Acíbar del Cabo ..... 100  
Alcohol á 60° ..... 500

Hágase macerar el acíbar en el alcohol por ocho dias, agitando una que otra vez, y fíltrese.

De la misma manera se prepara la *Tintura de Catecú.*

**TINTURA DE BENJUI.** Teinture de benjoin, Franc.; Tincture of benzoin, Ing.; *Tinctura de Benzoino.*

Benjui en polvo ..... 100  
Alcohol á 80° ..... 500

Macérese por diez dias, agitando de tiempo en tiempo, y fíltrese.

## TIN

Se preparan de la misma manera las *Tinturas de Bálsamo de Tolú, de las gomo-resinas Euforbio, Asafétida, Mirra, resina de Guayacan, y todas las de bálsamos, trementinas, gomo-resinas y resinas.*

**TINTURA DE CANELA.** Teinture de cannelle, Franc.; Tincture of cinnamon, Ing.; *Tinctura de Cinnamomo.*

Canela en polvo medio fino ..... 100  
Alcohol á 80° ..... 500

Hágase macerar la canela en el alcohol por diez dias, cuélese con expresion, y fíltrese el producto.

Se procederá lo mismo en la preparacion de las *Tinturas de Cabalonga, Clavo de especia, corteza de Drimis, frutos llamados semillas de Bálsamo de Guatemala, de Cardamomo, de Cubeba; hojas de Eucalipto, de Matico, de Ruza, de Sabina; Macias; Nuez moscada, nuez vómica; raíz de Contrayerva, de Eléboro blanco, de Eléboro negro, de Jengibre, de Peritre y de Serpentaria.*

**TINTURA DE CASTÓREO.** Teinture de castoreum, Franc.; Tincture of castor, Ing.; *Tinctura de Castoreo.*

Castóreo en polvo grueso ..... 100  
Alcohol á 80° ..... 1000

Hágase macerar el castóreo en el alcohol por diez dias, cuélese con expresion, y fíltrese la tintura.

De la misma manera se prepararán las *Tinturas de Almizcle, Amba gris, Azafran, Cantáridas y Vainilla.*

**TINTURA DE CORTEZA DE NARANJAS COMPUESTA.** Tintura de quina compuesta, corroborante de With; *Tinctura de cortice Aurantiorum composita ex With.*

Corteza fresca de naranjas amargas. 120  
Corteza de quina ..... 60  
Raíz de genciana ..... 30  
Alcohol á 60° ..... 1000

Se cortan en menudos pedazos las cortezas de naranja, se machacan las otras sustancias, se hace macerar todo en el alcohol por ocho dias, se cuela con expresion, y se filtra la tintura.

U. m. Como estimulante y tónica. D. 10 á 20 gram. en un vehículo á propósito.

**TINTURA DE EXTRACTO DE OPIO.** Tintura tebaica; Teinture d'extract d'opium, thébaïque, Franc.; *Tinctura cum extracto Opii.*

Extracto de opio ..... 8  
Alcohol á 60° ..... 100

Hágase disolver por maceracion suficientemente prolongada, y fíltrese.

Un gram. de tintura contiene 8 centígr. de extracto de opio.

**TINTURA DE LACTUCARIO OPIADA.** Teinture de lactucarium opiacée, Fr.; *Tinctura cum extracto Lactucarii et Opii.*

Extracto hidralcohólico de lactucario ..... 2 gram.

Extracto acuoso de opio ..... 1 "

Alcohol á 56° ..... 80 "

Dilúyanse los extractos con el alcohol, en